ملحق الاسرة داخل العدد

صوت الشعب

٢٨ صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلسا

الاثنين ٦ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ١٥ آب ١٩٨٣م. العدد ١٨٨. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER MONDAY 15 AUGUST 1983. No: 188. AMMAN - JORDAN

تحرك سعودي يسبق قمة الخليج:

الفيصل زار مسقط والدوحة وسلم رسالة من فهد لقابوس

الدوحة - مسقط - وكالات - انهى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي زيارة خاطفة لكل من سلطنة عمان ودولة قطر وعاد الى بلاده امس.

وقد التقى الوزير السعودي في الدوحة بالشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير ولي العهد القطري حيث تم استعراض علم للعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

كما تم كذلك تبادل وجهات النظر والتشاور حول القضايا الخليجية والعربية الراهنة.

وكان الامير سعود الفيصل قد وصل الى الدوحة بعد ظهر امس قادما من مسقط التي التقى فيها

البقية ص ٢١

ميزانية الحرب الاسرائيلية قد تقلص بنسبة ١٠٪

القدس المحتلة - رويتر - قال ناطق رسمي اسرائيلي امس ان مجلس الوزراء الاسرائيلي امضى خمس ساعات امس في البحث في تقليص ميزانية الجيش الاسرائيلي، ولكنه لم يتخذ اية قرارات.

ويحاول المسؤولون في وزارة المالية الاسرائيلية اجراء تخفيض عام في الميزانية العامة بقيمة ٥٥ مليار شيكل (مليار دولار) كجزء من صفقة تقشف.

وقال الناطق ان مجلس الوزراء سيتابع بحثه حول الموضوع اليوم.

وصرح امس مصدر مسؤول في الجيش الاسرائيلي بانه ليس هناك صعوبة لتقليص ميزانية وزارة الدفاع بنحو ١٠ بالمائة غير انه على وزير الدفاع ان يقرر ماهي البنود التي يشملها هذا التخفيض وفقا للاولويات العسكرية.

اشتباكات متقطعة في الشوف

الجميل اجتمع بعدد من زعماء الدروز وشكل لجنة وزارية لحل مشكلة الجبل

بيروت - وكالات - اعلن مصدر رسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل اجتمع امس لمدة ساعتين مع مسؤولين من طائفة الدروز لكي يتدارس معهم الوضع في الجبل.

وقد ضم هذا اللقاء وهو اول لقاء يعقد بين الرئيس اللبناني وقادة الطائفة الدرزية منذ التدهور الذي طرأ قبل اسبوع على الوضع في الجبل واختطاف ثلاثة من الوزراء اللبنانيين السيدة خوله ارسلان قرينة زعيم تكتل الدروز اليزبكيين ونجلة الامير فيصل ارسلان فضلا عن وزير درزي هو سامي يونس.

وذكر المسؤولون ان الرئيس الجميل ابدى خلال الاجتماع تفهمه لوضع الدروز في الجبل كما اعلن استعداده لتسوية المشكلة.

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس الجميل اكد انه تم تشكيل لجنة وزارية لايجاد افضل حل لمشكلة الجبل.

واشار الى ان هذه اللجنة ستلتقي مع كل القادة المعنيين بهذه المسالة بغية تمهيد السبيل لتحقيق وفاق وطني.

وجدير بالذكر ان الرئيس اللبناني كان قد عقد يوم الخميس الماضي اجتماعا مع عدد من الشخصيات السياسية التقليدية في قصر الرئاسة "بعبدا" لبحث الازمة التي يواجهها لبنان في اعقاب احداث الجبل.

من جانب اخر وقعت اشتباكات قبل ظهر امس بين ميليشيات حزب الكتائب وبين ميليشيات الدروز التابعين للحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة الشوف بجبل لبنان.

وقد تبادل الجانبان القصف المدفعي واستخدما في الاشتباكات الاسلحة الصاروخية والرشاشة وتركزت الاشتباكات في دير القمر ودير دوريت وكفرحيم وبعقلين.

وكانت اشتباكات عنيفة قد دارت الليلة قبل الماضية بين الجانبين استمرت حتى الساعة السادسة من صباح امس في مناطق الشوفيات وكفرشيما وبسابا والمعروفية.

واعلن راديو بيروت بعد ظهر امس عن اندلاع جديد للقصف بين معقلي عالية، وعيتات الدرزيين والموقعين المسيحيين في سوق الغرب وعين الرمانة في الجبال جنوب شرقي بيروت ولم يعط الراديو اية تفاصيل.



الحسين يتفقد وحدات الدفاع الجوي الميدانية

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة الاردنية بزيارة قبل ظهر امس الى وحدات الدفاع الجوي الميدانية.

وفي بداية الزيارة قدم مدير الدفاع الجوي الميداني وعدد من ضباط الوحدة ايجازا عن تشكيل وتنظيم وواجبات وحدات الدفاع الجوي الميداني والمراحل التي قطعتها في استيعاب اسلحة الدفاع الجوي بمختلف انواعها.

وتجول جلالة القائد الأعلى في عدد من قاعات التدريب كما شاهد جانبا من التدريبات العملية التي ينفذها منتسبو هذه الوحدات.

واثنى جلالة القائد الأعلى على جهد منتسبي هذه الوحدات وعلى سرعة استيعابهم للمعدات الحديثة المتطورة.

ورافق جلالته في هذه الزيارة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة الأردنية.

ارادة ملكية بانشاء كليات للعلوم الطبية بجامعة اليرموك

اربد - بترا - صدرت الارادة الملكية بالموافقة على قرار اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك المتضمن انشاء خمس كليات للعلوم الطبية بدلا من كلية واحده اعتبارا من السادس عشر من شهر ايلول المقبل.

وقد نصت الارادة الملكية على انشاء كليات للطب وطب الأسنان والتمريض والصحة العامة والعلوم الطبية المساعدة والصيدلة.

الحسين يهنىء رئيسا الهند وباكستان بعيد استقلال بلديهما

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بعيد استقلال الباكستان، وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب الباكستاني الشقيق المزيد من التقدم والمنعة.

كما بعث جلالة الحسين برقية مماثلة الى فخامة السيد جياني زيل سنغ رئيس جمهورية الهند هناه فيها بعيد استقلال الهند.

واعرب جلالته عن اطيب تمنياته للرئيس الهندي وللشعب الهندي الصديق المزيد من التقدم والرفعة.

رئيس الوزراء يستقبل ٣ سفراء اردنيين

عمان - بترا - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد نبيه النمر السفير الاردني في تونس والدكتور هاني الخصاونة السفير الاردني في باريس والسيد هاني خليفة السفير الاردني المعين لدى سويسرا.

توقيع محضر الاجتماعات الاردنية العراقية

عمان - صوت الشعب - يوقع اليوم محضر الاجتماعات التي عقدت بين الجانب الاردني والوفد الاقتصادي العراقي.

وعلمت «صوت الشعب» ان العقود التي ابرمها الوفد العراقي تتراوح بين ١٦ - ١٧ مليون دولار.

وسيعقد السيد ابو طالب الهاشمي رئيس الوفد مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم في غرفة صناعة عمان حول نتائج اعمال الوفد.

التيجاني مديرا لغرفة تجارة عمان

عمان - صوت الشعب - عين السيد محمد التيجاني مديرا لغرفة تجارة عمان خلفا للسيد راجح الامين الذي استقال ابتداء من نهاية الشهر الجاري.

ومما يذكر ان هذه ثاني مرة يشغل فيها السيد محمد التيجاني هذا المنصب.

طائرات العدو تحلق فوق طرابلس

بيروت - اخترقت الطائرات الاسرائيلية قبل ظهر امس جدار الصوت فوق مدينة طرابلس اللبنانية اثناء قيامها بطلعات استكشافية فوق المدينة.

صوت الشعب

افريقيا واسرائيل

بدات اسرائيل، وكما كان متوقعا، في جني ثمار حملتها الدبلوماسية الواسعة والتي تركزت في الاشهر القليلة الماضية باتجاه الدول الافريقية، التي استمرت ومنذ عام ١٩٧٣، في قطع علاقاتها مع اسرائيل، استجابة لقرار منظمة الوحدة الافريقية.

فقد اعلنت ليبيريا، وهي من اقرب الدول الافريقية للغرب، ومن الدول الافريقية التي كانت لها علاقات مميزة مع اسرائيل قبل قطع العلاقات معها عام ١٩٧٣، استئناف علاقاتها الدبلوماسية وعلى مستوى السفراء مع اسرائيل.

وقرار ليبيريا، استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل، على مستوى السفارات، لم يكن مفاجئا، فقد سبق ذلك، اعلان للرئيس الليبيري قبل بضعة اشهر يدعى فيه الى عودة الدول الافريقية بشكل جماعي عن قرار مقاطعة اسرائيل، وتلى ذلك اتصالات بين اسحق شامير وكل من وزيري الدفاع والدولة في ليبيريا اضافة الى سفير ليبيريا في الامم المتحدة.

وليبيريا، التي تعد من اقرب الدول الافريقية للغرب، واحدى الدول الافريقية التي كان لها علاقات مميزة مع اسرائيل قبل عام ثلاثة وسبعين، تحمل وبدعم من الغرب لواء الدعوة لاعادة العلاقات والتعاون مع دولة اسرائيل.

فوزير خارجيتها، ارستمان، اعلن ان استمرار عزلة اسرائيل على الساحة الدولية يعتبر عائقا لجهود السلام في الشرق الاوسط، وان اسباب القطيعة، كما يدعي زالت بعد انسحاب اسرائيل من سيناء.

وهذا لا يكشف فقط حجم التقصير العربي في شرح القضية العربية والقضية الفلسطينية بالذات في افريقيا، بل يشير الى الغياب العربي عن الساحة الافريقية، والاثر السلبي الذي يتركه تورط بعض العرب في المشاكل الداخلية الافريقية، كمشكلة تشاد، وعدم استمرارية السياسات العربية تجاه افريقيا.

وبعد لقاء اسحق شامير مع رئيس ساحل العاج في جنيف قبل بضعة اسابيع، اصبحت ساحل العاج الدولة الافريقية المرشحة لاستئناف علاقاتها مع اسرائيل بعد ليبيريا، مع ان اسحق شامير المح في تصريحاته الى ان عدة دول افريقية تستعد لاعادة علاقاتها وبشكل جماعي مع اسرائيل.

ان اكثر من نصف العالم العربي، متواجد في افريقيا، وللعرب وزن اقتصادي ومالي يفوق بدرجات وزن اسرائيل في افريقيا، ومع ذلك، نرى افريقيا، تتجه ثانية الى اسرائيل، وبدعم اوروبي واميركي، بعد ان فشل العرب في ايجاد سياسة عربية متفق عليها تجاه افريقيا والقضايا الافريقية.

والغريب، ان اسرائيل التي تعاني من ضائقة اقتصادية، تدفعها لمراجعة حساباتها وموازنتها لهذا العام، وتدفعها لاتخاذ اجراءات اقتصادية قاسية ضد مواطنيها، تلوح بتقديم مساعدات مالية واقتصادية للدول الافريقية التي ستستانف علاقاتها مع اسرائيل.

وهذا يضع علامة استفهام كبيرة على المؤسسات المالية الغربية، الغارقة في المال العربي، ودورها في التمهيد للتسلل الصهيوني في افريقيا.

كما يضع علامة استفهام على جدية العرب في استثمار

البقية ص ٢١

** في هذا العدد **

حملة اعتقالات بالضفة الغربية واستمرار حظر سفر الشبان

عمان - بترا - شنت سلطات الاحتلال الصهيوني حملة اعتقالات واسعة بين اوساط الشبان الفلسطينيين خلال اليومين الماضيين شملت ٢٥ شابا وأربع فتيات من مناطق مختلفة في الضفة الغربية المحتلة.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال نسبت الى المعتقلين توزيع منشورات تدعو الى مقاومة الاحتلال وتندد بممارسات اسرائيل اللاانسانية وسلسلة جرائم المستوطنين اليهود ضد المواطنين العرب.

ومن ناحية اخرى تفيد التقارير الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني ما زالت تفرض حظرا على الشبان الفلسطينيين الذين هم دون الأربعين من العمر من السفر الى الأردن ويشمل الحظر شبان مدينة الخليل وعنبتا وعتيل وشويكة وعزون وبلاطة، فيما ذكر قادمون من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال اعادت امس ثمانين شابا عربيا من مدينة الخليل ولم تسمح لهم بالعبور الى الأردن.

رسالة لصدام حسين من مبارك حول العلاقات الثنائية وحرب الخليج

بغداد - وكالات - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين تلقى امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك.

واضافت ان الرسالة التي سلمها للرئيس العراقي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري مصطفى السعيد تتناول العلاقات بين البلدين والوسائل الكفيلة بتدعيم التعاون المصري العراقي.

واوضحت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي اكد اثناء الاجتماع ضرورة تدعيم التضامن العربي واكد الوزير المصري ان معركة العراق ضد العدوان الايراني هي معركة الامة العربية بأسرها كما اكد من جديد مساندة مصر للعراق.

ويذكر في هذا الصدد ان مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري يقوم منذ يوم الجمعه الماضي بزيارة للعراق.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحف الخليج ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصري سيقوم بزيارة للعاصمة العراقية في تشرين الاول القادم

اصابة جنديين اسرائيليين في جنوب لبنان

بيروت - وكالات اصيب جنديان اسرائيليان بجراح امس بالقرب من مدينة النبطية في جنوب لبنان في كمين نصبه رجال المقاومة اللبنانية.

وقامت القوات الاسرائيلية بعد الحادث بتطويق المنطقة وبدات بعمليات تفتيش في مكان الحادث وزعم ناطق اسرائيلي ان المصابين هم من المدنيين الذين يعملون مع الجيش الاسرائيلي.

لمواجهة قوة الدولار

السعودية تخفض الريال للمرة الثانية خلال اسبوع

البحرين - رويتر - قال ناطق باسم مؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض ان المملكة العربية السعودية خفضت امس قيمة ريالها الى ٣٫٤٨ بالنسبة الى الدولار من ٣٫٤٧ على ان يكون ذلك ذا مفعول فوري.

وكانت عملية التخفيض هي الثانية في سبعة ايام، ويوم الاحد الماضي خفضت المؤسسة قيمة الريال من ٣٫٤٥ الى ٣٫٤٧ تجاه الدولار.

قال متعاملون بالنقد الاجنبي ان تخفيض المملكة العربية السعودية ريالها للمرة الثانية في اسبوع قد يوحي بتحول في سياسة البلاد بالنسبة الى تبادل العملات.

ووصف المتعاملون عمليتي التخفيض اللتين جرتا في يومي احد متتابعين بانهما تشكلان امرا غير عادي وانهما ابتعاد كما يبدو عن سياسة المملكة منذ آب ١٩٨١ التي كانت تعتمد تعديلات بين فترة واخرى لسعر العملة الثابت في وجه الدولار.

واضافوا يقولون ان الذي اثار هذه الخطوة هو القوة غير العادية للدولار والذي كان يشد بالريال الى اعلى في وجه سائر العملات الرئيسية.

وادى هذا الى تشجيع الاستيراد الى المملكة العربية السعودية بينما تدفع صادرات النفط المنخفضة البلاد الى عجز في المدفوعات.

وواجهت السعودية عجزا بلغ ٢٩٠ مليون دولار في الربع الاول من هذه السنة.

وقال متعاملون ان هناك توقعا واسعا بان ينخفض الريال اكثر مقابل الدولار في الاسابيع القليلة القادمة وربما الى ٣٫٥١٥ مقابل الدولار.

وقالوا انه بينما يعتبر من المبكر جدا التاكد من التحول في السياسة فان الخطوات قد تشير الى عودة الى سياسة التعديلات المتكررة في قيمة العملة.

وقبل آب عام ٨١ سمحت السلطات السعودية للريال بالتقلب في نطاق نسبة سبعة وربع بالمائة مقابل حق السحب الخاص وهو العملة الورقية لصندوق النقد الدولي.

وخلال هذه الفترة كانت تعديلات الريال مقابل الدولار شيئا مالوفا.

ولكن الريال خفض مرتين فقط في عام ١٩٨٢ ومرة عام ١٩٨٣ في ٣٠ اذار قبل خطوة الاسبوع الماضي.

ورفض مسؤولون في وكالة النقد السعودية في الرياض التعليق على سياسة معدلات تبادل العملات.

البقية ص ٢١

كمحي زار بيروت سرا، وفيربانكس الى دمشق اليوم

ماكفرلين لن يجري اتصالات مكثفة حول مشكلة الجبل وقد يعود لواشنطن قريبا

بيروت - وكالات - عقد المبعوث الامريكي روبرت ماكفرلين مزيدا من المباحثات امس مع المسؤولين اللبنانيين فيما ذكرت مصادر لبنانية ان السيد ريتشارد فيربانكس مساعد السيد ماكفرلين سيتوجه الى دمشق اليوم حيث سيجتمع مع وزير الخارجية السوري.

وكان المبعوث الامريكي قد اجتمع امس مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني وتم خلال الاجتماع بحث مشكلة الجبل اللبناني.

كما عقد الجانبان الامريكي واللبناني جلسة عمل موسعة مساء امس في القصر الجمهوري في بعبدا.

وتوقعت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان يتوجه روبرت ماكفرلين الى واشنطن خلال الايام القليلة القادمة لتقديم تقرير شامل ومفصل الى الرئيس الامريكي ريغان عن نتائج الاتصالات التي اجراها في عواصم المنطقة والمقترحات التي يراها لانجاح مهمته وتأمين برمجة انسحاب كل القوات الغربية من لبنان.

وقد احيطت اتصالات ماكفرلين الاخيرة بسرية تامة ولم تكشف المصادر السياسية شيئا عن طبيعة هذه الاتصالات التي اجراها في تنقلاته خلال اليومين الماضيين بين لبنان واسرائيل.

وقالت مصادر مطلعة ان لقاءات عدة عقدت خلال هذين اليومين بين الجانب اللبناني والجانب الامريكي تركزت كلها على هدف واحد هو احلال الجيش اللبناني في الجبل بعد الانسحاب الاسرائيلي الجزئي منه والعمل على تحييد مطار بيروت الدولي تمهيدا لاستئناف الملاحة الجوية في ظروف امنية ثابته.

ومن جهة اخرى كشفت صحيفة - السفير - اللبنانية النقاب عن ان ديفيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية وصل الى بيروت في مهمة سرية لم يعلن عنها امس الاول وان المعلومات تؤكد علاقتها بمسالة ملء

البقية ص ٢١

وفد من منشقي (فتح) الى ليبيا بعد اجتماع في عدن مع ولايتي

دمشق - رويتر - غادر وفد يمثل حركة التمرد داخل حركة فتح الى طرابلس في زيارة رسمية لليبيا بدعوة من الزعيم معمر القذافي.

ويضم الوفد بين اعضائه واحدا من قادة حركة التمرد هو السيد نمر صالح (ابو صالح).

وصرح الناطق الرسمي باسم الحركة جهاد صالح أن الوفد سيجري مباحثات مهمة مع العقيد القذافي والقيادة الليبية حول آخر التطورات في المنطقة فلسطينيا وعربيا ودوليا.

وكان وفد حركة التمرد الذي ترأسه ابو صالح قد عاد الى دمشق امس الأول قادما من عدن بعد زيارة لليمن الجنوبية استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات حول تطورات الوضع في المنطقة، واحتمال اجراء مصالحه مع السيد عرفات.

واضاف الناطق يقول أن الوفد اجتمع خلال وجوده في عدن الى السيد علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران وتناول البحث آخر تطورات الوضع المستجد على الساحة الفلسطينية وداخل حركة فتح والحرب العراقية - الايرانية.

حرب الجناح الشرقي:

تدمير هجوم ايراني جديد في معركة ضارية بالقاطع الاوسط

بغداد - بترا - دمرت القوات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات بعد معركة ضارية صباح امس هجوما ايرانيا وكبدت القوات الايرانية المهاجمة خسائر كبيرة من القتلى والجرحى والمعدات والاليات والتجهيزات.

وقال بيان عسكري عراقي رقم (١١٨٦) صدر هنا الليلة الماضية ان الطائرات السمتية العراقية هاجمت امس مواضع وتجمعات القوات الايرانية في القاطعين الشمالي والاوسط والحقت بها خسائر كبيرة وعادت الى قواعدها سالمة.

واشار البيان الى ان مجموعة من العسكريين الايرانيين الهاربين من نظام خميني لجأت الى القطعات العراقية في القاطع الشمالي.

وقال ان المدفعية الايرانية قصفت قصبة - قرة تو - الحدودية في القاطع الاوسط والحقت اضرارا في عدد من المنشآت المدنية فيها.

وزير جديد للمالية في العراق

بغداد - ق.ن.أ. - اعلن في بغداد الليلة الماضية عن اعفاء السيد ثامر رزوقي من منصب وزير المالية.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين اصدر مرسوما جمهوريا بتعيين السيد هشام حسن توفيق وزيرا للمالية.

وكان السيد توفيق يشغل قبل ذلك منصب وكيل وزارة المالية.

شاي الفراشة الحائز على الجودة لصفاته الأصلية
النكهة والطعم الطيب

ماذا يقول الفائزون بأكثر من جائزة من
جوائز حسابات التوفير
لدى بنك الاسكان
لطفا انظر صفحة ١٨

كلية المجتمع الاسلامي
علم • ايمان • خلق
التفاصيل ص ٥

اعلان من
الجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض
الى
أصحاب الفنادق - محلات السوبرماركت - المستشفيات
في عمان
تدعو الجمعية الأردنية التعاونية لإنتاج وتسويق البيض أصحاب الفنادق، محلات السوبرماركت، المستشفيات في عمان والتي هي بحاجة الى بيض المائدة الطازج لمراجعة مستودعات الجمعية في ابو علندا بجانب شركة فنيات. لشراء ما يحتاجونه من البيض
مدير الجمعية

شكر وتقدير
للوفد التجاري العراقي الكريم
غرفة صناعة عمان
السيد ابو طالب عبد المطلب الهاشمي
رئيس المؤسسة العامة للسلع الاستهلاكية
والسيدة سؤدد محي الدين
معاونة مدير عام الاستيراد في المنشأة العامة للادوية المركزية
والآنسة منى مصلح
معاونة مدير عام الاستيراد للمنشأة العامة للتجارة العراقية
والسيد طالب عبد الأمير
مدير عام الاستيراد بالوكالة في المنشأة العامة في المخازن العراقية
والسيد مالك الهداوي
المستشار الاقتصادي بالسفارة العراقية في عمان
علي الدجاني
مدير غرفة صناعة عمان

هكذا من الأصل

اجراءات القبول في كليات المجتمع الحكومية والخاصة

عمان – صوت الشعب – اعلنت وزارة التربية والتعليم اجراءات القبول في كليات المجتمع الحكومية والخاصة للعام الدراسي ٨٣ – ١٩٨٤.

اولا: سياسة القبـول:

١. يقبل في كلية المجتمع الحكومية والخاصة من يحمل شهادة الثانوية العامة او مايعادلها.

٢. يقبل حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة بفروعها المختلفة في حقول التخصص في كليات المجتمع كما هو مبين في الملحق المرفق.

٣. تخصص نسبة ٢٠٪ من المقاعد في كل تخصص في كل كلية للمستفيدين من المكرمة الملكية.

٤. تخصص نسبة ١٥٪ من المقاعد لابناء العاملين في التربية وابناء المتقاعدين منها، وفي حالة وجود تنافس بين المتقدمين من جميع دوائر التربية توزع النسبة كما يلي: عمان ٧٪، اربد ٣٪، السلط ٢٪، الكرك ٢٪، معان ١٪.

٥ توزع المقاعد الباقية «نسبة ٦٥٪» على المكاتب والمدارس التابعة لها.

ثانيا: القبول في برنامج المهن التعليمية:

١. يقبل جميع من يتقدم من الذكور ضمن استيعاب الكلية.

٢. يقتصر قبول الطالبات على بنات المناطق النائية فقط وفق تحديد مدير الدائرة العامة، حيث يقوم مدير الدائرة العامة بتزويد الكلية بقائمة المناطق والقرى النائية.

ثالثا: طلبة الضفة الغربية:

١. يمكن قبولهم في كليات المجتمع الحكومية في الضفة الشرقية في حقول التخصص التي لا نظير لها في كليات الضفة الغربية، وتخصص لهم نسبة من المقاعد حسب الامكانيات في الكليات المعنية، وحسب سياسة دعم الصمود في الضفة الغربية.

٢. يمكن قبول ابناء مدينة القدس في كليات المجتمع العامة في ضوء الشواغر، ووفق معدلاتهم التنافسية، وعن طريق قسم التسجيل في الوزارة.

٣. يمكن قبول ابناء الضفة الغربية في كليات المجتمع الخاصة في الضفة الشرقية.

٤. يمكن قبول ابناء المقيمين في قطاع غزة الذين حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة في مدارس الضفة الشرقية، وذلك على نفقتهم الخاصة.

رابعا: القبول في القسم الداخلي:

يتم قبول الطلبة في الاقسام الداخلية وفق الاسس التي ستصدرها الوزارة لهذه الغاية.

خامسا: المبعوثون من غير الاردنيين:

يتم قبولهم بترشيح رسمي من دولهم طبقا للاتفاقيات الثقافية المعقودة مع هذه الدول ومن خلال مديرية العلاقات الثقافية.

سادسا: موعد التسجيل:

يبدأ صباح الاحد ٨٣/٨/٧ ويستمر لغاية مساء الاحد ٨٣/٨/٢١ في الكليات العامة، بينما يستمر التسجيل في الكليات الخاصة لغاية مساء الاحد ٨٣/٨/٢٨.

سابعا: يراعى تمكين الطالب من الاطلاع على المعلومات التالية قبل تعبئة الطلب:

اسماء الكليات، واسماء حقول التخصص في كل كلية.

اجراءات القبـول.

ملحق سياسة القبـول.

الرسـوم.

الالتزام، والاقسام الداخلية في كل كلية.

ثامنا: تعبئة الطلـب:

– يعبىء الطالب المعلومات المطلوبة بنفسه ويكون مسؤولا عن دقة هذه المعلومات.

– تدقق اقسام التسجيل في الكليات الطلبات بالرجوع الى كشف نتائج الثانوية العامة عام ١٩٨٢/٨٢.

– يقدم الطالب طلب التحاقه دون ارفاقه باية وثائق ريثما يتم قبوله.

– يحق للطالب ان يتقدم بطلبه الى اية كلية يريدها وفق التخصصات التي يسمح له بدراستها.

تاسعا: اعلان القبـول:

– ترفع ادارة الكلية الى الوزارة قسم التسجيل نسخة من كل قائمة معبأة حسب الاصول.

– تتولى لجنة من الوزارة ومدير الكلية تدقيق هذه القوائم وتحديد اسماء المقبولين واسماء الاحتياط.

– تقوم الكلية باعلان اسماء المقبولين.

– يحدد موعد لا يتجاوز ثلاثة ايام للمقبولين لمراجعة الكلية لدفع الرسوم واحضار الاوراق المطلوبة مثل:

+ كشف علامات الثانوية العامة.

+ صورة شهادة الميلاد او جواز السفر او دفتر العائلة، حسن سلوك اية اوراق اخرى تحتاجها الكلية.

عاشرا: ما بعد القبـول:

– يعد لكل طالب قبلته الكلية ملف خاص يحمل اوراقه الثبوتية ورقمه في الكلية.

– يزود الطالب بمعلومات كافية عن كليته «دليل الكلية»، مثـل:

+ تعليمات الدراسة والامتحانات والاعادة والفصل رقم ٥ لسنة ١٩٨١.

+ تعليمات العقوبات في المعاهد رقم ٤ لسنة ١٩٧٠.

+ تعليمات الدراسة في كليات المجتمع رقم ١٨ لسنة ١٩٨١.

+ اية معلومات اخرى تراها الكلية ضرورية.

صدور النشرة الدورية للجنة البحث التربوي

عمان – صوت الشعب – اصدرت لجنة البحث التربوي في وزارة التربية والتعليم النشرة الدورية.

وتتضمن النشرة مواضيع مختلفة عن ملامح من اتجاهات البحث التربوي في عقد الثمانينات وبحوثا ودراسات تربوية محلية وعربية وعالمية بالاضافة الى نشاطات مديرية التربية والتعليم.

لقاء علمي حول اساليب التدريب الاداري

عمان – صوت الشعب – تبدأ في عمان في الثامن والعشرين من الشهر الجاري اعمال اللقاء العلمي حول اساليب التدريب الاداري.

ويشارك في اللقاء الذي يعقد باشراف المنظمة العربية للعلوم الادارية خمسة وعشرون مشاركا يمثلون عددا من الدول العربية.

وذكر الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية ان الغاية من عقد اللقاء هو اطلاع المشاركين على مفهوم التدريب الاداري وعلاقته بالتنمية الادارية ومناقشة العوامل التي تحكم اختيار المدرب لأساليب تدريبه.

كما يهدف الى مناقشة نظام التدريب واثره في زيادة فعاليته اضافة الى مناقشة الأمور المتصلة باستخدام التقنيات السمعية البصرية في زيادة فعالية الأساليب التدريبية.

وقال الدكتور الصائغ انه سيتم خلال اللقاء الذي يستمر اسبوعين دراسة مفهوم التدريب الاداري وعلاقته بالتنمية الادارية وانماط التدريب الاداري وموقع الأساليب التدريبية في التدريب الاداري كنظام.

مؤتمر صحفي اليوم: لرئيس الوفد التجاري العراقي الزائر

عمان – صوت الشعب – يعقد السيد عبد المطلب الهاشمي رئيس الوفد التجاري العراقي الزائر مؤتمرا في العاشرة والنصف من صباح اليوم، بقاعة غرفة صناعة عمان.

وكان الوفد العراقي قد اجتمع مع كبار المسؤولين، كما تعاقد على شراء عدد من البضائع الاستهلاكية الاردنية لحساب المؤسسة الاستهلاكية العراقية.

المومني يطلب من بنك المدن قروضا لـ "مجلسا محليا"

عمان – صوت الشعب – طلب السيد حسن المومني وزير البلديات من بنك تنمية المدن والقرى منح قروض لأحد عشر مجلسا محليا

بقيمة ٥٤٣ الف دينار، لغايات الاستملاك وتعبيد الشوارع وتقديم الخدمات للمواطنين، على النحو التالي:

٢٠٠ الف دينار لبلدية الكرك، ٣٣ الف دينار لمجلس قروي سما الروسان باربد، ١٠ آلاف دينار لبلدية خربة السوق وجاوا، ٢٠ الف دينار لمجلس قروي حمود بالكرك، ٧ آلاف دينار لبلدية كفر ابيل باربد، ٦٠ الف دينار لبلدية الهاشمية بعجلون، ٢٠ الف دينار لبلدية مرج الحمام، ٢٠ الف دينار لبلدية مؤته بالكرك، ١٠ آلاف دينار لبلدية عين جنه باربد، ٨٨ الف دينار لبلدية الطيبة بالكرك، ٧٥ الف دينار لمجلس قروي سمر باربد.

مقصف شاي خاص بانواع الشاي الهندي



عمان – بترا – ضمن احتفالات مهرجان جرش التي تجري حاليا والتي شاركت فيها بعض الدول المدعوة لحضور المهرجان اقامت السفارة الهندية بالتعاون مع مجلس الشاي الهندي والمكتب السياحي الهندي واللجنة العليا المنظمة للمهرجان مقصفا خاصا لتقديم بعض انواع الشاي الهندي المنتج في عدد من المقاطعات الهندية بالاضافة الى نشرات سياحية لزوار المهرجان بالمجان.

كما تشارك السفارة الهندية بالمهرجان عن طريق فرقة شعبية هندية تقدم وصلات من الرقصات والاغاني الشعبية الهندية الى جانب مشاركتها في المعرض الوطني للكتاب الذي يقام على هامش المهرجان بعدد من الكتب الادبية والفنية.

توضيح من التربية للدارسين في العراق

عمان – صوت الشعب – جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

ورد من المستشار الثقافي الأردني في بغداد ما يفيد بأن الجهات العراقية المختصة قررت السماح للطلبة الذين رسبوا في اكثر من نصف المواد المقررة بتقديم الامتحانات في الدور الثاني الذي يبدأ في ١٩٨٢/٩/٢٢.

المومني يطلب توزيع ارباح بنك المدن على المجالس المحلية

عمان – صوت الشعب – طلب السيد حسن المومني وزير البلديات من مدير عام بنك تنمية المدن والقرى توزيع ارباح البنك للعام ١٩٨٢ والبالغة ٢٠٢٥٠٧ دنانير على المجالس البلدية والقروية وفق نسبة توزيع عوائد المحروقات التي اقرها مجلس الوزراء للعام ١٩٨٣م.

ويذكر ان هذه الارباح ناتجة عن مساهمة المجالس البلدية والقروية برأس مال البنك.

١٢ رخصة سوق حجزت خلال تموز

عمان – بترا – صرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان عدد الرخص التي حجزتها لجنة الحجز الاداري في ادارة الترخيص

خلال شهر تموز الماضي بلغ اثنتي عشر رخصة سوق ولمدد تراوحت مابين شهر وتسعة اشهر وذلك لارتكاب سائقيها حوادث مسببة للايذاء والفرار والوفاة والسوق بحالة سكر.

ويأتي هذا الاجراء الاداري المخولة به اللجنة بموجب القانون بعد صدور حكم قطعي ضد مرتكبي الحوادث.

ونشادت مديرية الامن العام السائقين بقيادة سياراتهم حسب الاصول وتجنب التجاوز الخاطىء والتهور في القيادة وذلك حرصا على سلامتهم ولكي لا تسحب رخصهم مرة اخرى مما يؤدي الى حرمانهم اياها.

الاردن يشارك بمعرض للصناعات الغذائية في الشارقة

عمان – صوت الشعب – يشارك الاردن في معرض للصناعات الغذائية يقام في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٣ – ١١ تشرين الثاني القادم.

وسيخصص جناح خاص للصناعات الاردنية، مزود بالخدمات الضرورية اللازمة، وذلك تشجيعا للراغبين في الاشتراك بالمعرض.

وتأتي اقامة المعرض بالتعاون مع اتحاد الصناعات الغذائية العربية، واتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة.

تعيين عدد من خريجي الجامعات الاردنية واليرموك والامريكية بيروت

عمان – صوت الشعب – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين ٢٩ من خريجي الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك والامريكية / بيروت الملتزمين بالخدمة في المحافظات والالوية المبينة ادناه:

دائرة عمان:

مشهور ربحي عبد سليمان ابو لحية، عمر عبد العزيز جبر عبد العزيز، زيد محمد احمد محمد خضر، عدنان حمد محمد طراونة، محفوظ عبد الحافظ محمد احمد، نادر فايز موسى شحاتيت، محمود حسني محمد ابو خديجة، حسين محمد علي عمير عبد الرحمن، عبد الرؤوف محمد سلامة عبد الفتاح.

دائرة اربد

محمود تركي ممدوح الحمود، يوسف حسين مخيدم السحيمات، تيسير محمد قهار الخزاعلة، طلال متعب يوسف العرسان، محمود علي محمد حسين، محمد علي اغريب حميدان، امفضي رزق الله المنصور، عطية احمد يوسف الخضور، جراح محمد المهنا القريط، محمد مصطفى السعيد الطالب، قاسم محمد المحمود عيد، سالم عفنان سلامة المزعل.

دائرة البلقاء

خالد عبد المصلح النويران.

دائرة الكرك

حمد خليف عبد الدايم القطامين، محمد يوسف احمد الطراونة، عادل خليل ضيف الله القطامين، صالح طاهر سالم الزرقان، فواز عوض جبر الربعي.

دائرة معان

احمد اسماعيل عيسى الصانع، علي صقرا شحادة.

المستنكفون عن العمل والراغبون بالتعيين ثانية لمراجعة وزارة التربية

عمان – صوت الشعب – تطلب وزارة التربية والتعليم من المستنكفين والمستنكفات من خريجي وخريجات الجامعات وكليات المجتمع الملتزمين بالخدمة، والراغبين في العودة الى المراكز التي استنكفوا عن العمل فيها مراجعة قسم التوظيف بالوزارة في موعد اقصاه يوم الاربعاء القادم مصطحبين معهم اشعار ديوان الموظفين، وصورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر واسم صاحب العلاقة ورب الاسرة اضافة لتسع صور شخصية.

بدء دورة تدريبية للعاملين في مركزي تنمية المجتمع المحلي في سما وذيبان

عمان – بترا – بدأت في كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة امس اعمال الدورة التدريبية للعاملين في مركزي تنمية المجتمع المحلي في سما السرحان وذيبان التي تنظمها وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية.

وتناقش الدورة التي تستمر اسبوعين المشروع الريادي للتنمية الريفية وتقييمها والتنمية كعامل تغيير في المجتمع ودور القطاع التطوعي في تطوير المجتمع وكيفية بناء الجماعات.

وخصائص المجتمع الريفي ودور التعاونيات في زيادة الدخل والقيادات الاجتماعية واتخاذ القرار ومناهج العلوم المنزلية وادارة القروض لمشروعات التاهيل والارشاد المنزلي واساليب وطرق التربية والوسائل التعليمية في رياض الاطفال ومتابعة اعداد المشروع التنموي.

تعيين وتحديد مراكز عمل جامعيين بعقود

عمان – صوت الشعب – قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين جامعيين بعقود في

دائرة عمان

عوض حسن مصطفى عيسى، ابراهيم محمد خليل ابراهيم، رياض ظاهر محمد الحاج حسن، طارق محمود محمد حسن، حسن ثابت المغربي، عبد الكريم قاسم عبد قاسم، محمد زايد محمد الرقب.

دائرة اربد

محمد فالح سليم التل، شلاش احمد ساري العبد الله، محمود ابراهيم سعيد عبد القادر.

تكثيف الحملة لابادة الكلاب الضالة بالعاصمة

عمان – بترا – طلبت وزارة الصحة من الجهات المعنية تكثيف الحملة لابادة الكلاب الضالة في العاصمة وضواحيها.

واكدت على ضرورة ترخيص الكلاب المملوكة للمواطنين، وتطعيمها ضد داء الكلب حفاظا على صحة وسلامة المواطنين.

ويذكر ان عددا من الكلاب الضالة المصابة بداء الكلب قد عقرت مؤخرا عدد من المواطنين في العاصمة.

تعيينات في مؤسسة التدريب المهني

عمان – صوت الشعب – وافق المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني على تعيين التالية اسماؤهم في ملاك المؤسسة، وطلب منهم ضرورة مراجعة المؤسسة لاتمام معاملات التعيين، وهم:

نصار طعمه، موسى رحال، صقر حمدان، محمد الياسوري، محمد علي الخطيب، رسمي خليل، عبد مجلي العودات، تيسير محمد مصطفى، سعود محمد اسماعيل، سامي امين جوده، جمال عبدالرحمن، محمود احمد سلامة، برهان هاشم، عمر مسعود، جمال محمد توفيق، سفيان محمد مصطفى، محمد ابو غوش، عمر محمود صالح، هاشم اسعد خضر، يوسف محمد عبدالفتاح، محمود محمد الخضرا، عطوه عيد سويلم، حسن محمد نمر، انور محمود عبدالكريم، جودت عطا محمود، حسين جودة حسين، صالح عرسان صالح، وعبدالسلام اميلي.

محاضرة للشاعر بنادي خريجي الجامعة الاميركية

عمان – صوت الشعب – يلقي الدكتور جمال الشاعر محاضرة مساء غد بمركز نادي خريجي الجامعة الاميركية في عمان بعنوان تطور الحياة الديمقراطية في الاردن.

ندوة التنمية الصناعية في العراق تعقد اليوم

عمان – صوت الشعب – تبدأ في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان اليوم ندوة التنمية الصناعية في القطر العراقي الشقيق.

وتتضمن جدول اعمال الندوة التي تستمر اربعة ايام مناقشة الامور المتعلقة بتنمية القيادات الادارية العاملة في حقول التنمية الصناعية في العراق.

كما يتضمن زيارة عدد من المؤسسات الصناعية في المملكة بغية الاطلاع على اساليب العمل المتبعة في المؤسسات المذكورة.

ويشارك في الندوة ثلاثة عشر مشاركا يمثلون مختلف الهيئات الصناعية في العراق.

أسماء وكلاء الجمعية الأردنية لإنتاج وتسويق البيض في المملكة

تعلن الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض عن اسماء وكلائها في المحافظات والالوية راجين ممن يرغب في شراء بيض المائدة الطازج مراجعة اي من الوكلاء المذكورين ادناه لاستلام الكمية التي يرغبون في شرائها والاتصال بالجمعية في حالة عدم تلبية طلباتهم على هاتف ٧٧٥١١.

(ا) – مسوقي منطقة عمـان:

١. مركز هلا لتوزيع البيض	راس العين	تلفون ٣٩٦٤٥
٢. مركز زعرور للتموين	المحطة	= ٩٦٧٥١
٣. فؤاد زريقي	الوحدات	= ٧٨٥٢٤
٤. محلات الهشلمون	طريق مادبا	= ٧٣٨٢٢
٥. جمعية شرفات التعاونية	الهاشمي الشمالي	= ٩٥٠٩٢
٦. محلات العطار	الوحدات	= ٧٨٩٨٣
٧. محلات بريوش	الوحدات	= ٧١٧١٥
٨. محمد فهد شتك	مخيم الحسين	= ٦٦٤٦٩١
٩. يوسف العجوري	حي نزال	—
١٠. نمر ابو عدس	الوحدات	—
١١. سلمان نيب مسلم	مرج الحمام	—
١٢. علي غزال النتشة	ش الملك طلال	ت ٣٦٤٩٣
١٣. علي بلجس مطير	حي نزال	ت ٧٩٣٦٨
١٤. حسن سليمان اليوسف	ناعور	—
١٥. خالد الزرو	جبل الحسين	ت ٦٦٠٢٢٧
١٦. عبدالفتاح زولاي	مخيم الحسين	ت ٢٥٥٣٠
١٧. البان النصر	جبل النصر	سوق حبيب التجاري
١٨. خلف جميل البشيكات	خربة السوق	ت ٧٧١٢٣ – ٢٨
١٩. بلسم الزريقي	جسر الحمام	ت ٣٠٢٢١
٢٠. عارف الصمادي	ماركا الشمالية	ت ٩٤٦٢٣
٢١. محلات ابو عجمية	الوحدات	ت ٧٧٥٢٤
٢٢. خليل محمود عمر	الوحدات	ت ٧٧٤٨١
٢٣. محلات التميمي	الوحدات	ت ٧٦٤٦٨
٢٤. احمد عمر	الوحدات	ت ٧٨٩٨٣
٢٥. محمد احمد يحيى	الوحدات	الساحة العامة
٢٦. محمد عقله	ش الهاشمي	ت ٣٨٤٧١
٢٧. مركز التموين للعائلات	ماركا الشمالية	—
٢٨. محلات القصراوي	الوحدات	ت ٧٧٦١١
٢٩. شركة الاتحاد	الوحدات	ت ٧٣٦٧١
٣٠. محلات النوايمة	الوحدات	—

(ب) مسوقي منطقة الزرقاء.

١. محلات الكريولي	الزرقاء	ت ٨٢٥٩١
٢. محلات الور	الزرقاء	ت ٨١٣٦٥
٣. سعيد وزكريا زعرور	عوجان	ت ٨٣٨٩٦
٤. توفيق امين	وادي الحجر	ت ٨٤٢٧٦
٥. صبري اللبدي	الرصيفة	ت ١١٧
٦. سالم الجمزاوي	الزرقاء	ت ٨٢٧٦٠
٧. نواف ابو شهاب	الزرقاء	ت ٨٤٦٠٠
٨. سمير عبدالملك	الزرقاء	ت ٨٣٧٧٧

(جـ) مسوقي منطقة اربـد:

١. عرفات موسى	اربد	ت ٢٦٣٩
٢. نايل الكليد	اربد	٧٢٤٨٦
٣. محمد بني هاني	اربد	٤٢٣٧
٤. مصطفى مبارك	اربد	٧٢١٨٣
٥. طلب القواسمه	اربد	٧٣٨٢٨
٦. محمود السلال	اربد	٣٧٨
٧. محلات البستوني	اربد	ت ٧٢٨٣٨
٨. محمد يوسف الرواشده	اربد	ت ٧٣٧٢٠
٩. عبدالعزيز الخشان	الرمثا	—
١٠. رشيد محمد صالح	الرمثا	—
١١. علي سالم المومني	عبين – عجلون	ت ٤٩

(د) مسوقي منطقة السلط:

١. عبدالكريم الفاعوري	صويلح
٢. عبدالله مشريش	صويلح
٣. نبيل كوكش	السلط
٤. عبدالكريم عربيات	السلط

(هـ) مسوقي منطقة جـرش:

١. سالم علي مصطفى	جرش	
٢. محمد عقده ومحمود المارديني وعبدالحميد ارطيمة	جرش	ت ١٠٥٧

(و) مسوقي منطقة العقبـة:

١. عطا مشتهي	العقبة	ت ٣٧٩٢
٢. محلات عابدين	العقبة	ت ٥٦٣٢

(ع) مسوقي منطقة معـان:

١. محمود جدوع قباعة	معان	ت ٣٢٣٨٩

(ش): مسوقي منطقة مادبـا:

١. محمد الطيب	مادبا

(س): مسوقي منطقة الكرك:

١. مركز الجمعية بالكرك	الكرك	ت ٧٣

مديـر الجمعيـة
م. احمد منـاع

المؤسسة الاستهلاكية المدنية
اعلان توظيف

تعلن المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن حاجتها لعدد من الموظفين للعمل في الوظائف التالية: –

الوظيفـة	جهة العمل	المؤهلات المطلوبـة
محاسب/ مدقق	المديرية العامة	بكالوريوس محاسبة مع خبرة
كاتب/ كاتب حسابات	المديرية العامة	دبلوم محاسبة ويفضل من لديه خبرة
كاتب /كاتب حسابات	المديرية العامة	الثانوية العامة ويفضل الفرع التجاري
بائـع	سوق العبدلي	الثانوية العامة ويفضل من لديه خبرة في نفس المجال
حارس/عامل	سوق العقبة	اجادة القراءة والكتابة
حارس	سوق المفرق	اجادة القراءة والكتابة
حارس	سوق جرش	اجادة القراءة والكتابة
عامل تنظيفات	المديرية العامة	

على الراغبين في العمل مراجعة الدائرة الادارية – قسم شؤون الموظفين في مبنى المديرية العامة للمؤسسة الكائن بمنطقة عين غزال، مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية.

ملاحظة:

يتمتع موظفو المؤسسة بمزايا عديدة منها الراتب الجيد، راتب الشهر الرابع عشر، المواصلات المؤمنة، التأمين الصحي، الاشتراك بالضمان الاجتماعي.

اعـــلان

من الجمعية الأردنية لانتاج وتسويق البيض، الى كافة مزارعي الدواجن البياضة في المملكة.

تدعو الجمعية الاردنية لانتاج وتسويق البيض كافة مزارعي الدواجن البياضة في المملكة والغير منتسبين للجمعية المبادرة بالانتساب للجمعية، حيث لن يسمح ببيع البيض الغير مختوم بختم الجمعية اعتبارا من ٨٣/٨/١٥ مهما كانت الأسباب. وذلك بموجب امر الدفاع الصادر عن معالي وزير التموين.

راجين من جميع الاخوة المزارعين توريد انتاج مزارعهم للجمعية حتى لا يعرضوا انفسهم للمخالفات.

شاكرين للجميع حسن تعاونهم.

مدير الجمعية
مهندس احمد مناع

وكلاء صوت الشعب في المملكة

تعيين وتحديد مراكز عمل ٣٣٦ طالبا من خريجي كليات المجتمع لهذا العام

● عمان – صوت الشعب – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين ٣٣٦ من طلاب كليات المجتمع المطلوبين لخدمة العلم والذين تقدموا للامتحان العلم لعام ١٩٨٣ في المحافظات والالوية المبينة ادناه بشرط ان يتوقف اصدار قرار التعيين على النجاح في الامتحان .

دائرة عمان

احمد كنعان، داود حسين محمد، عبد الله السلاقة، جلال احمد محمد، كايد الزيدان، علي الدباس، ثاني العجالين، عيد الشياحين، عبد الكريم الحواتمة، موسى عبد الله محمد، اخليف العجالين ، احمد محمد عليان، سليمان موسى جابر، وجيه عزت حسن، ماهر محمد احمد، محمد عطيه طافش، احمد فرح شاهر، زكي ياسر النشاش، غسان مصطفى سليمان، عزمي زكي عيد الحاج، محمود الحمارنة، رمضان طلالقه، احمد محمد خميس، بهجت عبد القادر اسماعيل، بسام محمود ابراهيم، سليمان دخل الله السليمان، انبيه الحيصة، عاطف ابو نصير، احمد البدوي، اطراد البشيش، حسن علي حسن، شاهر جمال عبد الكريم، تيسير حسين، بهاء الدين الخطيب، مصطفى عبد الجابر، نايف محمد محمود، محمد استيتيه، زياد عبد الفتاح حمد، محمد احمد مصطفى، موسى راضي مفلح، عبد الله فراج، نايف كريشان، سالم العمارات، عبد الله العودات، احمد سالم عويض، محمد عقل، عواد الغرير، كمال احمد عبد السلام.

دائرة اربد

ابراهيم فايز صالح، فواز سعيد محمد، محمد جمعة، حسن فارس، عبد الكريم المشاقبة، محمد علي المومني، غازي علي القضاة، حسن علي الرشيد، مصطفى سليمان المومني، مؤنس احمد السلامة، عاكف طلال الدويك، علي اعويس امهلهل، علي احمد عبد الله، طالب حسن المقدادي، عبد الرحيم ضابطية، رضوان علي القضاة، علي منصور العران، حسين عبيدات، قاسم احمد الجرادات، محمد صالح غيطان، معن محمد المحافظة، فلاح مصطفى مقدادي، ابراهيم موسى السالم، علي بشير الشلول، زيد حسن ابو نمر، عصام ماجد مرشد، خالد غرابلي، ابراهيم توفيق عبد القادر، ابراهيم العرود، خالد محمد نزال، محمد نجادات، محمد مسرات، حسين علي محمد، عبد الله الغزاوي، محمود ابو لبده، غازي قاسم صلاح، صالح الذياب، موفق علي سليمان، خالد محمود دراوشه، عمر موسى الرمضان، عوني كردي السالم، محمد احمد فاين، مصطفى العزام، احمد شحادة، باسم الصمادي، خالد جرادات، محمد الطعاني، محمد محمود احمد، عبد المجيد هيدات، مروان الوردات، رايق احمد سلمان، محمد عبد الله احمد، رضوان البطيحة، تيسير درادكه، فلاح عساسفه، عبد الكريم سماره، محمد نوري دحل، موسى الحمد، محمود الجراروه، حمد الشحادة، اسماعيل النجادات، عمر خضيرات، فهمي عبدالله، محمد نواقله، محمد داود محمد، يوسف محمد احمد، عبد الله الخطيب، نواش راشد، يوسف القادري، احمد الخاروف، محمد دواغره، ياسين حمادنه، باسم الرباعي، فيصل الصمادي، فوزات الشوحة، رياض محمد سعيد، ياسين ابو حرب، وائل محمود فالح، محمود جرادات، محمد الجبالي، عمر عاقبه، حسين هليل، محمد قوقزه، فائق الذيبان، خليفة العودات، مرزوق المشاقبة، محمود ناجي غزاوي، هاني القضاة، احمد ابو الكشك، محمد زيتاوي، محمد زواهرة، يوسف الطلافحة، عبد الحكيم الهزايمة، علي قرقوده، عدنان خليف محمود، حمد الله الزعبي، منصور المحمص، احمد العقيلي، نزيه مصالحه، سلامة يوسف مصطفى، يوسف ابراهيم الاحمد، منذر عبد المجيد، محمد المصري، خالد الحمادنة، عدنان الدلابيح، سالم الرقيبات، مأمون الاسمر، احمد البدور، مازن مروح عبد اللطيف، سامي الربضي، عوني العلي، محمد عبد القادر محمود، عبد الوهاب مفلح، صادق ابديوي، محمود الحواري، شومان العظامات، عايش الشومان، زياد ملكاوي، محمد الشويات، عبد الوهاب البخيت، جمال عبيداوي، حسين محمد احمد، عبيد الله حمدان، ثاني الشحيمات، محمد صالح يوسف، محمد عبيدات، محمود شطناوي، حمدي طوايشه، صالح الخشان، عبد الحليم محمد، نمر عبد الرحمن، حلمي احمد حسن، محمود سعيد عبد الله، هشام العبسي، نائل بلبيسي، احمد صالح احمد، احمد الجبالي، عبد الله البشارات، ناصر الخاروف،علي رمضان محمد، احمد الخطيب، بسام خطاطبه، محمد وردات، علي شحادة رشعان، محمد سعد توفيق، عطاالله الوردات، محمد خليل علي، تركي محمد عقله، فارس شواهين، محمد حجازات، بسام عقيلان، يونس القويدر، محمد الشبول، حابس الشرعة، محمد طالب ابراهيم، احمد هنداوي، فؤاد الشناف، شاهر شكري احمد، وليد الشطناوي، عبد السلام مياس، عواد علي سرسك، احمد ابو الهيجاء، سميح محمد يوسف، محمد يوسف علي، نصر حطاب، محمود مجدلاوي، عيسى جباشا، خليل الخاروف، احمد عبد الرحيم، قاسم الشبول، ابراهيم الشرمان، اسماعيل زايد الاحمد، زهير الزامل، باسم ضيف الله، تيسير مستريحي، عبد العزيز الكيلاني، محمود الجوابرة، احمد شرمان، عصام عكور، عمر الروسان، حسين الحسينات ، عبد السلام اسماعيل، يوسف الجراح، عبد الرحيم علي، سمير ماجد علي، علي الجراح، احمد الشرمان، حسن الصماعدي، نزار حمارنة، رياض العيدة، خلف الهزايمة، محمود هليل، جمال نجيب محمود، احمد ابو دلو، صالح الشرمان، توفيق ابور مرشود، خالد عقلة، يحيي مطالقة، سامي المومني، امين المومني، فتحي الشبول، رائد الزعبي، محمد علي صالح، قاسم العمري، رياض حماشا، عبد الله احمد مراد، عدنان الصمادي، اسعد الزينات، حسن علوان، محمد حسين علي، عبد المهدي الزعبي، تيسير ربابعة، عمر عبد الله الصمادي.

دائرة البلقاء

عبد الله المجارح، يسرى عقيل، رسمي محمد نمر، خالد فريح ادميش، ابراهيم اجمد كردي، بني عبد الرحمن، زياد حمارنة، صالح نوافلة، محمد نوافلة، راكان الحورات، تيسير الزيتاوي، خالد طبش، احمد الحجي، حسن العزة، محمد حسين موسى، محمد علي حسن، محمد ابو عبيدة، يوسف محمود محمد، فوزي الفارس، محمد عبد الغني، سليمان سالم حسن، محمد الخرابشة، كامل عجرمي، صالح معادات، عبد الله يحيى، خالد شرادقة، فايز ابو دواس، حسين الخطيب، خالد فلاح، رياض حسن مريحي، محمود عبد الهادي، محمد الراعي، حسن الخرابشة، يوسف المعيمعة.

دائرة الكرك:

علي الصرايرة، عبد الوهاب الكساسبة عودة النوايشة، محمد الطراونة، عطا الله المعاقبة، صالح الشعار، بهجت ابو الطيف، سلمان ابو شارب، جبريل الطراونة، رمزي القسوس، زكريا المجالي، ابراهيم الصرايرة، محمد العونة، اقبيل المحافظة، نصار الدهيسات، غازي العضايلة، كمال الرواشدة، عارف الصقور، غسان العودات، يحيى المراقي.

دائرة معان:

فارس الحجازي، عطا الله الجبهة، سمير عبد الرحيم عبد الفتاح، خلف الصرايرة، راتب ابو عمرو، معاوية الشواورة، منور الزيديين، عيسى النوايسة، منصور العونة، ايمن الصرايرة، موسى المرازقة، سالم مسلم صالح، هشام النبتيتي، حسني موسى حسن، اسماعيل العوض، محمد يوسف زكي، حسن الصيقي، يوسف السحوم، ابراهيم محمد موسى، مرجي المراعية، عطا العميش، حسن محمد سلامة.

عيون الشعب

كيف يحرم ابناء الكرك والبلقاء من بعثات الهندسة لروسيا والعراق؟

يبدو ان موضوع بعثات الهندسة الى روسيا والعراق، قد اثار جدلا في العديد من الاوساط الطلابية في المملكة.

وقد سارعت مجموعة من طلاب الكرك والبلقاء الى ارسال الرد التالي على الموضوع الذي نشرته صوت الشعب في عددها (١٨١) بتاريخ ٨٣/٨/٨، بخصوص البعثات لروسيا والعراق.

وفي ما يلي نص الرسالة التي بعثت بها لهذه الزاوية مجموعة من طلاب الكرك والبلقاء

نتابع باهتمام بالغ زاويتكم اليومية «عيون الشعب» لاهمية وعدالة القضايا والموضوعات التي تعالجها من خلال هذه الزاوية التي ما وجدت ابتداء الا لخدمة الوطن والمواطن على حد سواء لذا فقد تميزت بالموضوعية الهادفة الهادئة التي لا يبغي فيها طرف على طرف. فكما انها عيون على المسيء فهي ايضا عيون للمحسنين تذكر لكل ذي فضل فضله. فوزارة التربية والتعليم التي تحرص اشد الحرص على العدالة في توزيع منحها وبعثاتها الدراسية على ابناء المحافظات في المملكة لا يمكن لها بحال من الاحوال ان تتكر عدالة القضية التي عالجتها في زاويتكم بعنوان «بعثات الهندسة لروسيا والعراق لمن؟؟» حيث انها خصصت لكل محافظة عددا من بعثات الدراسة لروسيا والعراق واعطت الاولوية في الاستفادة من هذه البعثات لخريجي المدارس الصناعية من ابناء كل محافظة ذلك لتشجيع الطلاب الذين يتوجهون نحو الحرفة من جهة ولان روسيا والعراق هما الدولتان اللتان تقبلان في كلية الهندسة بجامعاتها من خريجي هذه المدارس الصناعية، واما بقية الدول التي تمنح الطلاب الاردنيين مقاعد في كلياتها فتشترط لذلك ان يكون المرشح من خريجي الفرع العلمي فقط.

لذا كان قرار وزارة التربية والتعليم بالنسبة لروسيا والعراق نابعا من حس عدالة توزيع البعثات اذ ان امام طالب الفرع العلمي فرصا كبيرة في عدد كبير من جامعات العالم.

يبقى موضوع طلاب الكرك والبلقاء الذين لا توجد في محافظتهم مدارس صناعية، لذا فان وزارة التربية تحولهم الى عمان بالنسبة لطلاب الكرك والى صويلح بالنسبة لطلاب البلقاء فظلم بين وواضح ان لا يرد هؤلاء الى مدارسهم التي حولوا منها اصلا عند توزيع البعثات وبذلك تكون وزارة التربية والتعليم قد حرمت محافظتين من حق اعلنته هي وتكون قد تسببت في احباط كل من يتوجه من ابناء الكرك والبلقاء الى المهنة وهذا يتناقض مع شعارها المطروح منذ سنوات.

واخيرا فاننا مجموعة من ابناء الكرك والبلقاء من خريجي مدارس صناعة عمان وصويلح نتوجه الى جريدة صوت الشعب الغراء بالتحية والتقدير على طرح ومعالجة هذا الموضوع الحساس ونأمل ان تكون طمأنتكم لنا بأن وزارة التربية والتعليم سوف تحترم هذا الموضوع وتتبناه مبنيا على معلومات موثقة.

مجموعة من الطلاب من
ابناء الكرك والبلقاء

الامتحان العملي لمعلمات الخياطة في الحرف النسوية بالأشرفية

عمان – صوت الشعب – تطلب دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة عمان قسم التعليم المهني المراكز الحرفية النسوية من السيدات والأوانس اللواتي تقدمن بطلبات للتعيين كمعلمات للخياطة في المراكز الحرفية التابعة لدائرة عمان الحضور الى مدرسة الحرف النسوية في جبل الأشرفية في الثامنة من صباح يوم الاثنين القادم، وذلك لتأدية الامتحان العملي. وأن يصطحبن معهن خمسة امتار قماش خام، وجميع الأدوات اللازمة للرسم والتفصيل والخياطة وخمسة أطباق ورق.

لدى ترؤسها اجتماعا لمديري الدوائر

المفتي تؤكد اهمية الوقاية الاجتماعية وتنمية الريف وزيادة دخل الاسرة



عمان – صوت الشعب – اكدت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية امس في الاجتماع الذي عقد في الوزارة لمديري الدوائر بحضور السيد محمد علي وردم وكيل الوزارة على ضرورة اعطاء الجانب الوقائي الأهمية القصوى باعتباره وسيلة ناجعة لمنع حدوث المشكلات الاجتماعية والتركيز على تنمية الريف والقرية والتفاعل مع الأسرة كوحدة واحدة.

كما دعت الى اتباع اسلوب تحضير الريف وزراعة الخضروات في الحدائق المنزلية كوسيلة من وسائل رفع الدخل والعمل على زيادة وتنمية مشروعات التأهيل المختلفة كتربية الماعز والدواجن بهدف زيادة دخل الأسر في القرية.

وأكدت السيدة المفتي اهمية التعاون مع المجالس المحلية والهيئات الاجتماعية القائمة في الأرياف لتحقيق هذه الأهداف الرامية لتطوير القرية الأردنية وخدمة مواطنيها، وأشارت السيدة المفتي الى السياسة التي ستتبعها الوزارة لزيادة المخصصات المالية الشهرية للأسر المحتاجه في حالة عدم امكانية القيام بمشروعات التأهيل.

كما أكدت اهمية اسلوب الدراسة

الموضوعية الدقيقة لاحتياجات كل محافظة من الخدمات الاجتماعية مع ضرورة التنسيب بالأولويات.

وأشارت السيدة الوزيرة في حديثها الى التجربة الناجحة للتنمية الزراعية في قريتي الصبيحي وأم البساتين.

المعلمون والمعلمات المنقولون لمحافظة اربد لمراجعة قسم الكادر لتحديد مراكز عملهم

اربد – صوت الشعب – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من المعلمين والمعلمات المنقولين الى محافظة اربد المذكوره اسماؤهم تاليا مراجعة قسم الكادر في الدائرة وذلك من اجل تعبئة النموذج الخاص بتحديد مراكز عملهم بالسرعة الممكنة.

محمد الناصر، كمال داوود، حسين محمود، رافع مساعده، سليمان سليمان، عواد خزاعله، احمد حسين، سمير السعدي، ياسر عوده، فؤاد سليمان، عبد الكريم الذياب، سلطان المعاني، محمد العرسان، عزام العبد الحق، صالح الخليل، احمد كايد، محمد حبيب ناصر منصور، فاروق مقدادي، احمد فلاح، سالم بدر، محمد خليل، صابر الزغول، احمد حسين، طه عبابنه،

موسى عبد القادر، احمد بني ياسين، حسين سلامه، عماد حداد، عيسى الجمال، محمد طناش، اركان محمود، جهاد عواد، عبد الناصر محافظة، سعيد القضاه، حامد البديرات، عبد الوهاب الرواشده، محمد الشرفا، ابراهيم الشتيوي، سليمان الحسين، لطفي المفضي، عبد الغني احمد، غازي عبد الله، محمد ابو الرب، علي رويعان، محمد محمود، عبد الكريم الرواشدة، الهام سهواني، اتحاد الحامد سمر ابو هواش، منيره حسن، باسمه العلاونه، سهى الوظائفي، سميه المحمد، سناء سالم، منى ابراهيم، دلال ظاظا، ابتسام طأمان، سحر عبد الله، عطاف حسين، انعام صبح، فوزيه عيسى، نجاح علي، اميره حبيب، نظيره العيني، ليلى وادي، غاده عناب، مارا الد خل الله، احلام الجغبير ايات الرحاحله منى فياض، ايمان طوالبه، ليلى سليمان، آمنه حتامله، فندية البصول، امينه ابو ابريك، صبحية محمود، فتحية الرشدان، روحية العيسى، ليلى ابو دريع، فائده الادهم، ريا حسن، دينا ابو نوار، مريم شهاب، ابتسام صلاح، مها فريحات، وسام الكردي، نجاح الحتامله، صباح الياسين، خديجة المديات، آمنه العيسى، نجاح الرواشدة، ميسر الحسن.

اخبار الناس

السفير الهندي

يقيم السفير الهندي في عمان مساء اليوم حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لجمهورية الهند.

عبد الله الزعبي

باشر الدكتور عبد الله الزعبي عمله مساعدا لرئيس الجامعة الاردنية لشؤون العلاقات الثقافية والعامة.

فايز الربيع

باشر السيد فايز الربيع عمله مديرا للمركز الثقافي الاسلامي التابع للجامعة الاردنية.

ابراهيم تقي الدين

باشر السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء عمله امس الاول بعد اجازة استغرقت ٢١ يوما قضاها في اليونان.

د. علي الشوملي

وافق مجلس الوزراء على اعارة الدكتور علي الشوملي رئيس قسم الاشراف في مكتب تربية شبيب للتدريس في جامعة الملك سعود بالرياض اعتبارا من مطلع ايلول القادم.

د. عبدالله عويدي العبادي

عاد الدكتور عبدالله عويدي العبادي اختصاصي امراض الدم في مستشفى الجامعة الى عمان بعد أن امضى اسبوعين في السويد حضر خلالهما ندوة علمية في شؤون امراض الدم.

نجم الدين طوالبه

باشر السيد نجم الدين طوالبه عمله في قسم الاخبار المحلية بالتلفزيون الاردني.

اخلاقيات القيادة

اخي المواطن الكريم، اسعد الله اوقاتك باليمن والبركة.

قبل ان تزج بنقودك او تبيع ارضك لتشتري سيارة، هل تذكرت ان اهلية القيادة، والحصول على رخصة السوق، وسلامة المركبة هما صمامات امان لا تقود الى سلامتك والاخرين فحسب، وانما الى سلامة مركبتك ايضا. تلك المركبة التي دفعت فيها تحويشة العمر. اذن فليس الامر الاهم ان تقتني السيارة وتتباهى بها، وانما ان تحصل على مقومات اقتنائها ورخصة قيادتها، ومعرفة قواعد المرور والتقيد بها، فهذه امور لاعضاء في الجسد الواحد، اذا ما بتر اي منها اصبح الانسان في الصورة الحسنة مشوها، واذا اكتملت اصبح الانسان سويا وذلك الافضل والانسب كذلك الامر في مقومات القيادة، ونحن لا نشك ان المواطن الصالح لا يقبل على نفسه ان يكون في موقع مشبوه، فتذكر اخي المواطن الكريم اهمية التمكن من اصول القيادة واشارات المرور قبل ان تتباهى بحصولك على السيارة، لتضمن بذلك سلامتك وسلامة الاخرين.

هذه تحيات مديرية الامن العام وفي امان الله.

مع تمنيات مديرية الامن العام بالسلامة للجميع

اعلان

الاتصالات الدولية مع كل من اليونان • فرنسا • سوريا

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن اضطرارها لاسباب فنيه محضه ولتمكين الشركة الصانعه (المتعهد) من القيام بتركيب الاجهزة الخاصة بمشروع الربط الميكروويي الجديد عمان – بغداد لايقاف الاتصالات مع كل من اليونان، فرنسا، سوريا في ساعات الصباح الباكر من الساعة (٣٠ر٣) وحتى الساعه الثامنه صباحا من ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٥، ١٦، ١٧ آب ١٩٨٣ فالرجاء من الجمهور ملاحظة ذلك علما بان المؤسسة ستبذل قصارى جهدها لتقليص فترات الانقطاع ما امكن.

اعلان لمشتركي الهاتف

تعديل بعض ارقام الهواتف في العاصمة السورية دمشق

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بانها قد تسلمت برقية من الادارة السورية الشقيقة تفيد بان جميع ارقام هواتف المشتركين الموجودين بدمشق والذين تبدأ هواتفهم بالرقم (١١) قد تغيرت لتبدأ بالرقم (٢١) مثال:

الرقم القديم (١١٧٣٥٢)   الرقم الجديد (٢١٧٣٥٢)

لذا يرجى من السادة مشتركي الهاتف بالعاصمة عمان مراعاة هذا التغيير عندما يقوموا باجراء مكالماتهم الهاتفية الى العاصمة السورية دمشق.

شركة عبده نقاوه وأولاده
تعلن عن وصول شحنة جديدة من
الكروم الايطالي لعام ١٩٨٣
وتؤكد للسادة المواطنين بأن اسعارها المخفضة لا تزال قائمة
* علاقة كروم ١٤ طابة بسعر ٧ دنانير
* طاولة تلفزيون كروم ٣ طبقات زجاج ملون ١٣ دينار
* طقم طربيزات مشجر كروم ٤ صغار + اكبيرة ٣٧ دينار
بالاضافة الى احدث المفروشات الايطالية والاوروبية
اسعار خاصة لتجار الجملة
شركة عبده نقاوه وأولاده بكافة فروعها بالمملكة
معكم اينما كنتم

بسم الله الرحمن الرحيم
بدء التسجيل لطلاب السنة الاولى في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية
كلية مجتمع متوسطة
تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن بدء التسجيل للعام الدراسي لعام ٨٣/١٩٨٤، فعلى الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية الفرع العلمي أو الصناعي تخصص الاتصالات أو الراديو والتلفزيون والراغبين في الانتساب الى الكلية تقديم طلباتهم لدى قسم التسجيل بادارة الكلية بطريق ناعور مقابل محطة ارسال الاذاعة.
معلومات أساسيه:
* مدة الدراسة سنتان مقسمة الى اربعة فصول دراسيه وتتبع نظام الساعات المعتمدة.
* تكون مواد الدراسة مشتركة في الفصلين الاول والثاني ويبدأ التخصص في الفصل الثالث في احد حقول الاتصالات التالية:
١. المقاسم الالكترونية.
٢. الاتصالات المحمولة بفرعيها:
أ. الراديو
ب. التراسل المتلكس
٣. الشبكات السلكية المحلية
ملاحظة: تعمل المؤسسة على انشاء تخصصات أخرى سوف يعلن عنها في حينه.
* تمنح الكلية الطلبة مكافأة شهرية مقدارها ٤٠ أربعون دينارا طيلة فترة الدراسة.
* يمكن الاطلاع على الاتفاقية وشروط الانتساب وفي لوحة الاعلانات بالكلية.
* هواتف الكلية ٢٢٤٠٠ – ٢٣٠١٨ ص ب ٢٧٠٣ عمان.
المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

[illegible]	النعيمة	الصريح	مخيم الحصن	حواره	الشونة الشمالية	كفرابيل	الطيبة الغربية	سمر	كفرسوم	حرثا	الرقبة	المنشية	العدنانية	مؤته	مؤته	البقعة	المغير	جرش	عجلون	عنجره
[illegible]	احمد عريان	احمد حسنين	شفيق عوض	محمد فلاح غرايبه	حسن جرادات	تركي الفالح	محمود يعقوب العلاونه	عبد الله مفلح كتاتبه	حسين محمد المفلح	تركي عبيدات	جليل تريعات	عبد الله البستنجي	بقالة ماهر	صالح الصرايره	بقالة القيسي	مكتبة الأمل محمد الغالوجي	المكتبة الحديثة	محمد خير المارديني	مكتبة الجيل احمد القضاه	مكتبة الجهاد

المحافظات والالوية

الزرقاء

المشاركات بالنادي الثقافي في الشامله للاناث يزرن مستشفى باللواء

الزرقاء ـ بترا ـ زارت المشاركات في النادي الثقافي والاجتماعي في المدرسة الشامله للبنات بالزرقاء

امس احد مستشفيات لواء الزرقاء حيث اطلعن على اقسام المستشفى المختلفة واستمعن من القائمين عليه لشرح مفصل عن اهداف ونشاطات المستشفى ودوره في معالجة المواطنين واعفاء بعض العائلات الفقيره.

"مشكلة الاسكان" محاضرة بنادي الزرقاء الرياضي

الزرقاء ـ بترا ـ القى السيد بسام عطاري نائب مدير عام بنك الاسكان محاضرة في نادي الزرقاء الرياضي الثقافي الاجتماعي امس حول مشكلة الاسكان في مدينة الزرقاء ودور بنك الاسكان في حلها عن طريق توفير قروض طويلة الاجل للمواطنين.

واستمع الى المحاضرة التي تأتي بدعوه من الهيئة الاجتماعية والثقافية في النادي عدد كبير من المواطنين.

بناء جديد لمجلس قروي بيرين

الزرقاء ـ بترا ـ ذكر السيد نوفان الغويري رئيس مجلس قروي ناحية بيرين في لواء الزرقاء ان

المجلس سيقوم بانشاء بناء جديد للمجلس لمواجهة التوسعات الحالية في اعمال المجلس.

واضاف ان كلفة البناء تبلغ نحو ١٥ الف دينار.

اربد

تطبيق برنامج الانجليزية على طلبة اليرموك العام الدراسي القادم

اربد ـ بترا ـ قررت جامعة اليرموك تطبيق برنامج اللغة الانجليزية اعتبارا من العام الدراسي القادم ٨٣ ـ ٨٤، وذلك في الفصل الاول على طلبة كليات العلوم والهندسة والعلوم الطبية ودائرة اللغة الانجليزية وآدابها.

كما تقرر تطبيق البرنامج على باقي الكليات في الفصل الثاني من العام الدراسي المذكور.

مناقشة الخطة السنوية لمديرية الزراعة

اربد ـ بترا ـ تمت مناقشة الخطة الزراعية السنوية لمديرية زراعة محافظة اربد في الاجتماع الذي عقد في المديرية امس برئاسة الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة المحافظة.

وتضمنت الخطة المشروعات الزراعية المقترحة خلال العام المقبل والخطوات الرامية الى تحسين اوضاع المحطات الزراعية في المحافظة.

وحضر الاجتماع رؤساء الاقسام والمراقبون في المديرية.

عقد ندوة زراعية في كفر الماء

اربد ـ صوت الشعب ـ قال المهندس الزراعي مصطفى ابو زيد رئيس مصلحة زراعة الكورة ان ندوة زراعية قد عقدت في بلدة كفر الماء.

واضاف ان هذه الندوة تضمنت موضوعات عن اصناف الزيتون وطرق تكاثره، وكيفية العناية به، اضافة الى محاضرات عن طرق التقليم والتسميد، ومكافحة الآفات وموعد قطفه.

وقد حاضر في الندوة التي حضرها نحو خمسين مزارعا المهندس الزراعي علي الشبول، وعدد من المهندسين.

مهندسون من المصفاه يزورون جامعة اليرموك

اربد ـ بترا ـ زار وفد من مهندسي شركة مصفاة البترول الاردنية جامعة اليرموك امس حيث استمعوا الى شرح عن اهداف الجامعة وتطلعاتها وشاهدوا فيلما وثائقيا عن تطورها وتجولوا في مرافقها وابنيتها المختلفة.

وابدى الوفد المكون من ١٩ مهندسا اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الجامعة.

افتتاح معرض المنتوجات والاشغال اليدوية بالنادي الصيفي في الحصن

اربد ـ صوت الشعب ـ يفتتح السيد سليم الريضي مدير النشاطات التربوية في دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد اليوم معرض المنتوجات والاشغال اليدوية، الذي اعدته طالبات النادي الصيفي في مدرسة الحصن الثانوية للاناث.

ويأتي المعرض كجزء من نشاطات النادي الصيفي المذكور، والتي تهدف الى تعليم المشتركات المبادىء الاساسية للاشغال اليدوية.

الترشيح لانتخابات غرفة التجارة ينتهي غدا

اربد ـ بترا ـ ذكر السيد حسن مراد مدير غرفة تجارة اربد ان آخر يوم لقبول طلبات الترشيح لانتخابات مجلس ادارة الغرفة هو الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد الثلاثاء.

ويذكر ان انتخابات الغرفة ستجري في السادس من شهر ايلول المقبل.

اجتماع لمديري دوائر الخدمات في المحافظة

اربد ـ صوت الشعب ـ تراس السيد عبد خلف داودية محافظ اربد اجتماعا امس لمديري دوائر الخدمات في المحافظة بحث خلاله موضوع اعداد الموازنة الانمائية بالمحافظة للعام القادم.

كما بحث في الاجتماع المشاريع التي انجزت في المحافظة للعام الحالي، والاسس التي سيتم بموجبها اعداد الموازنة للعام القادم.

بحث الاعداد لموازنة متصرفية اللواء

الرمثا ـ بترا ـ بحث السيد متصرف لواء الرمثا في اجتماع عقد امس برئاسة وحضور مديري الدوائر موضوع الاعداد لموازنة لواء الرمثا.

وذكر السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا ان هذه الموازنة ستتركز على مشروعات الطرق والمياه

والكهرباء وسيتم اعدادها ورفعها الى محافظ اربد في اسرع وقت ممكن لتدرج ضمن الموازنة العامة للمحافظة.

الكرك

مطلوبون لمراجعة تربية الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الكادر في الدائرة لتحديد مراكز عملهم وذلك في اسرع وقت ممكن.

سليمان الفريحات، عبد الرحيم المجالي، علي حماد، ابراهيم اسماعيل، سميح الكساسبة وعليان عبيسات.

لمراجعة قسم البعثات بدائرة تربية الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ جاءنا من دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك ما يلي.

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الدائرة اليوم الاثنين من اجل انهاء معاملات الفحص الطبي الخاص بهم وكل من يتخلف عن الموعد يفقد حقه في البعثة المرشح لها وهم:

محمد عزة القطاونة، صالح العرني، محمد صالح الطراونة، ندوى هاني هلسه، سالم زيادين، عامر زيادين، علاء الدين ذمر، ماهر عاشور، علي العقيلي.

كما تطلب الدائرة من طلبة الاحتياط في الفرع العلمي الذين تزيد معدلاتهم عن ٧٠٪ ضرورة تزويد الدائرة بالوثائق المطلوبة للجامعات العراقية لامكانية ترشيحهم للبعثات وذلك في موعد اقصاه اليوم الاثنين.

تعيين معلمين ومعلمات في الطفيلة

الكرك ـ صوت الشعب ـ قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مكتب تربية لواء الطفيلة:

ممدوح الرفوع، سليمان الفريحات، احمد الشباطات، احمد البداينة، خليل الرفوع، صالح الضروس، فايز الصقور، محمد القرارعة، هاشم العساسفه، مرضية كريشان وعبد مقبل الطاهي.

افتتاح مركز للامومة والطفولة في راكين

الكرك ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد سليمان العساسفه رئيس مجلس قروي راكين ان مركز الامومة والطفولة في بلدة راكين بدأ باستقبال المراجعين اعتبارا من يوم امس الاول.

وقال انه تمت احالة عطاء توريد قلاب لاستعماله لغايات النظافة العامة كما تم افتتاح نادي ثقافي رياضي اجتماعي في القرية مشيرا الى انه بدىء بتشغيل الاعضاء والمنتسبين للنادي.

اغلاق محال تجارية غير مرخصة في الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ قرر السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة اغلاق عدد من المحلات التجارية في مدينة الكرك لعدم حصول اصحابها على رخص مهن سارية المفعول والعائدة للتالية اسماؤهم:

جميل ذنيبات، سليم قراله، محمد جعفر القراله، سعيد القيسي، خالد القراله، عبد الله المعاسفه، طاهر الرواشدة، عبد المجيد الحلو، محمد الكفاوين، مصطفى ابو حامده، خالد علاوي، عبده البيطار، معاذ المعايطه، ابراهيم شربامي، حسن الرواشده، ثلجي المصاروه وشريكه، عايد حباشنه، فؤاد مدانات، عبد الرحمن اللاحمة، عزمي اللاحمه، عودة المجادين.

كما قرر اغلاق عدد المحال حفظا للصحة والسلامة العامة عائدة للسادة:

احمد كامل عجور، محمد هاشم الحلو في الكرك، يحيى كامل السلال، احمد البستنجي، وسميح البيايضه وعبد القادر العمرو في القطرانه.

اعمال صيانة لمدارس الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ ذكرت مصادر قسم الابنية المدرسية لدائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة طرح عطاءات بشأن عمل مدة ميلان ومدة ارضيات لعدد من مدارس المحافظة وذلك ضمن خطة الصيانة لهذا العام.

السلط

تفقد الحفر الصماء بمحاذاة نبع علان

السلط ـ بترا ـ تفقد السيد محمد العمد مدير ناحية زي رئيس لجنة السلامة العامة في الناحية اعمال انشاء الحفر الصماء الواقعة بمحاذاة نبع علان لمنع تلوث المياه في البلدة.

واهاب السيد العمد بالمواطنين الاسراع في انهاء اعمال الحفر بناء على توصيات اللجنة الفنية التي شكلت مؤخرا لهذه الغاية والتي تضم ممثلين عن وزارة الشؤون البلدية والقروية وسلطة المصادر الطبيعية ومؤسسة مياه الشرب وهندسة بلديات محافظة البلقاء.

كما قام السيد مدير الناحية بزيارات ميدانية لقرى الناحية وموقع التجمعات السكانية ومزارع الدواجن ومصادر المياه للتاكد من مدى توفر شروط الصحة والسلامة العامة فيها.

جولة تفتيشية على محال الخضار واللحوم

السلط ـ بترا ـ قام مساعد محافظ البلقاء السيد جعفر ابو حليمة رئيس لجنة السلامة العامة في المحافظة امس بجولة شملت محال بيع الخضروات واللحوم والدواجن في مدينة السلط للوقوف على مدى تقيد هذه المحال بشروط الصحة والسلامة العامة وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين.

كما قام بجولة مشابهه تفقد خلالها عددا من المنشآت الصناعية في منطقة البحيرة ومصانع الشركة العربية للتجميع الصناعي والشركة الاردنية للالبسة الجاهزة والشركة العربية للصناعات المعدنية.

وطلب ان تقوم المصانع بتوفير خزانات المياه ووسائل اطفاء الحريق ومواد الاسعاف الاولية فيها.

من جهة اخرى ستقوم مديرية مياه المحافظة بزيادة كميات المياه لسد حاجات هذه المصانع من مياه الشرب والاستخدامات المختلفة.

ورافقه في جولته ممثلون عن مديريات الصحة والدفاع المدني والتموين ومياه الشرب والزراعة.

١٣ مشغلا للخياطة في المحافظة

السلط ـ بترا ـ بلغ عدد مشاغل الخياطة في محافظة البلقاء ١٣ مشغلا تخرج منها لغاية الان ٢١٠٩ فتيات يعملن في مجال الخياطة والتطريز وحياكة الملابس.

وذكر السيد خالد غنيم مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة ان الترتيبات قد اتخذت لفتح مشغلين جديدين في منطقتي الشونة الجنوبية واليزيدية بهدف توزيع مشاغل الخياطة على جميع مناطق المحافظة.

توفر بعثات دراسية للعراق وروسيا

السلط ـ بترا ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء عن توفر عدد من البعثات الدراسية للاتحاد السوفييتي والعراق تشمل تخصصات في الفيزياء والكيمياء والاحياء والرياضيات.

وتطلب الدائرة من طلبة الفرع العلمي ممن تزيد معدلاتهم عن ٧٠ بالمائة ويرغبون في الاستفادة من هذه البعثات مراجعة الدائرة خلال اليومين القادمين.

العقبة

ازدياد الصادرات الاردنية خلال ايار الماضي

العقبة ـ بترا ـ ذكرت مصادر مؤسسة الموانىء ان حجم الصادرات الاردنية قد ارتفع خلال شهر ايار الماضي عما كان عليه في نفس الشهر من العام الماضي حيث بلغ حجم الصادرات خلال الشهر المذكور مليونا و ٦٨٤ الفا و ٥٤٣ طنا، منها مليون و ٤١٥ر٨١٠ اطنان من مادة الفوسفات في حين بلغ حجم الصادرات في الشهر نفسه من العام الماضي مليونا و ٤٦٤ طنا منها مليون و ٣٨٦ر٨٣٥ طنا من الفوسفات اي بزيادة قدرها ٢١٨ الفا وخمسة اطنان.

واضافت ان حركة البواخر ارتفعت ايضا خلال الشهر المذكور حيث وصل للميناء الف و ٦٥ باخرة في حين بلغ عدد البواخر الواردة للميناء في الشهر نفسه من العام الماضي ٩٨٤ باخرة فقط.

كما بلغ حجم الواردات مليونين و ٨٤٥ر٧١٢ طنا، في حين بلغ حجم الواردات في الشهر نفسه من العام الماضي ثلاثة ملايين و ١٥٦ر٨٠٨ اطنان.

دورة لضباط الارتباط في شركات ومؤسسات

العقبة ـ بترا ـ عقد مكتب مؤسسة الضمان الاجتماعي في مدينة العقبة دورة لضباط الارتباط في عدد من الشركات والمؤسسات العاملة في المدينة.

وشارك في الدورة التي استمرت يومين ٢٨ ضابط ارتباط من مختلف المؤسسات والشركات تلقي خلالها المشاركون محاضرات في عدد من الموضوعات المتعلقة بقانون الضمان الاجتماعي واهمية الدور الذي يلعبه ضابط الارتباط في توضيح هذا القانون للعمال والمستخدمين بالاضافة الى بناء علاقات وثيقة بين مؤسسة الضمان وجميع الشركات والمؤسسات من أجل تسهيل وتيسير معاملات المنتفعين بالضمان الاجتماعي.

خدمات المحافظات

اربد

الدفاع المدني	٧٣١٣١
مستشفى الاميرة بسمة	٧١٠٦٢
شرطة النجدة	٢٢٢٢
طوارىء	٢٢٩٢ ـ ٢٢٩١
شرطة اربد	٣٦٧٣
مياه الشرب	٧٤٧١٧
اعطال الهاتف	٤١١٣ ـ ٤١١٢
مؤسسة الشعب	٥٨٥٨

الرصيفة

شرطة النجدة	٩
دائرة المساحة	٣
دائرة الاحوال المدنية	٣٢
بريد الرصيفة	٤٥ ـ ١٠
بلدية الرصيفة	١٤

المفرق

متصرف اللواء	٣١٧٠٢
البلدية	٣١٠٩٧
الشرطة	٣١١٠١
الدفاع المدني	٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الصحة	٣١٠٨٧
مؤسسة المواصلات	٣١٠٣٩
صوت الشعب	٣١٧١٣

الكرك

التكسي المناوب	٥٢٢٩٧
المستشفى الحكومي	٥١٢٣٤
مستشفى الامير علي	٥١٠٦٧
المستشفى الايطالي	٥١٠٤٥
الطوارئ	٥١٠٢٩
الدفاع المدني	٥١١٢٤
شرطة المدينة	٥١٠٦١
شرطة النجدة	٥١١١١
خدمات مشتركي الهاتف	٥١٣٠٥
سلطة الكهرباء	٥١٠٥٥
مكتب صوت الشعب	٥١٨٥١
ليلا	٥١٨٥٢

عجلون

متصرفية اللواء	٦ ـ ٩١ ـ ٣
مديرية شرطة عجلون	١١ ـ ١٢
مديرية الصحة	١٣
الدفاع المدني	٥٦
المستشفى المعمداني	١٤

الطفيلة

البلدية	١٦
المستشفى الحكومي	٣٢١١٧
المتصرفيه	٣٠٢
الدفاع المدني	٦٧ ـ ٧٠
الشرطة	٣٧٥
الاشغال العامة	٢٥
مندوب صوت الشعب	٣٥٤
دائرة التربية	٨٢ ـ ٩٦

وادي موسى

الاستراحة السياحية	٦١٠١١
صوت الشعب	٦١٠
مديرية القضاء	٦١٠٠٢
دار البلدية	٦١٠١٩
شرطة القضاء	٦١١٠١
الدفاع المدني	٦١١٩٩
المستشفى	٦١٠٢٧
مديرية الاثار	٦١٠٦٠
المقسم الالي	٦١٨١٣
مراقب التموين	٦١٠٩٢

الزرقاء

الدفاع المدني	٨٢١٤٤
مديرية الشرطة	٨٢١٢١
شرطة المدينة	٨٢٨٦٠
شرطة النجدة	٨٦٢٢٢
مديرية التموين	٨٦٢٦١
شركة الكهرباء	٨٣٣٥٣
المستشفى العام	٨٣٣٢٣
استعلامات الهاتف	٢١
مكتب صوت الشعب	٨٤٤٨١

السلط

البلدية	٥٦١١ ـ ٥٦١٢
الشرطة	٥٦٢١ ـ ٥٦٢٢
الدفاع المدني	٤٨٠٠
المستشفى العام	٢٩٥٧ ـ ٢٩٥٨
الصحة	٥٧٤١
الاشغال العامة	٥٧٢١
مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية	٤٨٨١ ـ ٤٨٩٣
مكتب صوت الشعب	٤٥٩٢
شكاوي التموين	٤٨٣١
شرطة النجدة	٣٠٠٠

العقبة

متصرف لواء العقبة	٢٠٠١
مديرية الشرطة	٢٠٠٣
الدفاع المدني	٤٢٢٢
مستشفى الاميرة هيا	٤١١١
مديرية الصحة	٢٤١٥
الجمرك	٢٣٠٠
المطار	٢٣٩٧ ـ ٢٣٣٦ ـ ٢١١١
الميناء	٤٠٣١
المنطقة الحرة	٣٥٤٤ ـ ٣٥٨٤
المواصلات السلكية واللاسلكية	٢٢٢٢
مؤسسة عالية	٢٣٩١
صوت الشعب	٤٨٨٣ ٤٣٥٥
التلفزيون الاردني	٢١٥٢

جرش

متصرف اللواء	٥١٠٧٤
شرطة جرش	٥١١٠١
شرطة النجدة	٥١٣٣٣
مستشفى جرش الحكومي	٥١٢٣٤
بلدية جرش	٥١٠١٩
البريد	٥١١٢١
الغرفة التجارية	٥١٢٧٨
الدفاع المدني	٥١١٩٩ ـ ٥١٧٧٤
مديرية الصحة	٥١٠٩٨
متحف اثار جرش	٥١٠٥٣
مؤسسة المواصلات	٥١١١٢
مندوب صوت الشعب	٥١٠٦٨

معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
مستشفى معان	٣٢٢٢٢
مكتب الشعب	٣٢١١٢
بلدية معان	٣٢١٠٦
الطوارىء	٣٢٤٢٠
مؤسسة التلفزيون	٣٢٣٤٣
شكاوي المكالمات	٣٢٠٠٥
التموين	٣٢١٩٥
شركة الكهرباء	٣٢٣٠٨



عمارة الشهباء للايجار في الزرقاء

للايجار بناء حديث واجهة حجر مؤلفة من اربعة أدوار وعشرة شقق كل شقة مؤلفة من ثلاثة غرف نوم وصالون ومطبخ حديث وحمامين وبرندة المنيوم عدد ٢ وساحة سماوية ٣٠٠م ملحقة مع العمارة الطابق الارضي مؤلف من خمسة مخازن يمكن استغلالها كمخازن او كراج للسيارات.

الموقع خلف حديقة الطفل الواقعة على شارع الجيش مقابل مبنى غرفة تجارة الزرقاء الجديد ومديرية الشرطة تبعد عن شارع الجيش ١٠٠ متر فقط يفضل تأجيرها بالكامل لمؤسسات أو شركات سكن أو مكاتب أو فندق.

مستعدون لتأجيرها مفروشة اذا اقتضت الحاجة الى ذلك

للمراجعة: مكتب الفجر للدعاية والاعلان ـ الزرقاء ـ ت ٨٤٤٨١ وللمعاينة في موقع العمارة الساعة الثانية بعد ظهر كل يوم مع السيد سليمان ابو صبري

بسم الله الرحمن الرحيم

كلية المجتمع الاسلامي

الزرقاء هـ ١/٨٥٦٠٠، ٥/٨٦٩١٤

الى أبنائنا حملة الثانوية

للتسجيل بسرعة للطلاب والطالبات

* الزرقاء ـ شارع الفاروق مبنى جمعية المركز الاسلامي
* الزرقاء ـ أول طريق وادي الحجر ـ قرب مدرسة معاوية بن أبي سفيان

- المهن التعليمية: بجميع فروعها اضافة لأمناء المكتبات والمختبرات المدرسية
- المهن التجارية: المحاسبة، السكرتارية وادارة المكاتب، ادارة الاعمال
- المهن الهندسية: المساحة، الهندسة المعمارية
- المهن الطبية المساعدة: فنيي المختبرات الطبية، التمريض
- المهن الاجتماعية: الصحافة والإعلام

علم ايمان خلق

سكن داخلي للطالبات في نفس المبنى

كلية المجتمع الاسلامي

مساق مجاني في العلوم الشرعية للطلاب والطالبات في جميع التخصصات

* منح نقدية فصلية للمتفوقين في كل تخصص
* الدراسة صباحية ومسائية للطلاب والطالبات
* الرسوم ٢٢٠ دينارا لجميع التخصصات مع تسهيلات في الدفع
* مساعدات مالية للطلبة الفقراء * مبان حديثة ومهيأة
* مختبرات علمية ومكتبات قيمة * ملاعب وصالات مستقلة

اجتماعيات

شكر وامتنان

يتقدم الهيئة الادارية واعضاء جمعية المتمرين عباد الخيرية بأسرياد وباسم اهالي وادي السير بالشكر والعرفان لوزارة التنمية الاجتماعية والامين العام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية وكذلك نخص بالذكر الفريق الميداني الأول من توعية في الأردن السادة محمد الفلاح مدير التنمية الاجتماعية لمحافظة العاصمة وقد عمرادو محمد حداد وهناء طوقان وسهام عبيد ورفيقه قاتيش وجميع الأخوة والأخوات المتعاونين لما قدموه من خدمات انسانية ودراسات اجتماعية لأهالي منطقة وقضاء وادي السير آملين الاستمرار والتقدم بأعمال البر والخير وفقا ...

جلالة الملك الحسين المعظم

امين سر الجمعية

تهنئة

غادرنا الى ربوع اسبانيا السيد عبد الرحيم الحصاونة وعروسه لقضاء شهر العسل هناك

تهانينا الخال العزيز وبالرفاه والبنين

والف مبروك

عادل وخالد الحصاونه

وكلاء صوت الشعب في المملكة

وادي السير	البيادر	جبل النصر	جبل التاج	جبل الاشرفية	الوحدات	القويسمة	ابو علندا
مكتبة الأمل، مكتبة وادي السير	مكتبة العمري، مكتبة عمون	مكتبة النصر، مكتبة فواز وصالح	مكتبة التاج، مكتبة ريم	بقالة الصباحية، بقالة الشعب، مكتبة الطحان، المكتبة الثقافية، سوبرماركت حنا	مكتبة فلسطين، مكتبة زهران، مكتبة النابلسي، مكتبة شعبان، مكتبة صفوان، مكتبة صلاح الدين، احمد الحايك	سوبرماركت المفيرز، مكتبة القويسمة، سوبرماركت سلطان	بقالة [illegible]

في غياب الحقائق تنمو الاشاعة



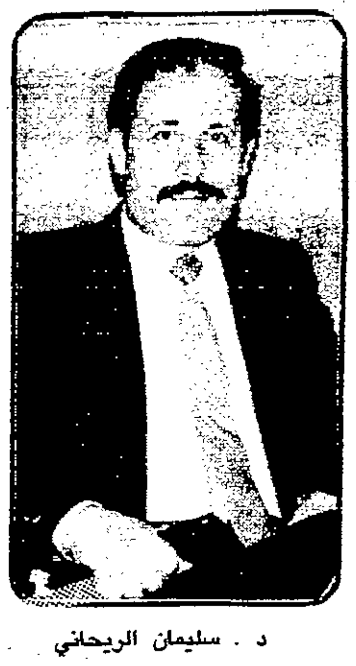
حرب غير معلنة.. بعضها حالم وبعضها مدمر

تحقيق:
مها جابر

تنتقل الاشاعة في مجتمعاتنا بسرعة كبيرة. تبدأ صغيرة .. ثم ما تلبث ان تصبح اكبر وقد تؤدي احيانا الى حجب الرؤيا.

الاشاعة بمختلف انواعها.. سياسية اجتماعية.. اقتصادية، بكل ما قد تحتويه من حقائق (وفي الغالب) اكاذيب كل تلك الامور التي تتشكل منها الاشاعة تستغل كوسيلة من وسائل اضعاف الروح المعنوية لدى مستقبلي هذه الاشاعة.. فتصبح الاشاعة اداة من ادوات الحرب النفسية..

الدكتور عمر جبرين رئيس قسم علم النفس في الجامعة الاردنية، يتحدث لصوت الشعب حول الاشاعة.



د . سليمان الريحاني



حنان العمري

● ما هي الحرب النفسية؟

د . جبرين: اكثر من كتاب عرف لحرب النفسية بانها: وسائل هجومية عدوانية توجه نحو نفس الانسان كما هي الحال في الحرب التكتيكية التي توجه ادواتها التدميرية نحو جسد الانسان.

ومعروف ان كلمة نفس تعني شيئا غير مادي والنفس ليس لها حدود فيزيائية في الوزن، الحجم، اللون، التكوين، وغير ذلك من الخصائص المعروفة في الجسد لهذا السبب تصبح الحرب النفسية من اختصاص الافراد المعنيين بفهم النفس البشرية وما يرتبط بها من مسائل نفسية مثل سلوك الانسان، حوافز الانسان دوافعه، عواطفه، انفعالاته، ميوله، رغباته وغير ذلك.

في قاموس المصطلحات الحربية الذي اصدرته وزارة الحرب الاميركية في ايار عام ١٩٥٥ ورد التعريف التالي للحرب النفسية:

الحرب النفسية تعني استخدام مخطط منظم من جانب دولة او مجموعة دول للدعاية وغيرها من الاجراءات الاعلامية التي تستهدف جماعات معادية، او جماعات محايدة، او حتى جماعات صديقة وذلك بقصد التأثير على اراء افراد تلك الجماعات، وعلى عواطفهم واتجاهاتهم، وسلوكهم بطريقة تساعد الجهة التي تبث الدعاية على تحقيق سياستها التي تسعى الى تحقيقها.

★ ما هي ادوات الحرب النفسية؟

في العادة يستعمل العنف المباشر او التهديد باستعماله. من احد طرفي النزاع بقصد احداث زعزعة في ارادة وعزيمة الطرف الاخر، وهذا نشهده في الوقت الحاضر، في الصراع القائم بيننا وبين اسرائيل، الا ان الحروب تكسب بوسائل القتال العنيفة فقط، فالحرب النفسية اصبحت جزءا هاما واساسيا لنجاح الحرب التكتيكية، فالافكار والاراء تبتدع وتطور باستعمال الدعاية، كل ذلك بالكلمة المكتوبة او المسموعة، وحتى في حالات ما يعرف (بغسل الدماغ) عن الوصول الى الاهداف التي يريدها الشخص، او الجهة التي توجه العنف والتهديد، وهنا تلجأ تلك الجهة الى استعمال الافكار والاراء الايحائية بقصد انتزاع افكار الاشخاص الذين يخضعون للتهديد، وهنا نرى ان غاسل الدماغ - ان جاز لنا التعبير - انما هو يزرع افكاره في رأس شخص (عدوه) بقصد التأثير عليه وتجنيده لمصلحته، وهكذا يصبح العدو جنديا في صفوف اعدائه الاصليين من حيث لا يدري، وهذا واضح في حالات الدعاية التي تكتنف الحرب الباردة، فالكلمة المكتوبة والمسموعة والصور والافلام والرسوم الهزلية وشتى انواع (الفولكلور) الشعبي يمكن ان تستثمر كادوات نفسية للتأثير على نفوس جمهور معادي، او محايد، او صديق.

الاشاعة

★ ما هي الاشاعة؟؟ واين تقف من الحرب النفسية.

د . جبرين: يمكن القول بأن الاشاعة تعني مسألة او امرا ما يهم افراد المجتمع البت فيه مع فقدان المعايير التي تؤكد لهم صحة تلك المسألة، ولذا فانهم يكررون محاولاتهم للبت فيها الى ان يصل الى قناعة ذاتية بأن الحل او الحلول التي توصلوا، لها هي قابلة للاصغاء والعمل بها من قبل عدد غير قليل من افراد المجتمع العاديين.

وفي العادة فان الاشاعة تحمل في ثناياها جزءا من الحقيقة حول تلك المسألة، او الامر الذي هو موضوع اهتمام الناس..

غير ان جزء الحقيقة هذا يعني بتقبل المجتمع للحل السليم الكامل، ولهذا السبب فان فقدان الحل السليم هذا يدفع الافراد الى تصديق جزء الحقيقة وما يتضمنه من تشويه ادخله مصدر الاشاعة، ولكن سرعان ما يكتشف الناس ان ما تقدم اليهم ليس كافيا كما انه غير كامل لتفسير تلك المسألة او الامر، ولهذا يبدو افراد الناس متوتري الاعصاب، غير مستقرين ودائمي البحث عمن يكمل لهم الصورة فيتقبلون كل ما يقدم لهم دون تمحيص..!

● سيكولوجية الاشاعة

يقول العالمان النفسيان الشهيران البرت، ويوستمان في كتابهما الشهير حول سيكولوجية الاشاعة ما يلي: ان السمة المركزية للاشاعة تنحصر في كونها تزدهر فقط في غيبة المعايير الاكيدة للصدق وهذا المحك يعزل ما بين الاشاعة والخبر ويميز الخرافة عن العلم ويفصل بين الجهل والمعرفة، ولكن الناس العاديين لا يستطيعون الجزم بسهولة حتى تكون المعايير الاكيدة للصدق متوفرة لديهم، فانهم لا يتبينون ما اذا كانوا يستمعون الى حقيقة ام اشاعة.

لنأخذ مثلا على ذلك:

اذا قرأنا خبرا في صحيفة مشهورة فاننا نعزو درجة قناعتنا بالخبر الى مدى ثقتنا بمصدره، فاذا كان ذلك المصدر مشهودا له بقيمة ما يذيع فاننا في العادة نتقبل الخبر على انه حقيقة، وحتى هنا لا يبدو الامر خطيرا من حيث كونه اشاعة ام حقيقة ولكن اذا نقلنا الخبر نفسه في احاديثنا اليومية دون الاشارة الى مصدر اذاعته الاصلي، او دون الاشارة الى الصحيفة التي نشرته فاننا نبدأ بنشر اشاعة، وتصبح هذه الاشاعة ضارة وخطرة في وقت قصير، والسبب في ذلك اننا اعتمدنا في نشرنا لها على ذاكرتنا التي لا يعتمد عليها في مثل هذا الحال ، فاذا كان الامر هاما لسلامة الدولة وامن المجتمع فاننا نشرنا بذلك الخبر بطريقة مشوهة دون اسناده الى مصدره الصحيح، وهذا يؤدي الى بلورة اكثر من صورة مشوهة له في المستقبل، وهو ما يصطلح عليه العلماء اشاعات.

ضحد الاشاعة

★ كيف يمكننا ضحد الاشاعة، ومقاومتها؟.

د . جبرين.. يرى علماء النفس المهتمين بامر الفكر الاجتماعي العام، اي بفكر انسان الشارع اليومي يرى هؤلاء ان خطر الاشاعة يستمر او يزول اعتمادا على ظروف ترديدها او ضحدها، ولهذا السبب فان من افضل وسائل ابقاء الفكر الشارعي سليما وامنا من الاشاعات هو ان تقدم له الحقيقة الكاملة حول الخبر او المسألة التي هي محور الاشاعة، فاذا انتشرت اشاعة ما مثلا حول احتمال انعدام مادة السكر في السوق فان فرص انتشار هذه الاشاعة وتضخيمها واستغلالها سلبيا من بعض الجهات يزداد او ينعدم اعتمادا على ما تستجيب له الجهات المسؤولة حول هذا الموضوع، فاذا واجهت الجهات المسؤولة الجمهور بحقيقة الامر، وضحدت فكرة انعدام السكر من السوق بعرضه بكثرة اي ليراه وليشتروه بسهولة، او ان يقف احد المسؤولين في وزارة التموين، ويخاطب الناس من الاذاعة او التلفزيون او صفحات الجرائد موجها اياهم نحو مراكز بيع السكر، والاسعار التي يمكنهم ان يشتروه بها، وارقام التلفونات التي يستطيعون بواسطتها الاتصال مع مسؤولي مراقبي الاقتصاد، فانه بذلك يقاوم اشاعة ويغذي ادمغة الجمهور بحقائق كاملة، وما ينطبق على مثال السكر هذا ينطبق على اي موضوع اشاعي اخر..

● حنان العمري

الانسة حنان تعرف الاشاعة بأنها اي موضوع يتناوله الافراد بالكلمات بقصد تصديقه دون وجود ادلة كافية على صحته، ولها دور كبير في التأثير على سلوك الافراد وتوجيه سلوكهم لاغراض تخدم مروج هذه الاشاعة خاصة اذا كان موضوع الاشاعة هاما، وعلى درجة كبيرة من الاثارة وذلك لاثارة القلق لدى الفرد المستجيب لها.

● من دوافع الاشاعة

ومن الدوافع الاخرى للاشاعة تقول الانسة حنان:

غالبا ما يمكن الدافع وراء الاشاعة هو ايجاد خبر ليس له اساس من الصحة وذلك بهدف رغبة صاحبها في جذب انتباه الاخرين له، ذلك ان البعض يجد متعة في شعوره بأن لديه من حديث يجذب انتباه الاخرين له، ويشغلهم به.

● موقف غامض

وقد يكون الهدف من الاشاعة هو تحقيق درجة من القلق لدى الافراد وذلك لتعريضهم لموقف جديد وغامض، او اثارة درجة من التوتر لديهم تسمح بتقبلهم لموضوع يريده مروج هذه الاشاعة.

● اثار سلبية للاشاعة

وللاشاعة اثار سلبية تحددها الانسة العمري فيما يلي:

ان للاشاعة اثارا سلبية تكمن في محاولة اخفاء حقائق الامور، واظهار هذه الامور على عكس حقيقتها، واخفاء صحتها وان هذا مما يثير القلق، ويغير من اتجاهات، وسلوكات الافراد بما يتناسب واغراض مروجي هذه الاشاعات سواء كانت هذه الاغراض ترتكز على النواحي الاجتماعية او الاقتصادية، او السياسية، وان في هذا دور كبير في خلق الحرب النفسية وفي اضعاف الروح المعنوية وبث الرعب في نفوس الافراد، وتوليد القلق لديهم، وخاصة فيما يتعلق بالاشاعات في الاخبار العسكرية من خسائر او كسب للموقف في المعركة.

● من وسائل العدو

وتتحدث الانسة حنان عن الاعلام الصهيوني ودوره في ترويج الاشاعات فتقول:

ووسائل الاعلام الصهيوني لها دور كبير في ترويج الاشاعة، وايجاد حرب نفسية خطيرة، يظهر هذا فيما فرضه من اخبار ووقائع تؤتي فيها على اتجاهات الافراد لدرجة قد تؤدي الى ان البعض يتجه الى تصديق وسائل الاعلام هذه بدرجة كبيرة.

● نوع اخر

وهناك نوع اخر من الاشاعات والاخبار التي تبعث الرضى في نفوس الافراد، وتؤدي الى اضعاف الروح المعنوية لديهم مثل جملة قد تردد وهي، ان النصر قريب.. او ان يصرح مصدر مسؤول تصريحا ما يساهم في تغيير اتجاهات الافراد في مجال ما يهمهم، وقضية ما تعنيهم وتمس حياتهم اليومية والاجتماعية، وذلك عن طريق اعطائهم الامل، وبعث الرضى والطمأنينة عن وضع موجود.

مقاومة الاشاعة

والانسة حنان تطرح بعض الحلول لمقاومة الاشاعات فتقول:

من الممكن ان تعمل وسائل الاعلام على اظهار الحقائق، ومحاولة الوصول الى مصادر الاشاعة والحد من انتشارها.

د . سليمان الريحاني

الاشاعة في نظر الدكتور سليمان الريحاني هي قضية ومسألة فكرية بحته، او عبارة مقدمة للتصديق تتناقل من شخص الى اخر عادة بالكلمة المنطوقة دون ان تكون هناك اسس او معايير موضوعية اكيدة تدعم صدقها.

● امثلة من الاشاعات

وهو يرى انها تستند الى جزئية بسيطة من الحقيقة.. الا ان مروجي الاشاعة يبالغون في هذه الحقيقة ويعطونها اللون الذى يحقق مصالحهم، كأن يقول ان فلان قد اجتمع بفلان وتحدثا عن امور خطيرة جدا ستحدث تغييرا مهما في المناصب الادارية في مؤسسة معينة،

وتكون الحقيقة الوحيدة لذلك هي ان فلان قد زار فلان في مكتبه مثلا دون ان يتم بينهما اي حديث من النوع الذي يشاع عنه.

مثل هذه الاشاعة قد تجد رواجا بين موظفي تلك المؤسسة مثلا لو جاءت في نهاية العام الذي تحدث فيه عادة بعض التغييرات، والتنقلات، والتقنيات الجديدة.

كيف تنتشر الاشاعة

اما كيفية انتشار الاشاعة فيقول عن هذا الموضوع الدكتور الريحاني:

انها تنتشر عن طريق تناقلها لفظيا من شخص لاخر سواء بطريقة مقصودة ومخطط لها كما يحدث عادة في ظروف الحرب كجانب من جوانب الحرب النفسية حيث يجند بعض الاشخاص لهذا الغرض لضمان تكرار تناقل الاشاعة وبالتالي ضمان انتشارها على اكبر نطاق، واستخدام وسائل الاعلام المختلفة في ذلك، او بطريقة عفوية يسمع فيها شخص ما خبرا ينقله الى اخر مع بعض التغيير، او الزيادة، او النقصان بالشكل الذي يتناسب مع دوافعه الشعورية، او اللاشعورية فتنتشر الاشاعة بشكل يكون ابطأ من السابق.

● الظروف السائدة واللحظة النفسية

وعن اثر الظروف في انتشار الاشاعة يقول:

تلعب الظروف السائدة في فترة معينة دورا اساسيا في انتشار الاشاعة من حيث مدى تناقلها وسرعة انتشارها، وهو ما نطلق عليه اللحظة النفسية، ولذلك فان ظروف الحرب، وانعدام الامن مثلا كل هذه الظروف تشكل تربة خصبة لانتشار الاشاعات التي تدور حول نقص المواد التموينية او المحروقات، او تمرد القيادات العسكرية، والسياسية، والمبالغة في الخسائر المادية، والبشرية، وكل اشكال الاشاعات التي تثير الرعب والبلبلة بين صفوف الجيوش، او شعوبها، كذلك فقد توصلت الدراسات الى ان كثرة تكرار الاشاعة واطلاقها بين جماعات توجد بينها علاقات اجتماعية تساعد في سرعة انتشارها، يضاف الى ذلك ان غياب الحقائق الموضوعية وفقدان الثقة بالشروط الاجتماعية والسياسية تشكل عاملا هاما في انتشار الاشاعات ورواجها، ومن هنا تبرز اهمية الثقة المتبادلة بين الجمهور، والجهات المسؤولة في مكافحة الاشاعات ، وخاصة في ظروف الحروب.

ويضيف: والواقع ان اهم ما تتميز به الاشاعات ما يلي:

● انها تنتشر في ظروف الحرج والاضطراب والقلق، والفوضى، والحروب.

● انها تنتشر اكثر اذا كانت تدور حول موضوع هام كموت زعيم او نقص في التموين، او زيادة التوتر العسكري او غير ذلك.

● انها تعبر عن جزء بسيط من الحقيقة المتعلقة بالموقف.

● انها غالبا ما تكون مشحونة بشحنة انفعالية ووجدانية قوية.. فالاشاعات المحايدة او التي تخلو، من الانفعال والعاطفة لا تنتشر، وهناك نوعان من الاشاعات من هذه الناحية:

الاول: الاشاعات الحالمة المملوءة بالاماني والامال مثال ذلك انتشار اشاعة زيادة الرواتب، او انخفاض الاسعار، والثاني : الاشاعات السوداء وهي اكثر انتشارا وغالبا ما تدور حول امور تثير القلق وتهدف الى زعزعة الثقة كاشاعة قرب بداية الحرب، او التمرد او نقص الغذاء.

اما ابرز الاثار السلبية للاشاعة فتتلخص في زيادة التوتر والقلق والصراع بين تصديق ما يقال، او تكذيبه اضافة الى دور الاشاعة في اضعاف ثقة الناس بالمسؤولين من جهة وبوسائل الاعلام من جهة ثانية، كما ان الاشاعات تشغل الناس عن قضاياهم الاساسية.

اعلان طرح عطاءات

تدعو لجنة العطاءات بمحافظة الكرك مقاولي الطرق والمسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين بالاشتراك في المناقصة الخاصة بالعطاءات التالية مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك للحصول على نسخ المناقصة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٨/٢١ في مديرية اشغال محافظة الكرك وكل من لا يرفق شيكا مصدقا او كفالة بنكية وحسب المطلوب لا يقبل عرضه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

العطاءات	ثمن النسخة	قيمة الكفالة
١. عطاء تقديم وتوريد حصمة فرشيات للوجه الاول صنف (ب) لطريق دمنة - الربة	٥ دنانير	٣٥٠
٢. عطاء تقديم وتوريد حصمة فرشيات للوجه الاول صنف (ب) لطريق عوير - بتير	٥ دنانير	٤٠٠ دينار
٣. عطاء تقديم وتوريد حصمة فرشيات للوجه الاول صنف (ب) لطريق عزرا - الكرك	٥ دنانير	٢٠٠ دينار

اعلان
بيع قطع غيار جديده صالحه للاستعمال

تعلن امانة العاصمة عن رغبتها في بيع قطع غيار جديدة صالحه للاستعمال بالظرف المختوم حسب الجداول المعده لهذه الغاية الموجوده لدى مديرية عطاءات الامانة.

يمكن لمن يرغب بالشراء مراجعة مديرية العطاءات للحصول على نسخة من شروط البيع والجداول بدون مقابل في وقت مسبق ويمكن للمشتري الاطلاع على القطع المنوي بيعها في مستودعات دائرة الميكانيك في وادي النصر علما بان قيمة الرسوم الجمركية ورسوم الاعلان واية رسوم حكومية اخرى ملزم بها المشتري.

تقدم عروض المشترين بالظرف المختوم الى سكرتير لجنة العطاءات في مبنى الامانة الرئيسي اعتبارا من الساعة التاسعة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٩ ولغاية الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم على ان يرفق بالعرض تامين مقداره (٥٠٠) دينار بموجب شيك مصدق ويعاد التامين الى صاحبه عند رسو البيع.

امين العاصمة

اعلان بيع صادر بالقضية الاجرائيه رقم ٨٢/١٤٩٥ ك

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني وخلال خمس عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٩ قطعة الارض رقم ١٥٧ حوض ٣ تلاع العلي قلعة عيال سليمان والبالغه مساحتها خمس دونمات ومايتان وسبعون مترا وعليها طريق بعرض ٤م تصل لبوابة القطعة مغلقة لانحدار جوانبها او تخترقها وتبعد عن الشارع العام بمسافة لاتزيد على خمسماية متر

وهي نقع على تلة مشرفه ويوجد فيها براكيات دجاج ويحدها من الجنوب اشجار زيتون ومن الشمال بيت في القطعة المجاورة وقد احيلت اولية على المزاوده الاخيره بالثمن البالغه ٥٧٢٧٠ دينارا وهذه القطعه تعود للمحكوم عليه عبد الكريم العساف فعلى من يرغب بالشراء الحضور لدائرة اجراء عمان خلال المده المحدوده اعلاه مصطحبا معه تامين ٥٪ من قيمة البيع علما بان الطوابع والدلالة تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

اعلان

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة بسطامي وصاحب التجارية المسجلة لدي في سجل الشركات العادية العامة تحت رقم (١٧١٣) بتاريخ ١٩٧٠/٢/١١ انها قد تقدمت بطلب لتحويل صفتها القانونية الى شركة مساهمة خصوصية يرجى من كل من له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخه.

مراقب الشركات
معاوية الخماش

بسم الله الرحمن الرحيم

كلية الزرقاء الأهلية

ت ٨٥٥٥٨ وادي الحجر ص.ب ١٠٢٧

تعلن كلية الزرقاء الاهلية عن استمرار التسجيل للعام الدراسي الحالي ٨٣/١٩٨٤ في التخصصات التالية:

أ. المهن التعليمية: (صباحي) وتشمل:
١. التربية الاسلامية ٢. اللغة العربية ٣. اللغة الانجليزية ٤. الرياضيات ٥. العلوم

ب. المهن التجارية: (صباحي ومسائي) وتشمل:
١. المحاسبة ٢. السكرتاريا وادارة المكاتب ٣. ادارة الاعمال

ج. المهن الهندسية: (صباحي ومسائي) وتشمل:
١. الهندسة المدنية (ابنية وانشاءات، مساحة)
٢. الهندسة المعمارية (أ. رسم معماري ب. حساب كميات)

د. المهن الاجتماعية: (صباحي ومسائي) وتشمل:
١. علم الوثائق والمكتبات ٢. مساعدو المحامين

مع العلم بأن دراسة الطالبات في المهن التعليمية تكون صباحا وفي بناء مستقل

يبدأ التسجيل في ادارة الكلية يوميا من الساعة الثامنة صباحا الى السادسة مساء بما في ذلك أيام الجمع والعطل الرسمية

من كلية الزرقاء الاهلية وبحصولك على شهادة الامتحان العام (الشامل) تستطيع استكمال دراستك الجامعية وفي الجامعات الامريكية والبريطانية فطريقك الى الدراسات العليا ممهد وميسور باذن الله

عميد الكلية
الدكتور عدنان لطفي عثمان

هكذا من الأصل

مال واقتصاد

هكذا من الأصل

ســوق عمان المالي والموظف في البنك العقاري



بقلم: جميل بركات

«المستجير بعمرو عند كربته
كالمستجير من الرمضاء بالنار»

نشرت جريدة «صوت الشعب» بتاريخ ١٩٨٣/٨/١١ مقالا يحمل اسم السيد احمد نبيل النمري من البنك العقاري العربي عنوانه «سوق عمان المالي الواقع والانفعال» ذاكرا ان ما تحويه كلمته هو كلام خطير.. قد لا تستطيع الجريدة نشره.. وطبعا نشرت الجريدة ما في جعبة الكاتب عملا بحرية الرأي.

اما الكلمة فجاءت لتأييد «نظرية الصفر» التي انتقدتها في عدد «صوت الشعب» رقم العدد ١٧٩، بتاريخ ١٩٨٣/٨/٦ وهي:

«ان مجموع الارباح والخسائر في سوق عمان المالي يساوي صفرا، لان ما يربحه شخص يخسره اخر»..!!

غير ان هذه «الكلمة» من بدايتها حتى نهايتها لا تستند في محتوياتها الى توثيق او ارقام او معرفة او ادراك لتدحض الحجة بالحجة والرقم بالرقم، فخرجت عن الموضوعية للطعن الشخصي.. فهذا ما يعنيني، والا لاهملت الرد عليها، فالناس اجناس ولكل قبلته التي يتوجه اليها..!!

والقراء اذكياء يميزون الغث من السمين والخيال من الواقع لان القراءة تصنع الرجال. فحين تصل الكتابة للتجني على الارقام والحقائق ثم التشفي لما يحدث من ضرر للغير سواء اكان ماديا او معنويا، احلل محتويات هذه الكتابة ليطلع عليها الناس ويكونوا على بصيرة من امرهم، وهذا ما انتهجته منذ اربعين عاما، لم اغير او ابدل ولم اجن على احد.

اما ملخص ما يخصني من الكلمة المنشورة يوم ٨٣/٨/١١ فهو الاتي:

١ـ حاول الاستاذ جميل بركات بانفعال واضح تصوير الاتجاه العام لهبوط اسعار الاسهم بانه امر غير حقيقي.

لماذا الانفعال؟

لا يقبل الكاتب الاتجاه الهبوطي الحاد في اسعار الاسهم، ولعل عذره في ذلك انه يملك عددا كبيرا منها، وفي اكثر من شركة ولهذا يسعى لاظهار اسباب غير صحيحة لهذا الاتجاه.

٢ـ اذا حدث مؤخرا هبوط حاد في اسعار الاسهم فلقد حدث ايضا في اواخر سنة ٨١ واوائل سنة ٨٢ ارتفاع مذهل في الاسعار وفي مدة زمنية اقصر، وعندها لم نسمع منه ولم نقرأ له اي تفسير لظاهرة الارتفاع الاستثنائية في الاسعار وهو الاتجاه الذي يبدو انه يرتاح اليه لاكثر من سبب.

٣ـ ان غضب الكاتب يذكرنا بالعبارات الصحفية التي يجانبها الصواب فيما يتعلق ببرودة او سخونة التعامل في سوق عمان المالي، اما اذا كان عدد الشركات المساهمة العامة التي انشئت اكثر مما يستلزمه مستوى النشاط الاقتصادي الحالي او اسست في قطاعات غير مرغوبة فتلك مشكلة اقتصادية اخرى.

٤ـ لاول مرة نسمع من ينادي بالغاء السوق الموازي او يعتبر وجوده كسبب لظهور نتائج سلبية، فاوضاع اي سوق مالي ترجع اساسا الى طبيعة الاوضاع الاقتصادية العامة. وان لا يكتشف الاستاذ جميل هذه الحقيقة او انه يعرفها ولكنه يتجاهلها فتلك مشكلة ولكنها لا تبرر انفعاليته.

اما الجواب فهو كالاتي:

(أ) يقولون، «وللناس فيما يعشقون مذاهب»، فالمهم ليس الشيء ولكن كيف تنظر اليه.. فاذا قيل لماذا الانفعال؟؟ اجيب لم اكن ادري ان في جهاز البنك العقاري العربي علماء نفس.. فهذه «طنطة» لم نسمع بها من قبل..!.

(ب) لم اصور كما ذكر بان الاتجاه لهبوط اسعار الاسهم امر غير حقيقي، فهو حقيقي، ولولا ذلك لما تعرضت له، ومن يتصور غير ذلك فهو واهم، والشمس لا تغطى بغربال.. فاسعار الاسهم المتداولة يشاهدها الناس على شاشة التلفزيون كل مساء، ومن فاته ذلك يقرأها في احدى ثلاث صحف يومية مع اشراقة كل صباح. ومع هذا لا مانع لتاكيد التاكيد لهبوط اكثرية اسعار الاسهم المتداولة من القول.

ان شركة «س» التي نفذ اعلى سعر لسهمها بمبلغ ٤ر٨٥٠ دينارا يعرض الان بمبلغ يقل عن ١ر٧٥٠ دينارا. والشركة «ص» التي تداول سهمها بحوالي ديناريين فيما مضى، وقيمته الاسمية دينار، يعرض حاليا باقل من ستمائة فلسا.. والشركة «ن» وصل سهمها الى ثلاثة دنانير قيمته السوقية الحالية، اقل من دينار ومائتي فلسا، ولا داعي لمزيد من الامثلة، فسجلات سوق عمان المالي تؤكدها.

(ج) من الطبيعي الا اقبل الاتجاه الهبوطي الحاد في اسعار الاسهم المتداولة بعد ان هبطت اسعارها عن القيمة الاسمية ولا اقول السوقية.. للعديد من الشركات وبخاصة الصناعية منها لنسب تجاوزت ٤٠٪ ولكنها بالنسبة للاسعار السوقية لبعضها زادت عن ٢٧٠٪.

ولا اريد ان ابين ما يترتب على ذلك، فالتلميح افضل من التصريح، لهذا طالبت برفع القيود وتغيير السياسة التي اتبعت حين كانت الاسعار قد بلغت الذروة في اوائل عام ١٩٨٢ لانها استنفذت اغراضها، فاستمراريتها حتى الان، ستزيد من اضرار المدخرين والمستثمرين الذين شجعوا على تنشيط الاوراق المالية من خلال سوق عمان المالي وهم يزيدون عن «٦٥٠» الف مكتتب كما تقول احصائيات السوق.

(د) اما القول وبانني املك عددا كبيرا من الاسهم وفي اكثر من شركة، فهذا صحيح، وانني احمد الله واشكره على ذلك.

فمنذ ان وجدت الشركات المساهمة العامة في الاردن توجهت للمساهمة فيها لاعتقادي بالفائدة التي سأجنيها كمساهم تتحقق مصلحته من خلال مصلحة الجماعة، «ولا اريد ان انفش الريش»، واستأذن من اقتبست هذه المقولة عنه لاقول.

«انني اومن بتنمية كل مشروع منتج واشجع عليه فقد كان لي شرف المساهمة بتأسيس عدد من الشركات الصناعية الناجحة وادارة بعضها، كما اسست مع نفر خير من ابناء هذا البلد بنكا في اوائل الستينات قيمة سهمه الاسمية خمسة دنانير ويتداول حاليا بحوالي «٣٢» دينارا.. ويسرني انني اصبحت مساهما في معظم الشركات المساهمة العامة من صناعية وبنكية وتأمينية ومالية، وارجو ان اتمكن من المساهمة في البقية منها دون استثناء بغض النظر عن ارتفاع الاسهم او هبوطها.. وهذا عمل ارتضيه بفخر واعتزاز، واذا روجعت سجلات سندات الدين لحامله التي اصدرها البنك العقاري في اوائل الستينات لتنمية سيولته فسيلاحظ انني من اوائل من اقتنوها وتعاملوا بها..

٢ـ ذكر انهم لم يسمعوا مني ولم يقرأوا لي اي تفسير لظاهرة الارتفاع الاستثنائية في الاسعار لان هذا الاتجاه على حد زعمهم ارتاح اليه لاكثر من سبب، فسامحهم الله على هذا الافتراء، ولعلي اكثر من كتب حول سوق عمان المالي منذ تأسيسه ناقدا وموجها ولكن لست مهبطا للعزائم وناشرا للذعر.. وافرضوا جدلا انني لم اكتب حين ارتفعت الاسعار ارتفاعا حادا او غير حاد، فهل هناك من مأخذ.. وهل يوجب ذلك كيل التهم.. ان هذا الاسلوب المجوج ينفر منه الذوق السليم.

٣ـ اما القول ان غضب الكاتب يذكرنا بالعبارات الصحفية التي يجانبها الصواب فيما يتعلق ببرودة او سخونة التعامل في سوق عمان المالي.

فانني احيل القراء الى المقال تاريخ ٨٣/٨/٦ فلهم ان يحكموا اذا كان هناك موضوعية او غضب.. ولماذا الغضب؟؟

هناك تحليل ووضع النقاط فوق الحروف، وهناك تشجيع ورفع معنوية ومقاومة نشر الذعر الذي ظهر فيما كتبه البعض.. وهناك حث للمسؤولين الذين رسموا سياسة وضع القيود حين ارتفعت الاسهم ارتفاعا حادا ولا تزال، وذلك من اجل اعادة النظر فيها والغائها بعد ان تقلص التداول في سوق الاوراق المالية واصبح العروض منها اكثر من المطلوب للاسباب التي اوضحتها بالمقال تاريخ ١٩٨٣/٨/٦. ولا حاجة بي ان اذكر تعريف بورصات الاوراق المالية في بلدان العالم وكيف تعمل، فهذا معروف..

ولست ادري كيف يقولون.. «اذا كان عدد الشركات المساهمة العامة التي انشئت اكثر مما يستلزمه النشاط الاقتصادي الحالي مشكلة اقتصادية اخرى».. بعد ان امتصت السيولة من ايدي المستثمرين واودعت معظمها في البنوك وبخاصة التي ساهمت في تأسيسها..!

٤ـ ان الطلب بالغاء السوق الموازي (غير نظامي) له ما يبرره فاسهم الشركات الحديثة التي تتداول فيه لم تكتمل فيها شروط التداول حيث انها لم تعمل ولم تنتج او تنشر اية ميزانية ـ ففاقد الشيء لا يعطيه ـ فالسهم الذي دفع من قيمته نصف دينار (٥٠٪) من القيمة الاسمية بيع باكثر من خمسة امثال ثمنه. لماذا؟؟.

وماذا كانت النتيجة؟؟

تداولت اسهم في عام ١٩٨٢ في هذا السوق حسب احصائياته بحوالي «١٦» مليون دينار باسعار لا تمت للواقع بصلة بسبب عدم اكتمال شروط التداول.. ولو قيمت هذه الاسهم حسب اسعار هذا السوق غير النظامي حاليا لما وصلت قيمتها لعشرة ملايين دينار مع التفاؤل..!.

مرة ثانية .. كيف نشجع تنشيط الاوراق المالية في سوق عمان المالي ونعيد اليه حيويته؟؟.

اولا ـ الغاء السوق الموازي غير النظامي والاكتفاء بالسوق الاصيل النظامي التي استكملت فيه الاوراق المالية شروط الادراج.

ثانيا ـ حث الشركات المالية التي انشئت حديثا ومن غاياتها تنشيط الاوراق المالية ان تقوم بذلك بلا حرج، ولا حاجة بي لسرد قصة اعتماد السيارات الذي فتحته «شركة الاوراق المالية المساهمة العامة» ـ والتي املك فيها مائة وثمانين سهما قيمتها الاسمية «١٨٠» دينار لصالح اجنبي..!!

ثالثا ـ ضرورة اعادة نسبة العمولة على عمليات التداول كما كانت قبل ارتفاع السوق الحاد في مطلع عام ١٩٨٢ وذلك لتشجيع التداول وعدم حصره في نطاق الوسطاء.

رابعا ـ الصناديق التي اوجدت لها حقائب اسهم في السوق ثم تخصلت من معظمها عندما ارتفعت الاسعار، لماذا تتوقف عن الشراء في وقت الهبوط الحاد علما ان ذلك لصالحها..

خامسا ـ حيث ان الارباح المدورة قد تراكمت لدى بعض الشركات منذ سنوات لانها لم توزعها منتظرة صدور قانون شركات جديد لا يزال مشروع دراسة، وقد ينجز اولا ينجز. فبامكانها عن طريق قرار من لجنة الامن الاقتصادي السماح برسملتها اسوة بالاحتياطي الاختياري المسموح رسملته وقد سبق ان كتبت عن هذه النقطة بالتفصيل، اكتفي بهذا القدر وان عادوا عدنا ولكن عودنا سيكون احمد.. وخير ما اختتم به هذا المقال هو ما ذكرته في فاتحة مقالي بصوت الشعب بالعدد «١٧٩». «حين يبرك الجمل تكثر السكاكين فيظهر أكلو اللحوم».

ليت شعري

د. جواد احمد

السنة الثانية

اليوم مخصص لمراجعة بحث مراجعة. فالمجلس القومي للتخطيط يصدر تقريرا سنويا يراجع فيه ماتم انجازه في سنة ما من سنوات الخطط التنموية قيد التنفيذ. وقد صدر في الشهر الماضي التقرير السنوي الثاني عن خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ١٩٨١ ـ ١٩٨٥.

ويبدأ التقرير بتقييم مفصل الى حد ما عن الوضع الاقتصادي عام ١٩٨٢. ويتبين من التقرير مثلا : ان الانتاج المحلي الاجمالي قد ارتفع بنسبة ١٣ر٣٪ بالاسعار الجارية، او ما يساوي حوالي ٧٪ بالارقام الحقيقية. وكذلك ارتفع الانفاق على الاستثمار الى (٦١٥) مليون دينار عام ١٩٨٢، مقابل (٥٦٠) مليون دينار في العام الذي سبقه. وهو يعني ان الزيادة في التكوين الراسمالي كانت تقريبا صفرا بالارقام الفعلية.

ومن المقاييس الملفتة للنظر: ان الاهمية النسبية لقطاعات الانتاج السلعي قد هبطت في عام ١٩٨٢. فبينما كوّن الانتاج السلعي ٣٨ر٥٪ من مجموع الانتاج المحلي الاجمالي عام ١٩٨١، فقد هبط الى ٣٦ر٧٪ عام ١٩٨٢، وهو اتجاه مغاير لآمال الخطة الخمسية. وبالرغم من هذا فان قطاع الزراعة (بفضل الموسم) وقطاع الصناعة والتعدين قد حققا تقدما ملحوظا ، الا انه كان دون مستوى التقدم الذي احرزه قطاع الخدمات، وبخاصة المصارف والتجارة.

اما الجزء الثاني من التقرير ، فيشتمل على جداول تبين التقدم الحسي للمشاريع، مشروعا بمشروع. وهذه معلومات فنية بحتة لا تكاد تهم الا الدارس المتمعن، او الاشخاص المعنيين مباشرة بهذه المشاريع.

وهكذا يصبح لدينا الآن تقريران عن الانجاز الاقتصادي في عام ١٩٨٢. الأول صادر عن المجلس القومي للتخطيط، والثاني صادر عن البنك المركزي الاردني. وبينما يحاول الثاني ان يتخذ موقف الحذر والمنبه، فان تقرير المجلس القومي يكتفي بسرد الحقائق وبلهجة ايجابية الى حد ما. والواقع ان كلا التقريرين متفق في المعلومات الاساسية، مع بعض الفوارق الرقمية الهامشية.

وخلاصة الكلام ، ان عام ١٩٨٢ كان عاما جيدا، ولكن ليس مثل عام ١٩٨١. هذا اذا كنا نؤمن بان الرقم الاكبر يعكس دوما وضعا افضل.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي .... ١٠٦ر٣ ـ ١٠٦ر٩
ليرة لبنانية .... ٧٨ر٧ ـ ٨٠
ليرة سورية .... ٦٣ر٥ ـ ٦٤ر٢
دينار عراقي .... ٤٤٥ ـ ٤٥٢ر٥
دينار كويتي .... ١٢٥٧ر٦ ـ ١٢٦٣ر٥
جنيه مصري .... ٣٢٦ر٣ ـ ٣٣١ر٦
درهم امارات .... ١٠٠ر٢ ـ ١٠٠ر٩
ريال عماني .... ١٠٦٥ ـ ١٠٧١ر٦
ريال قطري .... ١٠٠ر٩ ـ ١٠١ر٥
دينار بحريني .... ٩٧٠ ـ ٩٧٦ر٦

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي .... ٣٧٠ ـ ٣٧٢
الجنيه الاسترليني .... ٥٤٨ر٣ ـ ٥٥١ر٦
المارك الالماني .... ١٣٦ر٥ ـ ١٣٧ر٣
الفرنك السويسري .... ١٦٨ر٨ ـ ١٦٩ر٨
الفرنك الفرنسي .... ٤٥ر٤ ـ ٤٥ر٧
الليرة الايطالية .... ٢٣ر١ ـ ٢٣ر٣
الين الياباني .... ١٥٠ر٧ ـ ١٥١ر٦
الجولدر الهولندي .... ١٢٢ر٣ ـ ١٢٣
الفرنك البلجيكي .... ٦٨ر٢ ـ ٦٨ر٦
الكرون السويدي .... ٤٦ر٧ ـ ٤٧

سلطة الكهرباء الاردنية
العطاء رقم ٨٣/١١   ٥

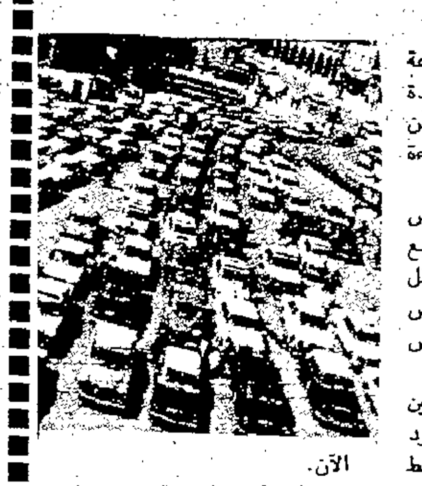
انشاء طابق ثاني لمبنى النقل والتوزيع في محطة الكرك

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٣/١١ الخاص بانشاء طابق ثاني لمبنى النقل والتوزيع في محطة توليد الكرك/ في قرية الثنية الكرك.

على المتعهدين الراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم العطاءات في دائرة المستودعات واللوازم ـ سلطة الكهرباء الاردنية ـ الدوار السابع وذلك للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع شيك بمبلغ عشرون دينار غير مستردة.

تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٩٨٣/٩/١ على العنوان المبين اعلاه.

صناعة السيارات في الفلبين



مانيلا ـ رويتر ـ تتجه صناعة السيارات في الفلبين الى عملية اعادة تنظيم كبيرة تهدف الى اخراجها من الركود العالي وجعلها اكثر كفاءة واقتصادية.

وامر الرئيس فرديناند ماركوس وزارة التجارة والصناعة بان تضع خطوط ارشاد جديدة لسياستها تقلل عدد الشركات المشتركة من خمس الى اثنتين وكما هو مأمول تخفيض كلفة السيارات.

وتشمل الشركات الخمس اثنتين امريكيتين هما جنرال موتورز وفورد وثلاث فلبينية ترتبط كل منها بروابط وثيقة باحدى شركات اليابانية تويوتا وميتسوبيشي ونيسان.

وكل هذه الشركات تشترك في برنامج صناعة السيارات الذي وضعته الحكومة منذ عشر سنوات والذي يتم بمقتضاه تجميع السيارات في الفلبين باستخدام اجزاء مستوردة ومحلية.

وكان من المفترض ان يقل حجم الاجزاء المستوردة مع ارتفاع ارقام المبيعات بينما يزيد الصناع المحليون من مجال انتاجهم.

وكان الهدف تشجيع تطوير التكنولوجيا والصناعة المحليتين وتوفير العملات الاجنبية.

غير ان انتاج الاجزاء المحلية لم يصل بالفعل الى ما كان متوقعا كما يقول مسؤولو وزارة التجارة ولم يحدث اي توفير ظاهر للعملات الاجنبية.

وقال الرئيس ماركوس في امر صدر في الاسبوع الماضي ان سوق السيارات المحدودة في الفلبين «لا تشجع تحقيق الاقتصاديات واسعة النطاق ولهذا فانه يزيد من اعباء التكاليف على المستهلك».

وقال ان ارشادات السياسة الجديدة يجب ان تقصر عدد الشركات في هذا المجال على شركتين تقومان بتجميع اجزاء السيارات.

وقالت مصادر الصناعة انه ليس مؤكدا كيف ستتمكن الحكومة من حل البرنامج الحالي ولا متى تصدر الارشادات الجديدة.

وتنبأت المصادر بما اسمته «المناورة من اجل البقاء» واحتمال قيام اندماجات او ترابط بين الشركات.

وقال احد مديري شركة جنرال موتورز فلبيناس ان كل شركة السيارات في حالة مالية سيئة فيما عدا نيسان التي لم تبدأ العمل حتى الآن.

وقال رئيس الشركة هربرت تلشو ان «ديوننا تزيد كثيرا عن اصولنا ولم يدفع اي منا اية ضرائب لاننا عانينا جميعا من خسائر. ان ما تخطط له الحكومة سيكون معقدا جدا الا انه صحيح تماما من وجهة نظر وطنية».

ومن بين اهم النقاط التي تجذب الانتباه سعر الاجزاء المستوردة وخاصة السيارات في صورة مفككة ومعظمها يأتي من اليابان . وقالت الحكومة في الشهر الماضي ان الوحدات المفككة لا يمكن ان تكلف اكثر من ٨٥ في المئة من سعر السيارة الكاملة في البلد المصدر.

وعقب اجتماع هنا مع مسؤولي وزارة التجارة والصناعة وافق صانعو السيارات اليابانيون على مضض على الرضوخ لهذه الاوامر.

وقالت الحكومة انه بمقتضى نظام تحويل الاسعار تتحمل بعض الشركات خسائر على مجموعات اجزاء سيارات ذات سعر مرتفع بينما يجني الصناع ارباحا من سلعتهم الاعلى جودة التي يصدرونها باسعار قادرة على المنافسة.

وامر الرئيس ماركوس ايضا وزارة التجارة والصناعة ان تراجع وتنقح برنامج تجميع الشاحنات الذي تدخل فيه ـ شركة اجنبية ومحلية.

غير انه لم يذكر اية تفاصيل ولم يقل اذا ما كان يجب ايضا ضغط الحجم في هذا المجال ايضا.

وعلى اية حال قالت مصادر الصناعة انه من شبه المؤكد انه قد تجبر بعض الشركات الاصغر على الخروج من هذه الصناعة لصالح مصانع تجميع السيارات التي تنتج شاحنات ايضا.

قروض دولة الامارات الى الاقطار العربية

ابوظبي ـ بلغت القروض المقدمة من صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي الى الدول العربية في نهاية العام الماضي مليارين و ٧٧٣ر٩ مليون درهم.

جاء ذلك في التقرير السنوي الصادر عن الصندوق والذي اشار الى ان هذه القروض قدمت الى الاردن والبحرين وتونس والسودان وسوريا وسلطنة عمان ولبنان ومصر والمغرب وموريتانيا وشطري اليمن.

0000000

النفط المصري

القاهرة ـ من المتوقع ان يزداد انتاج مصر من البترول الى ٤٨ مليون طن في العام القادم مقابل ٤٠ مليون طن خلال العام الحالي.

وذكر تقرير صادر عن وزارة البترول المصرية انه من المتوقع ان تاتي معظم الزيادة من حقل ـ العلمين ـ حيث ازداد حجم الانتاج من ١٥ الف برميل الى ٦٥ الفا في السنوات الاخيرة.

واشار التقرير الى انه بالنسبة لصادرات البترول فانه يتوقع ان تبلغ قيمتها مليارا و ٨٠٠ مليون دولار خلال السنة المالية ٨٣ ـ ١٩٨٤ والتي بدأت في شهر يوليو الماضي.

0000000

اسعار النفط العالمية

واشنطن ـ اوضح التقرير السنوي عن التنمية الذي يعده البنك الدولي للانشاء والتعمير ان اسعار البترول سوف ترتفع خلال هذا العقد بنسبة ١ر٦ في المائة كل عام وحتى ١٩٩٥.

وذكر التقرير ان الاسعار ستصل عام ١٩٩٥ الى مستوى اعلى من الحد الاقصى الذي وصلت اليه في عام ١٩٨٢ مشيرا الى ان هذه التقديرات تستند الى تزايد الاحتياطات الناتجة عن تزايد سرعة النمو الى جانب السياسات الداعية للحفاظ على الطاقة واستحداث انواع جديدة منها.

0000000

الديون الباكستانية

اسلام اباد ـ بلغت ديون باكستان الخارجية في نهاية شهر يونيو الماضي ٩ر٢ مليار دولار.

وقدرت مصادر اقتصادية باكستانية ان يصل مجموع القروض الخارجية التي تحتاجها باكستان لتمويل خطة التنمية ١٩٨٣ ـ ١٩٨٨ بحوالي ٥ر١٢ مليار دولار.

[illegible] المالي

العنوان : سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٧٠/٣/٦٦٠١٧٧/٦٦٠١٧٨/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاحد الواقع في ١٩٨٣/٨/١٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٣٤٩٩	١٠١١٢	٢ر٩١٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٩٣٠	١ر-	٢
البنك الاردني الكويتي	٣٣٥٠	١٢٢١٧	٣ر٧١٠	٣ر٧٢٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٢٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٦٠	١ر-	١١
بنك الاردن والخليج	٤١٤٤	١٢٥٣٥	٣ر٠٣٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٢٠	٣ر٠٢٠	٣ر٠٣٠	[illegible]	١ر-	٥٠
المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠٠٠	١٩٢٤	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر٩٣٠	١ر-	٤
بنك البتراء	٣٠٧٠٠	٢٢١١٨٠	٧ر٢٢٠	٧ر٤٠٠	٧ر٢٠٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٢٠	——	١ر-	٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٣٣٣	١٢١٥٥	١ر٧٣٠	١ر٧٠٠	١ر٦٤٠	١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	١ر٦٨٠	١ر-	٢٧
بيت التمويل الاردني	٤٣٠٠	٤٧٥٩	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر-	٨
بيت الاستثمار الاسلامي	٢٧٨٤	٣٦٠٣	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	——	١ر-	٤
البنك الاهلي الاردني	٧٠٠	٢٥٧٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٧٠	٣ر٦٧٠	٣ر٦٧٠	٣ر٦٣٠	٣ر٦٨٠	١ر-	٤
بنك القاهرة / عمان	١٣٢٤٦	٥٥٦٣٣٢	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	——	——	٥ر-	٢
بنك الاردن	٢٣٦٥	٧٥٣٠٦	٣١ر٩١٠	٣١ر٩٥٠	٣١ر٩٠٠	٣١ر٩٥٠	٣١ر٩٠٠	٣٢ر٠٠٠	٥ر-	١٥
الشرق للصرافة	١٠٠	٢٨٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	——	——	١ر-	١
شركات التامين										
الاردن للتأمين	١٣٣٤٩	٤٦٠٥٤	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	——	٣ر٤٠٠	١ر-	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٣٢	٣٦٨١	٣ر٥٨٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٥٠	٣ر٥٤٠	٣ر٥٧٠	١ر-	٦
اليرموك للتأمين	٢٥٠	٣٨٧	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	——	١ر-	١
البتراء للتأمين	١٠٠	١٦٥	١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١ر٧٠٠	١ر-	١
البحار العربية للتأمين	١٠٥٠	٤٠٩٥	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	——	٣ر٩٥٠	١ر-	٣
العرب للتأمين	٥٠٠	٨٩٥	١ر٨٢٠	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	——	١ر٨٠٠	١ر-	٢
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٥٦٦	٨٤٩	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر-	٢
العربية الدولية للفنادق	٤٤٠٠	٣٠٨٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر-	٥
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٦٢٠	١١١٦	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٩٠	١ر٨١٠	١ر-	٦
الاهلية للاستثمارات العامة	١٣٧٠	١٨٦٩	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر-	٥
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٥٥٠	١٧٨٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر-	٤
العربية لصناعة الالمنيوم	١٣٨٠٠	٧٣٥٩	ر٤٩٠	ر٥٤٠	ر٥٠٠	ر٥٤٠	ر٥٣٠	ر٥٥٠	١ر-	٢٦
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٤٦	١٣٨٤	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر١٠٠	١ر-	٣
الوطنية لصناعة الصلب	١٣٨٥	٣٦٠١	٢ر٦٣٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٩٠	٢ر٦١٠	١ر-	٥
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٥٠	١١٠٥	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر-	٣
مصانع الخزف الاردنية	٨٣٠	٨٨٢	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر-	٣
مصانع الزجاج الاردنية	١٥٥٠	١٠٨٥	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	——	١ر-	٢
مصانع الورق والكرتون	٥٠٠	١٠٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٨٠	١ر-	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٥٤٠	١١٩٣	٢ر٢٢٠	٢ر٢١٠	٢ر٢١٠	٢ر٢١٠	٢ر١٨٠	٢ر٢١٠	١ر-	١
الاردنية لصناعة الانابيب	٦٠٠	٧١٤	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر-	٣
الدباغة الاردنية	٧٤٣	١٣٣٧	١ر٧٩٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	——	١ر-	٢
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٥٠	٢٨٤	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	——	١ر-	١
مصانع الاسمنت الاردنية	٣٦٤٠	٦٤٧٩	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	——	١ر٧٩٠	١ر-	٩
للصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٠٠	١٧٢٩	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١ر-	٤
الصناعات الوطنية	١٠٠	١٠٢	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر-	١
العربية لصناعة الادوية	٩١٠	٣٤٨٣	٣ر٨٢٠	٣ر٨٣٠	٣ر٨٢٠	٣ر٨٣٠	٣ر٨١٠	٣ر٨٣٠	١ر-	٥
التنقيب عن المعادن	٢٠٠	٢١٠	١ر١٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	١
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٣٥٠	٤٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	١ر-	٣
شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	١٠٦٠٠	[illegible]	ر٨٣٠	ر٨٠٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٥٠	١ر-	٢
التبغ والسجاير الاردنية	١٦	٢٥٢	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٠٠	——	٥ر-	١
مصفاة البترول الاردنية	٥١٣	٤١٨٤	٨ر١٦٠	٨ر١٧٠	٨ر١٥٠	٨ر١٧٠	٨ر١٢٠	٨ر٢٠٠	٥ر-	٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع العام	١٨٨١٣١ سهما	١٠٨٢٦٥٧ دينارا								٢١٧ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ١٠٢٥١١ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٢١٥٦٥ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ
سندات التنمية ١٩٨٦ ٨٪	٥ر-	٢٠	١٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠

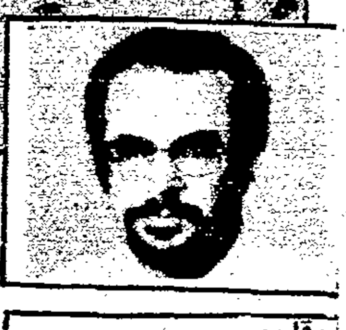
الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السابعة



اراء وقضايا

بمناسبة مهرجان جرش للثقافة والفنون





الثقافة والفن في ميزان الدعم

بقلم: محمد عبد الخالق

في البرنامج الثقافي الواحد نشاهد اكثر من لون واحد من الوان الثقافة، فمن قصيدة الشعر الى الموسيقى الشعبية، الى اللوحات المعبرة عن البؤساء او عن المستضعفين، الى اكثر من ذلك، مما قد يشدك الى احد هذه الالوان دون غيرها، او اكثر من غيرها وبدرجات متفاوتة، مما يرفع قيمة عمل ما وغيره من الاعمال الاخرى رغم انها امتصت مجهودا كبيرا من اديب او فنان، واحد كان او اكثر.

والخوف ان يتاثر العمل الثقافي والفني، اذا لم تتجه اليه افئدة الناس، فتنخفض قيمته مما يسبب تحولا فنيا عن هذا العمل واللون، وعدم الخوض في تجارب جديدة مشابهة، فيصير الالتفات نحو الوان اخرى مشبعة بالسمات ذاتها، فيتسبب في زيادة الانتاج في هذه الالوان الاخيرة لحد التخمة.

في عملية البحث عن الوسيلة الفنية في اي تعبير فني او ثقافي، يكمن الخوف حيث التجربة، ليس الفنان وحده يخاف، بل المهتمون بالفن واحيانا الشعب باكمله. وسنرى ان من شعوب الارض من تنطبق عليه هذه المقولة، ومن الشعوب من يختار الوان الفن التي يرغبها فتسد حاجته وتغنيه، ويسير باتجاه مسيرة الثقافة مشاركا وموجها، فلا يمشي ضدها ولا يخشى عملا فنيا معينا.

يتساءل احد الباحثين الامريكيين لماذا ينظر الامريكيون الى الفن نظرة ملؤها الخوف والاحتقار؟

لماذا لا يكون للامريكيين فنهم الخاص بهم؟ ويسال ب. فرانكلين: لماذا يخشى الامريكيون مثلا الفنون ويخشون الخوف في الاعمال الثقافية عموما؟

يقول فرانكلين: «لقد حاولنا طوال قرنين من الزمان وما زلنا نحاول زيادة احساسنا بالفن، ونقول لانفسنا: لدينا المال ولدينا التجارة ولدينا الناس الطيبون، فلماذا لا يكون لنا فننا الخاص بنا؟؟ وليس هناك من يستطيع الاجابة على هذا السؤال».

ان التراث الموروث عموما من ثقافة وفنون لدى الشعوب الشرقية يثير اهتمام الامريكان بل ويثير حسدهم، فعندنا الاعمال الثقافية والفنية، وعندهم المال والتجارة في هذا المجال يبقى الافضل والاغنى هو الشعوب الشرقية، وليس صاحب المال، لذلك نجد الامريكان يصدقون انفسهم في اعتقادهم ان العلم في امريكا هو الشكل الفني في هذا القرن ويستشهدون بأن العلوم المختلفة في امريكا (ومنها الرياضيات) ستكون المرجع الوحيد للناس لغاية اربعة قرون قادمة، عندما يكونوا قد نسوا الاشعار والنثر، هذا ما قاله (لويس لاقام) عندما كان يناقش موضوع الدعم المالي الحكومي المخصص لتشجيع الفنون، وهو القائل ايضا: كلما قلت رعاية الحكومة كلما كان ذلك لخير الامة لا من اجل رفع امالها في تحقيق الانجازات الفنية الحقيقية فحسب، ولكن من اجل احترام الامة لذاتها كذلك. وان تخفيض الاموال التي تنفق على رعاية الفنون على كافة المستويات من شانه ان يعيد الشباب الى جميع المشاريع الثقافية. وهو ايضا لا يعرف شيئا اسمه الفن المتكرر والمتوارث، انه يريد شيئا جديدا حتى يسميه فنا.

اجل قد يعتقد الامريكيون هذا لانه لا قديم عندهم. ورغم ذلك فانهم يريدون ان يكونوا الاول في كل شيء، من هنا انطلقت هوليوود بشكلها وبطابعها الحالي لتغطي على من سواها في صناعة السينما.

والملاحظ ان (لويس لاقام) واتباعه يفرقون بين الرعاية والتشجيع، ويتركون مهمة التشجيع والرعاية للحكومة، لكن الدعم الحقيقي فهو من واجبات الهيئات والمؤسسات والافراد حتى لا ياخذ الفن بتعليمات وافكار السلطة فيغرق نتيجة التوجيه.

وما زال بعض النقاد في المجتمعات الغربية، وفي امريكا بالذات من يفرق بين الفن والفنون على اعتبار ان الفنون تشمل الحرف والحرف اليدوية والهوايات واي شيء من شانه ان يشغل الناس عن (التسكع) في الاسواق.

في تاريخ رعاية الفنون قديما، والتي كانت تسير عليها الطبقة الارستقراطية نجد مثلا ان ثلاثة اباطرة من اباطرة الامبراطورية الرومانية المقدسة الذين رعوا الفنون كانوا هم انفسهم موسيقيين، والشيء ذاته ينطبق على عهد الملكة اليصابات الاولى في انجلترا. والذين كانوا يرعون مختلف الشعراء كانوا هم انفسهم يكتبون القصائد الشعرية او لديهم احساس وتذوق ادبي او يجيدون الضرب على الكمان.

رواية مشهورة جدا لدى الفنانين، عن الفنان الايطالي الشهير (برنيني لورنوزو) والذي تالق في القرن السابع عشر، حيث روى عنه انه عندما جاء الى البابا وقال له: «اريد ان ابني لك عاصمة جديرة تحمل اسم روما» كان البابا يعرف على الاقل ما يقصده برنيني، فالشخص الذي يرعى الفنون ينبغي ان يكون على بعض من الدراية بالموضوع الذي سيرعاه.

الامريكيون مثلا ليست لديهم الثقة والاعتراف بهذا المنطق. وفي العالم يبقى الجدل قائما حول موضوع الدعم والتشجيع، فهناك اراء ومدارس تنادي بالدعم الحكومي المطلق كما هو الحال عند شعوب العالم الثالث او عند معظمها، ويقف البعض الاخر موقفا معتدلا من سياسة الدعم والتشجيع حيث يرون ان ازدهار الفنون ياتي في معظمه نتيجة لمشاركة كل الاطراف، شعبية كانت او حكومية. والرأي الثالث يرفض الدعم الحكومي حتى لا تتحول الثقافة والفنون الى ثقافة رسمية للدولة.

ويبقى السؤال المهم بدون اجابة واضحة: هل كل فرد في المجتمع قادر على تقدير العمل الفني؟ وبالتالي يتقرر مدى الدعم ومقداره؟

هذا المفهوم ناقشه ايضا عدد من النقاد، وكان رأي الاغلبية يدور في تفسير المتنفس الذي استنشق منه مجتمع معين رائحة الفن والثقافة، وهذا المتنفس المصدر هو الذي يتيح انتشار دور التاليف والطباعة والترجمة وهو الذي يورث ثقافات وفنون تبدأ من الرقص وتنتهي بالشعر وهو الذي يسمح بتطوير هذه الاعمال في ظل الظروف العادية، بل العادية جدا.

والنموذج اللبناني، كجزء من الثقافة العربية الشرقية، ظاهر تماما فيما سجله محليا وعربيا وعالميا وقد تميز بصفات معروفة لدى المهتم بالثقافات البعيدة عنه والقريبة فيكاد يميزها منذ ان تظهر، اليباني او الانجليزي او الروسي لان هذه الاخيرة لها ايضا نماذج جريئة في المشاركة لانعاش فنون امتها، وليس كما هو الحال في النموذج الامريكي المتردد، المتخوف!!

في بعض بلدان اوروبا ترى الامر طبيعيا ان انت لمست احجام بعض المثقفين عن قبول عروض معينة، او بعدم تشجيعها وقد تكون لمدى العون والتشجيع اكثر من المعنى الفني، وقد يصل الى حد المقاطعة السياسية او تبني ذلك النوع من العروض، خصوصا معظم الروايات التي كتبت عن الحرب والسلام.

في روسيا، كان الامر يختلف تماما، ففي عهد الامبراطوريات القديمة، كان القياصرة يقدمون الدعم للفنون على اختلاف اشكالها، ويغدقون العطاء على الفنانين، وكانوا يتباهون باظهار الفنون القيصرية.

ويبدو الفرق واضحا في مدى الدعم ومجاله عندما ندرك ان الفروق في عمر الاشياء بين امريكا وروسيا كالفروق بين الموت والحياة، حيث لا يوجد في امريكا تاريخ قديم لتلك الاشياء، الامر الذي يجعلها لا تعير اهتماما بالدعم الحكومي في الدرجة الاولى، تاركة الموضوع للافراد مثلا في ظل نظام يتيح تلك المشاركات. وبالنسبة للموضوع ذاته يبقى النظام الاشتراكي معني بتوجيه كل الثقافات والفنون.

وسط هذه الاراء المتباينة، ووسط هذه الخلافات في مدى دعم وتشجيع الفنون والثقافة، حكوميا وشعبيا، اين نحن من هذه الاراء؟ وما هي الاسس التي يمكن بناء عليها اقامة برنامج الدعم والتشجيع للفنون والادب؟؟

في ظل الامكانيات العادية جدا التي تقدمها الحكومة كدعم للفنون والثقافة، وفي ظل العطاء الفني المتناسب معها والقائم حاليا، لا بد من تطوير اسلوب التشجيع الحكومي والشعبي. وان الدعوة للقيام باعمال فنية ممتازة انما يقصد من ورائها تشجيع الفن وحماية الفنانين والمؤسسات الفنية والثقافية.

وحتى يبقى الانتاج الفني قائم على الموهبة، في الادب وفي الموسيقى، والمسرح وفي الترجمة وفنون الرسم ايضا، لا يجوز الاكتفاء بدور الحكومة في تقديم المنح والمساعدات، لذلك فان اول دعم تقدمه الحكومة هو رعاية الموهبة المولودة، وبدون مولد حقيقي لموهبة حقيقية يبقى الدعم الحكومي عديم الجدوى..

وفي حال قيام الموهبة بمحاولات فنية فلا يجوز ان نترك المحاولات تموت في مهدها دون ان تلقى يد العون الحكومية والشعبية، فيحضن الشعب والحكومة كل بيده، هذه الاعمال، ومسؤولية سقوطها تقع على الاثنين معا.

يمكن للحكومة ان تشجع الفنون فتقدم العون للمكتبات العامة، ولدور النشر وتغير من قانون الضرائب بما يخدم هذا الهدف وتخفض اجور البريد مثلا على الاعمال الفنية والثقافية وتقدم عونا ودعما ماليا للدور الثقافية وللمدارس، وانه وان كان للمجتمع ان يبحث عن مجاله في الدعم والتشجيع، فعلى الجمهور والشركات تقع مسؤولية كبيرة في حضور كل تواجد فني حتى ولو كان لوحة معروضة على جدار في الطريق، ابتداء من هذا الى العش مع الفنان في صباحه وامسيته.. الى نقد اعماله وتحليلها، الى تشكيل اللجان الدائمة في كل منطقة للوقوف مع العمل الفني.. لاعانته في محنته، وللاحتفال بفرصته، للوقوف مع الحركة والنشاط بشكل يؤدي الى تطويره ونموه.

عندما نتجه بعقولنا الى متابعة الاعمال الفنية ومناقشتها، ونقترح تصويبها والتاثير فيها يكون المجتمع قد حقق تواجدا دائما واحتلالا قويا في عالم الفنون، وباستمراره سيصل الى حد لا يستطيع معه الاستغناء عنه.

هنا لا يصدم الفنان لانه لا يرى نفسه وحيدا في عزلة عن المجتمع بل يدرك انه يعيش اليوم ليعطي غدا.

النموذج العربي، عموما، والاردني خصوصا كنموذج فني شرقي، انه وان اختلف مع النماذج الغربية ومع النموذج القيصري الروسي او الاشتراكي الروسي يبقى نموذجا مليئا بالتراث يستحق الدعم والتشجيع، ومما يبهج نفوس الجميع. وقد يتفاوت مستوى الدعم من رأي الى اخر وامام هذا التفاوت نسأل مرة اخرى:

كيف نستمر في تشجيع الفنون؟؟

قد نلتقي في طرح السؤال، ولكننا من نظرة الى اخرى قد نختلف في الاجابة!!

فصل من بشارة القديس روبرت ماكفرلين الرسول الى بني قحطان

بقلم: خليل خوري



«مكفارلين..»

علمت من والدي فيليب حبيب ابن فانس ابن شاوشيسكو ابن فالدهايم ابن روجرز ابن جونار يارنج ابن رالف بانش ابن الجنرال بيرنز ابن الجنرال بنيكي ابن الكونت برنادوت ابن مستر دل يمكن علي ايدك بتنحل»... علمت من هذا الجيل الطويل من الرسل والوسطاء والمبعوثين الذين نزلوا بضيافة بني قحطان لانقاذ ما يمكن انقاذه، واحقاق ما يجب احقاقه، واعادة الحقوق المهدورة لبني قحطان، ما يلي:

- ان الوطن العربي من محيطه الى خليجه قد انقرض منه صنف بني قحطان، واندثرت موارده. وان العجز والافلاس قد بلغ درجة عند بني قحطان الى حد انهم اخذوا يستعينون بالرسل الاجانب لاسترداد الحقوق المهدورة بدلا من اللجوء الى شبابهم وبنادقهم ومواردهم النفطية وغير النفطية.

- ان الحديث عن القضية الفلسطينية بأنها القضية المركزية لبني قحطان و "محور" نضالهم.. هو مجرد رغي كلام.. بالرغم من الرحلات المكوكية التي نسمع عنها ونشاهدها للاقطاب والزعماء، وهم يجوبون العالم من مشرقه الى مغربه، ومن شماله الى جنوبه.. وان الصياح حول هذا الموضوع لن يحرك القضية شبرا واحدا، وان الصائحين لن يجنوا من هذا الموضوع سوى مرض "الفتاق".

- ان البيانات الختامية التي تصدر في اعقاب الاجتماعات التي تنعقد حول القضية، وما تتضمنه من فهم مشترك للطبيعة العدوانية للصهيونية ولاطماعها في المنطقة، وضرورة التصدي لهذه الاطماع، لا تساوي الحبر الذي كتبت به.

- ان النضال اللفظي كأسهل اشكال النضال، سواء بالصياح خلف الميكروفونات، او لطم الخدود داخل هيئة الامم، او تقديم المذكرات الى مجلس الامن، هو نوع من النفاق السياسي ورفع العتب، وانه لا يساوي فيتو اميركي واحد ترميه "باتريك" الشمطاء في وجوهكم.

- وان المباحثات والزيارات والوفود المتحركة مكوكيا وافقيا وعموديا، لن تجني من جهودها لخدمة القضية سوى التعرف والاستمتاع بالبلدان التي تذهب اليها.. وان القضية في ختام هذه الجهود سوف تجد مكانها بين صحون الطبيخ، واكواب الشاي، واعقاب السجائر.

- ان الخلافات العربية قد طغت على خلافاتهم مع اسرائيل، بحيث اصبح التناقض الرئيسي وهو تناقضهم مع بعضهم، والتناقض الثانوي هو تناقضهم مع اسرائيل وحماتها. وان حالة ذوبان الحرب مع اسرائيل «الغاصبة والمعتدية والفاشية» كما نسمع في اعلام بني قحطان، قد تطور الى استقواء اسرائيل والطليان والبريطان والاميركان والملقين بالمتعددي الجنسيات من قبل بعض الاطراف العربية على اخوتهم العرب. فاختلطت بذلك خنادق بعض بني قحطان مع خنادق بني خيبر، واخذ الرصاص يطلق منها بدون رحمة على سائر بني قحطان.

- ان المستوطنين اليهود وحلفاءهم من جماعة حداد، وفادي افرام، يمارسون هواية الصيد ضد الشعب الفلسطيني، كونهم صنفا من الصراصير كما يحلو "لارينز" ان يسميهم، فيجهزون على بضعة آلاف منهم في لبنان وفلسطين، ولا تجد من بني قحطان من يرفع عقيرته احتجاجا، او بندقيته انتقاما، وكأن الفلسطينيين هم فعلا صراصير مؤذية، ولا تربطهم ببني قحطان رابطة دم او مصير مشترك.

احبائي بني قحطان..

اذا كنتم ترغبون بعودة ضفتكم، وجولانكم، وجنوب لبنانكم، عبر المندوبين والمبعوثين، فالاجدر ان تنزعوا هذه الاوهام من رؤوسكم. فأنا اعرف مثلما انتم تعرفون بأن بيغن مخه يابس، وقد بنى في ارضكم من المدن والمستوطنات والشوارع والمصانع والمجاري وخلافه من اشكال الاستيطان ما يساوي الموجودات العقارية والثابتة العائدة لبني قحطان مما يجعل من شعار اقامة الدولة الفلسطينية فوق اي شبر يتحرر مساويا لشعار تحرير كامل التراب. ومن لا يصدق هذا الكلام فأنا اراهنه بطلاق زوجتي وجنسيتي بأنه لن يجد خبيرا في رسم الخرائط قادرا على رسم خريطة للدولة الفلسطينية المحررة ببقاء كل هذه المدن والمستوطنات!

اما الذين يراهنون على الاعتراف مقابل الاراضي، فقد سمعت الياهو بن اليسار يقول: «ان دباباتنا موجودة في الشوف وجنوب لبنان بالحاح من بعض قبائل بني قحطان».

الحق الحق اقول لكم: انني لم اترك بيتي وزوجتي الحبيبة وكلبي العزيز لاحضر اليكم في فصل الصيف لاكل معكم الصبر والتين. فأنا لا احب هذه الاصناف من الفواكه لما تسببه لي من امساك واسهال، كما لم احضر الى هنا لاقناع اسرائيل بالانسحاب.. صدقوني اخوتي في الرب ان اميركا التي تقدم السلاح والمال الى اسرائيل وتأمرها بالاعتداء على العرب لا تحب شيئا بقدر ما تحب ان يظل بني قحطان "مدعوسين" ويشربون الكولا الاميركية مقابل النفط العربي!

ومن يتصور انني جئت الى ارضكم لتحقيق الانسحاب.. فإنني اطمئنه بأن هذا غير وارد. فاسترداد الارض ثمنه باهظ بل هو صفقة تفوق سعر الارض.. وبالتبسيط الرياضي فان الارض المحررة بواسطة المندوبين تساوي: قواعد عسكرية اميركية، اسواقا مفتوحة، مصانع منهوبة، وزراعة مجدبة، وتبعية اقتصادية، وبرلمانات ملغية، وشعوبا مدعوسة، ورايات اميركية، وراسمالية طفيلية تستنزف مواردكم المادية وتبيعكم البيبسي والسيارات من كافة الاصناف والاشكال.

الحق الحق اقول لكم: خير لكم ان تقلعوا اعينكم من ان تشاهدوا وتشتهوا الحل الاميركي. هل نسيتم ماذا فعل الرجل الابيض بالرجل الاصفر في هيروشيما، والرجل الابيض بالاحمر الهندي في الساقانا الاميركي. من له اذنان فليسمع. لا تصدقوا اصحاب الحسابات السرية في البنوك السويسرية. او الذين اقاموا دولهم في نوادي البلاي بوي في اوروبا، او الذين يقايضون نفطهم بالمياه المعدنية، او الذين وضعوا فلوسهم في جيب "ريغان" فقدمها ريغان الى اسرائيل لتمول حروبها ضد العرب. لا تصدقوا هؤلاء عندما يقولون لكم ان اوراق الحل في سلة اميركا.

الحق الحق اقول لكم: من يضع بيضاته في سلة اميركا فلن ياكل البيض المسلوق، او حتى العجة، ومن يضع اقدامه على طريق واشنطن فلا بد ان تنتهي مسيرته الى الصحراء!

الاجراءات الاسرائيلية والتغيير الحضاري في فلسطين



بقلم: نبيل ابو الشيخ

يشق على الباحث ان يتكشف الظواهر الاجتماعية في مجتمع كالمجتمع الاسرائيلي الذي يعكس في ثناياه متناقضات عجيبة، فمن حيث العادات والتقاليد لا يوجد اطار محدد لمثل هذه العادات والتقاليد ويرجع ذلك الى طبيعة التكوين الديموغرافي الاسرائيلي فكما هو معروف ان فئات ما يسمى بشعب اسرائيل تشكل اجزاء متباينة من حيث الثقافة والمعرفة والنهج السلوكي الاجتماعي.

ومن وجهة النظر العلمية فان معظم الباحثين يجمعون القول بأن الحضارة لاي شعب من الشعوب تنعكس من خلال الخصائص الاجتماعية والدينية والخلقية والعلمية والفنية الشائعة لهذا الشعب حيث يتم تناقل مثل هذه الخصائص من جيل الى جيل وبالتالي فان وصول شعب معين من الشعوب يعني وصول هذا الشعب الى مستوى من التقنية والرقي والحياة المنظمة الى مستوى حضاري معين.

واذا جاز لي الوصف ان استخدم لفظ شعب على فئات المجتمع الاسرائيلي فانني استطيع القول ان الخصائص الاجتماعية لهذا الشعب تكاد تظهر بوضوح من خلال التصرفات السلوكية لافراده فالانحلال الاجتماعي هو الظاهرة السائدة في مثل هذا المجتمع كما ان طبيعة التكوين الاجتماعي لمثل هذا المجتمع تلعب دورا في اعطاء طابع عجيب لمثل هذا الكيان فهنالك اليهود الشرقيون الذين يختلفون في عاداتهم عن اليهود الغربيين كما ان التمييز الواضح بين هذه الفئات يلعب دورا كبيرا بعدم وجود روابط اجتماعية بين هذه الفئات المتباينة فحتى على مستوى الزواج هنالك حواجز تعوق زواج يهودي شرقي من يهودية غربية وهنالك نظرة فوقية من جانب اليهود.. الغربيين الى اليهود الشرقيين على اعتبار ان اليهودي الغربي يعني انسانا مثقفا منتميا الى المؤسسات الصهيونية العالمية اضافة الى درجة الغنى المادي وهذه العوامل تميزه عن اليهودي الشرقي وذلك وفق معتقدات رجال الساسة الاسرائيليون انفسهم.

ولا شك بأن امر التمييز السابق قد انعكس في مناحي اخرى من الحياة الاسرائيلية فتجد مثلا ان اليهود الغربيين يستأثرون بالمراكز الحساسة في الدولة ولهم بطبيعة الحال سلطة اتخاذ القرارات المصيرية او الاشتراك بصنعها اما الفئات الاخرى فانها تتجه ناحية العمل اليدوي الذي لا يدر مدخولا مثل ذلك الدخل الذي تتحصل عليه الفئة الاولى اضافة الى حرمان الفئة العاملة يدويا من سلطة اتخاذ القرارات الا بالكاد.

والتباين الواضح والتمييز يجعلان من امر وجود طابع مميز للعلاقات الاجتماعية امرا مستحيلا فحتى على سبيل المجاملات الاجتماعية فان كل فئة من فئات هذا المجتمع تنعزل عن غيرها في هذا المجال وبالتالي فلا وجود للمجاملات الاجتماعية بين فئة واخرى الا في اضيق الحدود.

والخصائص الدينية لمجتمع المتناقضات الاسرائيلي تظهر من الناحية الشكلية بتماسك ديني كالتماسك العرقي ولكن في حقيقة الامر نجد انه على الرغم من تمييز طابع دولة اسرائيل بالطابع الديني اليهودي الا ان معظم شعب هذه الدولة لا ديني وهذا الامر بلا شك لا يمثل اي واجهة حضارية على اعتبار انه احدى الخصائص الغير موجودة في المجتمع الاسرائيلي.

اما الخصائص الخلقية للمجتمع الاسرائيلي فهي غنية عن البيان فالاوبئة الاجتماعية كالبغاء وجرائم القتل والرشوة والسرقة متفشية خصوصا في الفئات الشرقية من هذا المجتمع والامثلة على ذلك متعددة وتظهر انعدام الاعتبارات الخلقية لمثل هذا المجتمع ولا شك بأن طبيعة تكوين هذا الكيان تساعد على انتشار مثل هذه الاوبئة بحيث تظهر على السطح بطريقة جلية وواضحة.

اما العامل الحضاري الاخر فيتمثل في الخصائص العلمية والعلم يعني المعرفة المنهجية المنظمة في مجال دراسة الظواهر وتحليلها والوصول الى القوانين العلمية التي تحكم هذه الظواهر خلال سيرها وتطورها في المجتمع.

والخصائص العلمية لمجتمع المتناقضات الاسرائيلي تظهر بوضوح من خلال الابحاث والدراسات ذي النزعة اللاانسانية حيث تكرس الجهود لخدمة الاهداف التوسعية العدوانية لهذه الدولة العنصرية.

ومن جانب اخر فان حالة الانهيار الاجتماعي والخلقي الموجودة في الكيان الصهيوني تعكس طبيعة الدراسات والابحاث في هذا المجتمع فلا شك ان للاعتبارات السابقة دورها في طابع الدراسة والبحث.

وهنالك العديد من الدوائر الغربية التي تحاول ان تظهر الكيان الاسرائيلي بمظهر دولة التقنيات على اعتبار وجود صناعات فنية في هذا الكيان الا ان هذه الدوائر تتجاهل حقيقة منشأ مثل هذه التقنيات باعتبارها مستوردة هي الاخرى من مناطق اخرى من العالم مثلها مثل العامل البشري المستورد هو الاخر وبالتالي فانه لا يجوز اعتبار الكيان الاسرائيلي دولة تقنية ونستطيع ان نقدم دليلا اخر على ذلك ان صادرات اسرائيل من السلاح الى بعض دول امريكا الجنوبية وايران وبعض الدول الافريقية لا يعني ان اسرائيل هي منشأ مثل هذه التقنية ولكنها تقوم بتطوير بعض الاجهزة لتتناسب مع بعض ظروف الدول التي تصدرها لها.

ويمكنني ان اضيف عاملا اساسيا كمكون حضاري وهو الجانب النفسي للمجتمع ففي مجتمع كالمجتمع الاسرائيلي مبني بطريقة مفتعلة. على الخوف من الخطر المحيط به كما يدعون لا يستطيع هذا المجتمع ان يكون واجهة حضارية من خلال العوامل النفسية التي تهيئها قياداته السياسية.

ولا شك ان عقدة الاسرائيليين المستمدة من حادثة تاريخية كما يدعون تتمثل في الوضع الانتحاري في المنطقة كحادثة القلعة (مسادا) التي كان اليهود محاصرين فيها في ازمنة موغلة في القدم الامر الذي كما يقولون ترتب عليه قرار مصيري بين الحياة او الموت وهذه العقدة النفسية تحاول السلطات الاسرائيلية تجسيدها حاليا في نفوس الاسرائيليين وذلك ظنا منها ايجاد رابط مشترك يربط هذه الفئات الا وهو رابط الخوف المزعوم من الخطر المحيط بها.

والتضارب السابق لا يعكس في ثناياه صورة الرقي والحياة المنظمة لشعب دولة اسرائيل وبالتالي فان هذه الحياة لا تسير على قوانين ثابته ولا تعني اي مستوى حضاري معين الا من خلال حملات الترويج المغرضة التي تستهدف النيل من الحضارة العربية في فلسطين.

والمحاولات الاسرائيلية الجاهدة لتغيير المعالم الحضارية لفلسطين لم تستطع حتى يومنا هذا ان تغير الطابع العربي لمثل هذه الحضارة التي امتدت آلاف السنين فالطابع العمراني على الرغم مما اعتراه من تغيير الا انه ما زال ينطق بلغة الحضارة العربية.

والفرد الاسرائيلي من حيث حالة الضمير الاجتماعية لا يرتبط بالارض التي يعيش عليها وهذا الامر حائلا بين ما تسميه بعض الدوائر المغرضة بمجتمع الحياة المنظمة الاسرائيلي وبين الواقع العملي.

وتحاول السلطات الاسرائيلية جاهدة ان تجعل من احياء اللغة العبرية رابطا مشتركا بين الفئات المتناقضة فيها فهنالك محاولات لاحياء ما يسمى بالادب العبري والثقافة العبرية الا ان هذا الامر يرد عليه بظاهرة موجودة في المجتمع الاسرائيلي حيث انه في كثير من الحالات يتخاطب افراد الفئة الواحدة الاسرائيلية في لغة البلد الذي كانوا يعيشون فيه قبل هجرتهم الى اسرائيل وهذه الظاهرة تعتبر دلالة واضحة على عدم قدرة كيان دخيل ان يهضم المعالم الحضارية العربية وخلال حقبة قصيرة من الزمن.



يافا.... ما تبقى للعرب منها مهدد بالزوال

بيت للبيع

معروض للبيع بيت في طبربور في البلد مسطح البناء ٤٦٠ متر مربع مساحة الارض ٥١١ متر مربع يتالف من اربع شقق طابقين جاهز منه ثلاثة شقق والرابعة مقام عليها الاعمدة.

للمراجعة والاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٩٦٢٣٥ مكتب قناوي وعايد المحطة قرب جسر المحطة.

اعلان العطاء رقم ل ٨٣/٦٣ توريد طفايات حريق للجامعة

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها لشراء طفايات الحريق المبينة ادناه:

٢٢ طفاية B.C.F. سعة ٦ كغم.
١٣ طفاية B.C.F. سعة ٤ كغم.
٤ طفايات ماء سعة عشرين جالون.
٢ طفاية بودرة سعة ١٢ كغم.

فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك في هذا العطاء تقديم عرضهم وعيناتهم الى سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة باربد معززة بتامين مالي شيك مصدق او كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٨/٢٠.

جامعة اليرموك

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان

المساهمة العامة المحدودة

تعلن شركة بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان (بيتنا) المساهمة العامة المحدودة المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (١٨٦) بتاريخ ١٩٨٣/٧/٢١ كشركة مساهمة عامة برأسمال مقداره مليونا دينار موزعة على مليوني سهم بقيمة اسمية دينار أردني واحد للسهم الواحد، وقد اكتتب المؤسسون التالية اسماؤهم بأسهم عددها مليون سهم قيمتها الاسمية مليون دينار أردني وقاموا بدفع ٥٠٪ من قيمة مساهمتهم وبأنها تطرح باقي الأسهم وعددها مليون سهم قيمتها الأسمية مليون دينار أردني للاكتتاب العام :

١ـ غايات الشركة :

للشركة القيام وامتلاك جميع الحقوق، وان تمارس جميع التصرفات لتحقيق غاياتها وان تدعم وترفع مركزها ونشاطاتها وان تقوم لحسابها او لحساب الغير بالعمليات المالية الائتمانية والاستثمارية والاسكانية والعمرانية والتجارية التي تتصل بشكل مباشر او غير مباشر بغاياتها او اي منها وفقا للترخيص الممنوح لها وان تقوم على انفراد وبالتعاون مع اخرين باعداد برامج استثمارية ونظام عمل يتفق مع التشريع الاسلامي وعلى سبيل المثال لا الحصر فان للشركة الحق بالقيام بما يلي:

أ ـ السوق النقدي:

- قبول حسابات التوفير ضمن برامج مسبقة يوافق عليها البنك المركزي
- ان تقترض الاموال اللازمة لمشاريعها
- الايداع في البنوك العاملة في المملكة او في الخارج.

ب ـ الائتمان:

- تقديم ومنح القروض والسلف لتمويل بناء المساكن والمنشات العقارية والتطوير العقاري بشكل عام.

ج ـ الاستثمار:

- وضع الخطط التمويليه والعمل لدراسات اقتصادية وفنية لمشروعات الشركة والمرتبطة بغاياتها
- تقديم الخدمات المالية والاستثمارية المتعلقة بالقطاع العقاري على الصعيدين المحلي والخارجي
- تقديم الدراسات والخبرات لحساب المتعاملين مع الشركة على الصعيدين المحلي والخارجي
- تأسيس الشركات والمشروعات التابعة والمرتبطة بغاياتها
- اقامة وادارة المؤسسات السياحية والفنادق والمنتزهات بعد حصولها على التراخيص اللازمة من الجهات ذات العلاقه
- الاستثمار في اسهم الشركات التي تتعلق بطبيعة عمل الشركة

د. المشاريع العقارية والاسكانية:

- دعم وتنشيط الحركة الاسكانية والعمرانية وفقا للاساليب والدراسات والاسس الحديثة المتطورة من اجل تغطية الاحتياجات العامة لهذه المشاريع.
- تمويل المشروعات العقارية بما في ذلك المباني السكنية والتجارية وتحسينها وتطويرها
- امتلاك المشاريع العقارية والسكنية سواء كانت ملكا للشركة او للغير بما في ذلك امتلاك الاراضي وتطويرها وافرازها وتحسينها بقصد اقامة المشاريع العقارية والاسكانية والعمرانية والزراعية
- بيع المساكن والعقارات وممتلكاتها او جزء منها نقدا او بالتقسيط
- اقامة المخازن والمستودعات المبردة وغير المبردة وادارتها وتأجيرها والتصرف بها
- القيام بمختلف انواع البناء لحسابها او لحساب الغير في مختلف اوجه المشاريع
- امتلاك واستثمار الاليات والمعدات والاجهزة على اختلاف انواعها واللازمة لتطوير الاراضي والعقارات وتنفيذ مشاريع الشركة وتأجيرها.

٢ـ شروط الاكتتاب العام:

١ ـ عدد الاسهم المطروحة (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون سهم وقيمتها الاسمية (١,٠٠٠,٠٠٠) دينار اردني

٢ ـ قيمة السهم الاسمية: دينار اردني واحد

٣ ـ يتم التسديد بواقع ٥٠٪ من قيمة السهم الاسمية عند الاكتتاب ويقسط الباقي على اقساط خلال مدة يحددها مجلس الادارة على ان لا تتجاوز سنتين

٤ ـ يبدأ الاكتتاب بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢٠ وينتهي بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٠

٥ ـ يتم الاكتتاب بواسطة البنوك والمؤسسات المالية التالية وفروعها داخل المملكة الاردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخ من نشرة الاصدار وعقد التأسيس والنظام الداخلي:

١ ـ بنك الاردن والخليج وكافة فروعه
٢ ـ البنك الاسلامي " "
٣ ـ بنك الاسكان " "
٤ ـ بيت التمويل الاردني " "
٥ ـ بيت الاستثمار الاسلامي " "
٦ ـ بنك البتراء " "

٦ يجب أن لا تقل مساهمة الأردنيين في رأسمال الشركة عن ٥١٪ بداية واستمراراً

٧ ـ يخضع الاكتتاب لغير الاردنيين لموافقة الجهات الرسمية المختصة

٨ ـ أ ـ في حالة زيادة قيمة الاسهم المكتتب بها عن قيمة الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية تخصيص الاسهم بموجب قانون الشركات وستقوم الشركة باعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب العام لاصحابها خلال مدة شهر واحد من تاريخ اغلاق الاكتتاب، او الطلب الى وزارة الصناعة لزيادة رأسمال الشركة الى الحد الذي وصلت اليه الاكتتابات او اي جزء منها

ب ـ في حالة تجاوز المدة المشار اليها اعلاه تدفع الشركة فائدة بمعدل ٧٪ عن المبالغ الزائدة ويبدأ احتساب الفائدة هذه من تاريخ اغلاق الاكتتاب وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتب خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق الاكتتاب

٩ ـ يمتنع على المؤسسين المشاركة في الاسهم المطروحة للاكتتاب العام الا اذا بقيت الاسهم المطروحة كلها او بعضها دون اكتتاب لمدة ثلاثة اشهر وبعدها يحق للمؤسسين تغطيتها بعد موافقة وزير الصناعة والتجارة.

١٠ ـ يتعهد المؤسسون الموقعون على هذا العقد بالاحتفاظ بالاسهم التي اكتتبوا بها لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات من تاريخ منح الشركة حق الشروع بالعمل

١١ ـ لا يجوز الاكتتاب باسماء مشتركة الا اذا كانت هذه الاسماء باشتراكها تشكل شخصية اعتبارية وفي حالة الاكتتاب باسماء مشتركة او متكررة فان هذا التصرف يعطي الشركة الحق بتجميع الاسماء المتكررة واجراء التخصيص على هذا التجميع.

٣ـ المؤسسون :

وفيما يلي اسماء المؤسسين وعدد الاسهم التي اكتتب بها لكل منهم وجميعهم اردنيون.

الرقم	الاسم	عدد الاسهم	القيمة الاسمية
١ ـ	هشام بدر الدين ظبيان	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٢ ـ	المهندس معاوية هشام ظبيان	٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٣ ـ	المهندس محمد خير زيد الكيلاني	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤ ـ	المهندس طلال ابراهيم العرموطي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٥ ـ	بنك الاردن والخليج	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
٦ ـ	شركة التأمين الاردنية	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٧ ـ	عدنان عبدالكريم دروزة	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
٨ ـ	شركة مؤسسة هشام ظبيان للصناعة والتجارة	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٩ ـ	المهندس سليمان عبدالرزاق الداوود	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠
١٠ ـ	نقابة المهندسين/ صندوق التقاعد	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١١ ـ	شركة شبيلات بدران وكيلاني	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
١٢ ـ	صندوق توفير مستخدمي شركة مصانع الاسمنت	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
١٣ ـ	المهندس عبدالقادر يوسف شومان	١٢٠٠٠	١٢٠٠٠
١٤ ـ	المهندس محمد علي صالح العباسي	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠
١٥ ـ	شركة عمان للاستثمارات والاوراق المالية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٦ ـ	المهندس محمد راضي البشتاوي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
١٧ ـ	المهندس زياد اسعد عبدالرزاق عوده	٦٠٠٠	٦٠٠٠
١٨ ـ	المهندس سمير نعيم عبدالكريم عبدالهادي	٦٠٠٠	٦٠٠٠
١٩ ـ	ليا نبيل الصفدي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٠ ـ	الدكتور المهندس صالح شفيق رشيدات	٦٠٠٠	٦٠٠٠
٢١ ـ	المهندس فخري محمد ابوشقره	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٢ ـ	المهندس خالد عبدالرؤوف جوده	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٣ ـ	المهندس رفيق عادل توفيق كنعان	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٤ ـ	شركة محمد صبحا واولاده	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٥ ـ	سليمان حافظ سليمان	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٦ ـ	عبدالمهدي علي معايعة	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٧ ـ	المحامي جمال واصف فخرالدين	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٨ ـ	المحامي اسعد كمال السعدي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٢٩ ـ	معالي اسماعيل نزال العرموطي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣٠ ـ	الدكتور صبحي عبدالفتاح قاسم	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣١ ـ	محمد سعيد قاسم	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣٢ ـ	يسرى فريد التميمي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣٣ ـ	يزيد عبدالله الحوامده	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣٤ ـ	شركة ظبيان اخوان	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٣٥ ـ	سامح حسن الغالول	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٦ ـ	محمد جميل عمر قنيبي	٧٥٠٠	٧٥٠٠
٣٧ ـ	جوليا ابراهيم علي قوره	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣٨ ـ	داوود عارف ابوغوش	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٣٩ ـ	بشار عبدالوهاب خير	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٠ ـ	توفيق محمد مرعي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤١ ـ	ابراهيم جميل يوسف زبلح	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٢ ـ	جمعه صادق السلايمة	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٣ ـ	المهندس مؤيد رشاد مهيار	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٤ ـ	هيا عبدالرزاق الشريجي	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٥ ـ	ابتسام محمد فريد الدويك	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٦ ـ	زاهر محمد جردانه	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٧ ـ	منى غسان عصفور	٥٥٠٠	٥٥٠٠
٤٨ ـ	الدكتور يحيى علي شقواره	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٤٩ ـ	محمد اكرم الدويك	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٥٠ ـ	نبيل جميل الصفدي	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٥١ ـ	حسني عبدالرحمن السكسك	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٥٢ ـ	مهدي فكري العلمي	١٢٠٠٠	١٢٠٠٠

إن هذا الإعلان لا يشكل طرحاً للأسهم للإكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو اعلان عن دعوة الى طرح أسهم للاكتتاب. وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الإصدار والتي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بتمعن، في ضوء هذه النشرة يتم تقديم طلب الاكتتاب من قبل المستثمر وفق النماذج المعدة لذلك والمتوفرة لدى البنوك والمؤسسات المذكورة أعلاه.

هذه أخطاء عرفات

■ الحل السياسي اقفل بابه والمنظمة ستخرج من المحنة اقوى



هشام الشرابي

العراق ينزف ومصر غائبة والعالم العربي بلا دفة

قراءة تاريخية في الازمة الفلسطينية

في الازمة الدموية الحالية التي تعيشها «فتح» ومنظمة التحرير الفلسطينية، توجهت «الوطن العربي» الى احد ابرز المفكرين الفلسطينيين في الولايات المتحدة الاميركية وهو الدكتور هشام شرابي استاذ التاريخ الحضاري (لمدى الحياة) في جامعة جورج تاون، واحد ابرز العاملين في المجال الفكري والسياسي العربي في اميركا.

في هذه المقابلة يعالج الدكتور شرابي الازمة الفلسطينية والوضع العربي والصراع في الشرق الأوسط بوضوح اكاديمي والتزام وبرغبة من يخشى على القضية مزيداً من البلبلة والخلافات.

اجرى المقابلة في واشنطن تمام البرازي

عن الزميلة «الوطن العربي»

يتذكر العرب مفكريهم حين تشتد الازمة ، والمحنة الفلسطينية دامية منذ شهرين ، ونحن جئنا نتعرف الى رؤيتك للوضع .

● الكلام علناً في هذه المواضيع ما يزال صعبا . واود اولا التعرف اليك والي ما يدور في ذهنك حتى تقرر اذا ما كان من المستحسن اجراء الحديث .

— عفواً يا دكتور . اشعر بنوع من خيبة الامل ، انا جئت لمحاورة مفكر عربي ولا اتوقع ان يطلب مني اسئلة جاهزة كما يفعل معظم الوزراء والمسؤولين العرب ...

● لا اخشى على نفسي بل على مصلحة القضية .

— لكن طرح افكارك على منبر اعلامي يخدم القضية ...

وعند ذلك اشار الدكتور شرابي الى سكرتيرته بوقف كل المكالمات الهاتفية وبدأ الحوار . وعدت الى سؤالي :

— المقاومة الفلسطينية هي اليوم في حالة حصار . ما هو موقفك من الوضع القائم ؟

ضحك الدكتور شرابي والتفت الى زميل له يصغي الى الحديث . سمعت السؤال يا سمير ؟ واضاف : حسناً . ما هو السؤال الثاني ؟ ماذا تريد ان اقول عن الوضع السوري وابو عمار وعن الاخوان في البقاع ؟ يمكن ان ادلي برأيي بكل صراحة ومحبة . لكن هذا الرأي قد يساهم في البلبلة والخلافات والتناقضات . ان الموضوع ليس اكاديميا . هو موضوع سياسي وحساس جداً .

— لكن الرؤية الاكاديمية العلمية تفيد الجهات المتورطة في الصراع كافة لانها غير منحازة سياسيا .

● ليت الذي تقوله صحيح . انا اقول كلمتي وامشي لكنني امتنع عن الكلام حتى لا تزداد البلبلة . هناك ثلاثة اطراف في الموضوع . عرفات والجانب السوري وابو موسى وجماعته . دعنا نضع الاسئلة وأنا اسجلها .

— أرجو ان لا نعود الى ممارسة الخشية العربية التقليدية . المقابلة المكتوبة ميتة قبل ان تولد .

● ليس عندي ما اقوله الا الخبيط على الرأس والولولة ...

— دأب الاكاديميون العرب على المطالبة بمشروع عربي في السلام . وعندما وضع العرب مشروعهم رفضته اسرائيل والغرب واميركا مع انه يتضمن اعترافا باسرائيل . لقد طالبت دائما في كتاباتك بالبراغماتية العربية . فما هو موقفكم ؟

● ليس الاكاديميون على موقف موحد . هناك خلافات عديدة في وجهات نظرهم . وعندما نتكلم عن البراغماتية في العمل السياسي نكون بصدد واقع سياسي محسوس اي موازين قوى معينة ، وهذه ليست في صالحنا منذ بداية الصراع . واي محاولة للتوصل الى حل سياسي ستكون من خلال هذه الحقيقة . بالطبع ، كان الامل ان نبدل في موازين القوى لصالح العرب . وربما تتذكر الدعم الشعبي الواسع المدى للحركة الناصرية . كان مصدر هذا الدعم أن الموازين القائمة يمكن تغييرها . بعد انهيار الناصرية وبروز التيار الساداتي لم نفقد فقط امكانية تغيير موازين القوى ، بل انحدرنا في اتجاه معاكس وفرض علينا التفاوض بشكل مأساوي وفي اتجاهين : الاول ، وقد اختاره السادات ، وهو الخروج من الصف العربي ومعه خرجت مصر اي القاعدة او المحور . والثاني قبول اطار التسوية السياسية التي فرضتها اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية . لقد كانت الضربة اذاً على مستويين : استراتيجي وتكتيكي سياسي ، وكان ما عشناه في السنوات الاخيرة .

لقد اوقفت عجلة التاريخ في مصر وضربت الامكانات العملية لاي توحيد عربي او عمل سياسي عربي . وهنا الامر ادى الى تطورات في غاية الخطورة اخرها الهجوم الاسرائيلي على لبنان وما ترتب عليه من احداث ونتائج .

بكلام اخر : نحن ندفع الان ثمن كل هذه الاحداث . وما يحدث في الساحة الفلسطينية هو انعكاس لهذه التطورات . والتناقض الداخلي هو في الواقع تناقض موضوعي . والسؤال : اين المخرج ؟

هل نستطيع الخروج باتباع خط سياسي ؟ ولكننا غير قادرين عربيا على دعم هذا الخط بارادة موحدة او قدرة ذاتية تؤخذ مأخذ الجد او بقوة اقتصادية نفطية ذات شأن .

هل نعتمد المجابهة والكفاح المسلح ونحن كما ترى ؟ العراق ينزف ، ومصر ما زالت خارج الصف العربي ، والدول العربية الاخرى عاجزة عن التفاهم والتماسك .

انها اسئلة تفعل في الواقع الذي نعيشه وتخلق التناقضات التي تراها داخل الساحة الفلسطينية وخارجها .

أين الثورة ؟

— ان هذا العجز ليس جديدا ولكن هناك ثورة فلسطينية احيت فينا الأمل ، وقد كانت رغم ما اصابها عاملا مؤثرا في الساحة . اين هذه الثورة الآن ؟

● الثورة الفلسطينية لا يمكن ان تنتهي ما دامت القضية الفلسطينية قائمة . انها تمر حاليا في ازمة داخلية شديدة غير انه ليس من الممكن في الافق التاريخي ، او البعد التاريخي الا يكون هناك ثورة فلسطينية .

والسؤال هو كيف تخرج هذه الثورة من الازمة دون ان تدفع ثمنا باهظا في الارواح وفي وحدتنا القتالية وارادتنا واحترام العالم الثالث لنا ولثورتنا ؟

اذا تمكنا من مجابهة التناقضات التي نعيشها وتجاوز الخلافات الراهنة فستكون المنظمة اقوى مما كانت عليه في السابق . وكما قال «ابو اياد» وغيره : هناك اخطاء ارتكبت ويجب تصحيحها . و«ابو عمار» يدرك ذلك ويقول به وهو عازم على اعتماد التصحيح . ابو موسى واخوانه مقاتلون لهم تاريخهم الناصع البطولي وما يطالبون به هو حق ومن حقهم المطالبة به . الخلاف على هذا المستوى سنجد له حلولاً وبدون شك . والصعوبة هي في تجاوز الازمة الدموية التي نحن فيها .

— والازمة ان الصراع غير محدد بدقة ، هل انه صراع فلسطيني - فلسطيني ام فلسطيني - عربي ام فلسطيني - سوري ؟

● الاطراف كافة داخلة فيه . في العالم العربي بلبلة وشعور بالاحباط والقلق والغضب وهذا ليس ناتجا عما يحدث في البقاع حالياً . لقد وصلنا الى هذه الحالة من الغموض في الفكر والرؤية بسبب ما جرى في السنوات السبع او الثماني الاخيرة . كان بوسعنا في السبعينات وفي «حرب اكتوبر» وبعدها مباشرة ان نتوصل الى حل سياسي يكون في مصلحتنا ويشكل الحد الاقصى لما تمكنا من الوصول اليه في موازين القوى منذ العام ١٩٤٨ . بين العامين ١٩٧٣ و١٩٧٤ كنا في موقع يتيح لنا موضوعيا الدخول في مفاوضات وفرض شروط والتوصل الى تسوية تشكل الحد الادنى المقبول .

لقد فقدنا تلك الفرصة لاسباب بعضنا مسؤول عنها وبعضها خارج عن ارادتنا .

في العام ١٩٧٧ كنا على وشك الدخول في مؤتمر جنيف . ولاول مرة منذ العام ١٩٤٨ كانت القوى والاطراف المختلفة على وشك الاتفاق على الدخول في مفاوضات كان يمكن ان تؤدي الى حل مقبول . الاتحاد السوفياتي كان سوف يدخل طرفا في المفاوضات ، ولاول مرة قال رئيس جمهورية اميركية بحق الفلسطينيين في وطن . كانت مصر والدول العربية في موقف مبني على الدخول في مفاوضات جنيف وقوة النفط كانت في اقصاها . كل هذه العوامل كانت ملائمة ولسوء الحظ استطاع العدو الاسرائيلي ان يحبط هذه الفرصة وان يضعنا في موقف من فاتته فرصة ذهبية .

جنيف ... والمبادرة

— في مقترحات مؤتمر جنيف لم يكن للفلسطينيين اي تمثيل وقد عارضوه يومذاك وتضامنت معهم سورية وقاطعت المؤتمر .

● لقد وضعنا شروطاً بوجوب تمثيل فلسطين في المؤتمر والموقف السوري كان سليما انذاك . لقد نسف الصهاينة بحناقتهم مؤتمر جنيف . واضيف انه كان للسادات اليد الطولى في ذلك من خلال «مبادرته» ، ولو اعتمد موقفا صلبا لكان من الممكن تمثيل الفلسطينيين في جنيف .

— لكن من ضمن الوفد الاردني ؟

● كانت المسألة موضوع بحث . كان هناك معارضة فلسطينية لاي تمثيل لا يقوم على استقلالية الارادة الفلسطينية .

— وعبر مبادرة ريغان او غيرها نرى الان ان تمثيل الفلسطينيين ليس مباشرا ولا يزال مطروحا من ينوب عنهم . وما يجري في لبنان ليس بعيدا عن هذا الواقع .

● بدون شك ، لقد بات واضحا ان مشروع ريغان ، او الاسس التي قامت عليها مبادرة ريغان هي التي وضعها كيسنجر . وعلاقة شولتز بكيسنجر هي الان واضحة . ومشروع ريغان يستند الى ما يلي :

أولاً - عدم الاعتراف بالمنظمة كممثل للشعب الفلسطيني لان كيسنجر يرفض اي تمثيل للشعب الفلسطيني ، تماماً كما في السبعينات عندما اثير موضوع جنيف .

ثانياً - يمثل الشعب الفلسطيني عبر دول لان حل القضية الفلسطينية في نظر كيسنجر لا يتم الا عبر اتفاق بين دول .

ثالثاً : يعامل الفلسطينيون كلاجئين وتحل قضيتهم على هذا الاساس .

من هذه المبادىء الثلاثة نتج ما يلي :

أولا - اصر ريغان على عدم قيام دولة في فلسطين بل على ارتباط بالاردن بشكل من الاشكال .

ثانياً - لا تشترك المنظمة في المفاوضات اذا بدأت.

ثالثاً - لا يمكن للفلسطينيين ممارسة حقهم في التعبير عن ارادتهم اي حق تقرير المصير الذي يعتبر قاعدة اساسية في الفكر السياسي الاميركي . وادارة ريغان رفضت رفضا تاما ان يصدر عن ناطق باسمها اعتراف بهذا الحق .

ما اعقب ذلك من مواقف الحكومة الاميركية يشير الى ان سياسة كيسنجر هي التي اتبعت .

— البعض يرفض تفويض الاردن او تمثيله لمنظمة التحرير رفضا قاطعا والبعض الاخر يعتبر تفويض الاردن ممارسة لتكتيك مخذ وطالبه ، والافضل في نظرهم تحرير شبر من الارض واقامة دولة ولو مرتبطة بالاردن لان الفرصة قد لا تتكرر .

● لا تنس شيئا اساسيا ، وهو ان الملك حسين ذاته رفض ان تكون المشاركة قائمة على الاردن بحد ذاته، واصر على مشاركة فلسطينية لان المسؤولية فلسطينية بالدرجة الاولى ثم اردنية . وهذا ما قاله الملك حسين بوضوح . ان الاردن يرفض القيام بالمبادرة بمفرده لان القضية هي فلسطينية - اردنية ولا يمكن لطرف واحد ان يدخل فيها دون الاخر .

بالطبع ، هناك من يقول لو ان الاردن يدخل المفاوضات وحيدا ويسترجع ما يمكن استرجاعه . هذا كلام نظري وليس عمليا وسياسيا . موضوعيا لا يتم ذلك . وفي اي حال ، لقد دخلنا حاليا في مرحلة جديدة كلياً .

— ما هي عناصر هذه المرحلة ؟

● العنصر الاول هو ان سلوك اميركا ينطلق حاليا من اعتقادها ان اسرائيل هي ركيزتها الاولى في الشرق الاوسط على مستوى مجابهة الاتحاد السوفياتي . وهذا امر خطير جدا وهو يشكل سياسة موضوعية صميمية لم تكن موجودة في السابق . بكل وضوح ، وبعد حرب لبنان اصبح هناك في البنتاغون والبيت الابيض ومجلس الامن القومي قناعة تتلخص في ان اسرائيل هي الركيزة الاولى لمجابهة الاتحاد السوفياتي . ولهذا مضاعفاته على صعيد العلاقات الاميركية - العربية .

العنصر الثاني هو انهيار الوضع العربي بشكل لم يكن يتصوره احد قبل ثلاث سنوات . لقد بدا هذا الانهيار مستحيلا ومستبعدا . وهذا الوضع العربي الراهن هو عنصر اخر في غاية الاهمية وله فعله في البعثرة السياسية القائمة الآن .

العنصر الثالث هو ما يجري في الضفة وفلسطين . ان الزمن في ما يتعلق بالضفة وفلسطين هو عنصر اساسي وحكومة بيغن قد نجحت كليا في ضم الضفة وغزة . لقد اصبحت فلسطين كلها والشعب الفلسطيني فيها تحت السيطرة الاسرائيلية كلياً .

العنصر الرابع يتمثل في الوضع العسكري الحرج وموازين القوى . ووضعنا حرج سياسياً لان كل الابواب مغلقة امامنا وفلسطين كلها تحت السيطرة اليهودية والوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان يمكن ان يستمر الى اجل غير محدد والتهديد الاسرائيلي للدول المحيطة يتزايد .

هذه هي الجوانب السلبية الواضحة للمرحلة التي نعيشها ، ولكنني كمؤرخ انظر الى الوضع من ضمن اطار اكبر وارى ايجابيات معينة .

اولاً - ان نصف الشعب الفلسطيني هو الان في فلسطين وهو موجود كشعب حي يشعر بفلسطينيته وعروبته ولا يتنازل عن حقوقه . هناك اذاً خميرة لاستمرار المقاومة الفلسطينية بأساليب شتى غير الكفاح المسلح والشعوب كافحت من اجل حقوقها باساليب مختلفة . المهم هو اذاً وجود الشعب الفلسطيني في فلسطين في هذه المرحلة .

من ناحية اخرى ، للشعب الفلسطيني وجود في محيط فلسطين المباشر والأزمة الراهنة يمكن التغلب عليها وهناك امكانية للصراع الفلسطيني في المستقبل ، اي ان القضية الفلسطينية لم تحل وانما اتخذت شكلا اخر وكذلك الصراع من اجل الحقوق الفلسطينية .

ثانياً - تعاني اسرائيل بالرغم مما نراه في الخارج من مشاكل داخلية واقتصادية وسياسية وسيكولوجية كبيرة ، وعلاقة اسرائيل باميركا ترعب الكثير من اليهود الذين يفكرون فكيف يمكن لدولة ان ترهن مصيرها وحياتها ومستقبلها لدولة كبرى ترتبط بها مائة بالمائة . ولهذه الدولة الكبرى مصالح وعلاقات لا يمكن ان تستمر بالشكل القائمة عليه الان . ما يجري في اسرائيل يدعونا الى عدم الاستسلام . بحجة اننا امام رابع او خامس قوة في العالم . ان اسرائيل هي دولة صغيرة وعدد سكانها في فلسطين المحتلة صغير ايضا ولا يمكن ان يكون لها دور قوة عظمى . هل تقول مثلا ان هونغ كونغ قد تحتل الصين اذا فرضت ارادتها على الصين . علاقة اسرائيل بالعرب هي كعلاقة هونغ كونغ بالصين تماما .

ثالثاً - كمؤرخ لا ارى ان وضعنا العربي ، على ما فيه من سوء قد يستمر . في علم الفيزياء حالة تدعى «الفوضى التامة» تصل بعدها . الى «الانتروبي» اي الفوضى المنظمة تليها مرحلة التوازن . نحن الان في مرحلة «انتروبية» والتشكيك بالذات والخوف من العدو بشكل مفرط هما الحالة التي نعيشها حالياً . ان الجيل الفلسطيني المقبل والعربي عموما قد عانى كثيرا وقد تركنا له تراثا هزيلا انما هو افضل من جيلنا وقد اتيحت له فرص لم تتح لنا . انه جيل يتسلح بالعلم - ولو على صعيد جماهيري - والريف الذي كان جاهلا في مصر والعراق وسورية والبلدان العربية الاخرى اصبح الان جزءا من المجتمع بفضل المدرسة والجندية . ومال النفط ، بكل سلبياته خلق في العالم العربي دورة حياة في مستوى اعلى فصحة الجيل المقبل هي افضل من صحة جيلنا . هو اذا اقوى جسديا وثقافيا وقدراته هائلة والامل فيه أكبر .

— ذكرت ان الوجود الفلسطيني في الدول المحيطة بفلسطين هو احد العوامل الايجابية . ولكن الوجود الفلسطيني العملي الفاعل الذي كان في لبنان هو الآن في طور الزوال في البقاع والشمال .

● لا يمكن التكهن بالمستقبل وبما سيحدث في لبنان وفي البقاع والشمال أو ما سيحدث في الاردن وسورية. ما اردت قوله هو أن الفلسطينيين كشعب لا يتنازلون عن حقوقهم. هم مليونان في فلسطين ومليونان حول فلسطين في الاردن وسورية ولبنان. وصيغة العمل الفلسطيني لا يمكن التكهن بها ايضاً ويمكن تصور بعض السيناريوهات.

— مثلاً ؟

● يمكن أن نفترض أن سياسة مصر تغيرت والحرب العراقية - الايرانية انتهت. هذا الوضع قد يغير موازين القوى برمتها. والسيناريو يختلف باختلاف الافتراضات.

— ان غياب مصر والعراق قد أدى اذاً الى هذا الوضع في المشرق.

● هذه نقطة مهمة جداً ويمكن ربطها بما ذكرناه عن الوضع العربي. ان قوة المشرق العربي تاريخياً هي في مصر وسورية، وسورية والعراق يكونان وحدة تامة جيو- سياسية. عندما تشل قوة العراق تصبح مصر مركز قوة ومحور كل عمل سياسي وعسكري، كما كان الوضع منذ الحرب العالمية الاولى حتى السبعينات. وعندما تشل مصر والهلال الخصيب معاً يصبح العالم العربي قطيعاً بلا راع ولا توجيه، وكزورق بدون دفة قيادة تجرفه التيارات. أشير الى ان هذا الكلام هو من منطلق استراتيجي له ترجمته السياسية والاقتصادية والعسكرية.

— وفي انتظار عودة مصر وانتهاء النزف العراق تتعرض المقاومة الفلسطينية لما تتعرض له، والصراع حاد بين دمشق وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية؟

● إن سورية، على ضعفها ومحدوديتها، وسواء أعجبنا النظام فيها أم لم يعجبنا، هي حالياً الموقع العسكري الوحيد في مجابهة اسرائيل. وهذا ناتج عن قوة سورية الذاتية أو سياستها أو ارتباطها بالاتحاد السوفياتي... بغض النظر عن النظام السوري وتوجهه السياسي والاجتماعي، موقع سورية هو هذا الموقع بالذات. إنه واقع موضوعي.

— لماذا يطالب «ابو عمار» اذاً السوريين برفع يدهم عن المنظمة ولماذا تسعى سورية الى شق منظمة التحرير. أليست في حاجة الى حليف في مواجهة اسرائيل؟

● في الساحة الفلسطينية من يقول بأن الوقوف مع سورية عسكرياً وسياسياً هو المخرج الفلسطيني الوحيد، وهناك ايضاً من يدعو الى الدخول في حل سياسي قبل ان تغلق الأبواب. هذا واقع موضوعي قائم. هناك وجهتا نظر وانا اقدرهما معاً من حيث منطلقاتها. ولكن لا يمكن للفلسطينيين ان يقفوا موقفاً عدائياً تجاه سورية أو اي دولة عربية . ان العمل الفلسطيني قائم على معاضدة الانظمة العربية له والموقف الفلسطيني يقوي هذا الدعم بغض النظر عن طبيعة الانظمة وتركيباتها الاجتماعية والاقتصادية.

— لكن دمشق هاجمت المنظمة وطردت رئيسها و«ابو عمار» لم يخاصم النظام السوري.

● نأسف ونحزن جداً لما حدث وآمل أن نتجاوز ما جرى ونبني علاقات متينة متماسكة.

— وهل الخلاف يعود الى محاولة ابو عمار ايجاد حل سياسي عبر عمان؟

● الحل السياسي أغلق بابه. والمرحلة هي مرحلة تضميد جروح وتجميع قوى واعادة تنظيم.

— وهل يتم ذلك بالغاء أي دور لابوعمار؟

● أنا لا ارى ذلك بل بالعكس. ان «ابوعمار» رمز فلسطيني لا يمكن التخلي عنه وللرجل تاريخ بطولي ومزايا قيادية اساسية اوصلت القضية الفلسطينية الى المحافل الدولية. ولكن هناك اخطاء ارتكبت و«ابوعمار» هو اول من يعترف بها، وهناك اصلاحات يجب ان تتم وهو يقبل بذلك على ما اعتقد وان لم يقبل فيجب ان تفرض عليه من قبل اعوانه واخوانه.

يجب ان نجد حلاً لا يقوم على تصفية ابو عمار كقائد أو تصفية جماعة ابو موسى بل نتجاوز الوضع الحالي ونتعلم الدرس الذي علمتنا اياه الاحداث ونعيد الصلة الطبيعية مع دمشق.

— لما سئل رئيس الجمهورية اللبنانية في نادي الصحافة في واشنطن عن الوجود الفلسطيني في لبنان أجاب: الذين دخلوا بعد العام ١٩٤٨ لن يسمح لهم بالبقاء. وأكد الجميل أن «ابوعمار» بعث اليه برسالة يؤكد فيها انه سينسحب من جميع الاراضي اللبنانية. ألا تعتقد أن هذا التعهد يتعارض مع الموقف السوري وأن النظام السوري يعتبر ان «ابوعمار» تخطاه.

● لا أعرف ماذا قال الجميل واذا ما كان ابو عمار قد بعث اليه برسالة من هذا النوع. واذا كان الأمر صحيحاً فانني اتفهم الأمر . هناك ما لا يقل عن ٣٠٠ أو ٤٠٠ الف فلسطيني تحت رحمة السلطات اللبنانية الشرعية، وهم ابو عمار ان تتيح له علاقته بالسلطات اللبنانية الشرعية تأمين الحماية لابناء شعبه. هذا التعهد هو اذاً على ضوء الواقع الفلسطيني في لبنان.

ومن جهة أخرى هناك سورية في البقاع وطرابلس والمنظمة غير قادرة على الدخول في سياسة الدولة (State Policy) و«ابو عمار» لا يتخذ موقفاً ضد دولة عربية وموقفه الحالي لا يتنافى فعلاً مع الموقف السوري.

أخطاء عرفات

— قلت ان ابو عمار ارتكب أخطاء كبرى. هل تعتقد أن تعيين الحاج اسماعيل أحد هذه الاخطاء؟

● نعم، هو خطأ واضح جداً وكبير لأنه يعبر عن الاخطاء الأخرى وعن عقلية معينة. هو احد اعراض المرض الكبير الذي كانوا يطالبون بازالته من جسم الثورة.

— هل يمكن تلخيص هذه الأخطاء؟

● قد تكون التالية:

اولاً - نوعية اتخاذ القرار واسلوبه وضرورة المشاركة فيه . وهذا شيء مهم جداً.

ثانياً - البيروقراطية التي نشأت في لبنان بعد السبعينات، وقد صارت مترهلة ويجب استئصالها.

ثالثاً - اخطاء في التعامل المالي لا أعرف تفاصيلها وانما اصلاحها مطلب معقول جداً.

ان اصلاحات تتناول هذه الجوانب يكتسب بها جسم الثورة صحة ومناعة.

— ولكن هل تسلم الثورة الفلسطينية من أخطاء الانظمة العربية؟

● لا يمكنني أن اتكلم ضد أي نظام عربي. اين الحرية حتى نتحاور منطقياً؟ نحن نريد خدمة الانظمة العربية ولا نريد ازالتها، أي اننا نريد ان تعمل الانظمة العربية لمصلحتها حتى تقدر أن تعمل للمصلحة القومية. لم نعد نحلم بالوجوه واضحت احلامنا عملية. الشعب العربي بأسره بات اكثر واقعية وبراغماتية من أكبر حاكم عربي. الشعب يستحق حكماً أفضل مما لدينا، وهو شعب عظيم.

حلفاؤنا أقوياء

— أنت في لائحة الذين «يشوهون» سمعة اسرائيل في اميركا. كيف تمكنت من اختراق المؤسسات الاميركية؟

● من الواجب أن اوضح لك شيئاً. الشعب الاميركي مثل كل الشعوب، يستفز، يهان، يستغل ويجهل (بتشديد الهاء) انما هو ايضا مثل الشعوب الأخرى مستعد للمعرفة ولمناصرة القضايا المحقة. ان التمييز بين سياسة الدولة والطبقة الحاكمة والشعب ضروري. ان لنا في اميركا حلفاء هم من أقوى حلفائنا في العالم والصهاينة لا يسيطرون على كل شيء هنا، وهم مكروهون في مراكز عديدة. باختصار: يجب أن نميز بين القوة الصهيونية وسياسة الدولة الاميركية والشعب الاميركي. اننا لا نميز بين هذه الامور الثلاثة بشكل يبلبل الفكر والتحليل. ان عملنا في الجامعات والحركات الطلابية والعمالية والاقليات يثبت ان الاميركيين شعب طيب ومستعد لتقبل قضيتنا المحقة ودعمنا. ولا ننس أن السيطرة اليهودية او الصهيونية هي على نوعين. مباشرة على الصعيد الاعلامي والسياسي واليومي في الكونغرس والبيت الابيض. وبطريقة غير مباشرة عبر الشعور بالذنب تجاه ما حدث لليهود في الحرب العالمية الثانية. لهذا ستت عقول الاميركيين تجاه ما تقوم به اسرائيل من مجازر وبالنسبة الى قضيتنا وثورتنا.

— سمعنا كثيراً عن «اللوبي» العربي وقد اشتركت شخصياً في انشاء عدة منظمات عربية اميركية...

● اصبح لهذه المنظمات خبرة وما زلت اساهم فيها. والعمل العربي الاميركي يجب أن يأخذ مداه حتى يثمر ولا ننس أن الجالية ضعيفة اقتصادياً وثقافياً. وسوف يخلق جيل واع قادر على العمل السياسي ضمن إطار فلسطيني - اميركي.

بطاقة

الدكتور هشام شرابي هو من ابرز المفكرين العرب في اميركا، وهو صاحب تجربة في العمل السياسي تمتد من مطلع شبابه حتى اليوم. ولد في يافا في العام ١٩٢٧، ودرس في رام الله في مدرسة الفرندز ثم في الجامعة الاميركية في بيروت حيث تخرج في العام ١٩٤٧ من كلية الفلسفة فيها. بعد ذلك اختار جامعة شيكاغو لمتابعة دروس الفلسفة وحصل منها على شهادة الماجستير. وبين العامين ١٩٥١ و١٩٥٣ عمل في الامم المتحدة كمحلل لاخبار العالم الثالث والعالم العربي. بعد ذلك التحق بجامعة جورج تاون في العام ١٩٥٣ ونال منها شهادة دكتوراه في التاريخ الحضاري. وفي الجامعة ذاتها يدرس الآن التاريخ الاوروبي الحضاري. وهو بالاضافة الى ذلك رئيس تحرير مجلة الدراسات الفلسطينية التي تصدر باللغة الانكليزية عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية وجامعة الكويت.

للدكتور شرابي عدة مؤلفات بالانكليزية منها «المثقفون العرب والغرب» و«القضية الفلسطينية»، و«السياسة والحكومات في القرن العشرين»، وبالعربية «مقدمات لدراسة المجتمع العربي» و«الجمر والرماد» الذي يعرض فيه تجربته كمثقف عربي وقد لاقى رواجاً واسعاً في العالم العربي كله.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٣/٣٩ المتعلق بطباعة تقويم على اطباق من البلاستيك (CALENDAR) حسب عينة وكميات ومواصفات المؤسسة مقابل دينارين غير مستردين ثمنا لنسخة العطاء.

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في جبل عمان - عمارة جمعية الثقافة الاسلامية - النادي الفيصلي سابقا خلال ساعات الدوام الرسمي، على ان يبرز المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول، وان يرفقوا بعروضهم كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٨/٢٣.

سكرتير لجنة العطاءات

alia

اعلان

تعلن مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الأردنية الى زبائنها الكرام بأن مستودعات الشحن في مطار عمان المدني ستغلق نهائيا بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٥ وستحول كافة البضائع المتخلفة الى جمرك عمان للاجراءات الجمركية القانونية.

لذا يرجى من كافة التجار والزبائن الكرام التكرم بالاسراع في عملية التخليص على بضائعهم المتخلفة قبل التاريخ المذكور اعلاه.

وشكرا،،

alia

اعلان

تعلن امانة العاصمة عن اعادة طرح عطاء نقل كميات من الحصمة تقدر بحوالي (٢٠) الف متر مكعب من موقع كسارة الشركة العامة للتعدين الكائنة في وادي القطار وطرحها في موقع الخلاطة الاسفلتية التابعة لامانة العاصمة الكائنه على الطريق الدائري الشرقي وذلك بواسطة قلابات مرخصة على ان يتم نقل الكمية خلال شهرين ويتم الكيل في موقع الخلاطة كيلا هندسيا بالمتر المكعب.

على المتعهدين ذوي الاختصاص والذين يرغبون الاشتراك بهذا العطاء تقديم عروضهم الى الامانة مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول.

آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٩ مرفقة بتامين مقداره (١٠٠٠) دينار بموجب شيك مصدق او كفالة بنكية وكل عرض يصل بعد هذا الموعد المحدد او غير مرفق بالتامين المطلوب يرفض ولا ينظر به.

امين العاصمة
(عبد الرؤوف الروابدة)

الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والأسلاك الكهربائية
المساهمة العامة المحدودة

دعوة لحضور الهيئة العامة التأسيسية

سوف يعقد اجتماع الهيئة العامة التاسيسية للشركة الوطنية لصناعة الكوابل والأسلاك الكهربائية يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٨/٢٠ الساعة الرابعة بعد الظهر في قاعة الرازي في مجمع النقابات/ الشميساني/عمان، وذلك لبحث الأمور المدرجة في جدول الأعمال. وقد ارسلت الدعوات وكشف البيانات المالية والنفقات وقسائم التوكيل للسادة المساهمين بالبريد على عناوينهم المبينة على طلبات الاكتتاب.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الاجتماع المذكور. علما بانه للمساهم الذي لا يتمكن من الحضور توكيل احد المساهمين لحضور الاجتماع نيابة عنه. علما انه لا يجوز مطلقا للمساهم توكيل اكثر من شخص واحد لنفس الأسهم.

كما يرجى من المساهمين الذين لم يتسلموا الدعوة لعدم دقة عناوينهم مراجعة مكتب الشركة (عمارة المعماري - بجوار فندق الغصين - جبل الحسين)، وذلك للحصول على الدعوة وكشف البيانات المالية والنفقات وقسائم التوكيل.

هيئة المؤسسين

اعلان

أ - القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء شفرات وماكنات حلاقة مختلفة. فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة العطاءات لاخذ التحصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها.

ب - تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٦/ايلول/١٩٨٣م.

ج - ثمن نسخة المناقصة عشرة دنانير غير مستردة.

اعلان

١. القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية بحاجة الى قطع احتياطية لأدات المقاسم الالية وحسب ما هو مبين على متن كشف الطلبية ل/٨٣/١٧.
٢. على الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي مصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول.
٣. ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير اردنية غير مستردة.
٤. تعزز كل مناقصة بكفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المواد.
٥. تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاحد الموافق ١٨ ايلول ٨٣.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لقرية الصالحية واستنادا لنص المادتين رقم ٢٠ و ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن لهم مصلحة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب مدير هندسة بلديات الكرك مكتب سكرتير لجنة التنظيم اللوائية في ديوان محافظة الكرك وتقديم اعتراضاتهم في المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
شوكت جرادات
محافظ الكرك بالوكالة

اعلان طرح عطاء لبناء الطابق الثاني

في مجمع دوائر بلدية السخنة

تعلن بلدية السخنة عن طرح عطاء لبناء الطابق الثاني في مجمع دوائر بلدية السخنة. يمكن للمتعهدين المصنفين الحصول على الشروط والمواصفات الفنية من ديوان بلدية السخنة مقابل عشرين دينار للنسخة الواحدة. غير مستردة. كما يمكنهم الاطلاع على المخططات الهندسية في ديوان البلدية.

تقدم وتفتح العروض في بلدية السخنة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٨٣/٨/٢٢ ويجب ارفاق حوالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية السخنة
طه ارسلان

اعلان للمرة الثانية

مديرية المطابع العسكرية

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية المطابع العسكرية عن بيع مواد مطبعية وقطع مطبعية صالحة وجديدة واخرى مستعملة موجودة في مستودعات مديرية المطابع العسكرية وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٣/٨/٢٤ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع في المكان والتاريخ المحددين من يرغب مشاهدة المواد المنوي بيعها قبل موعد البيع مراجعة ضابط عهدة المديرية خلال ساعات الدوام الرسمي.

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن طرح عطاء استئجار سيارات شاحنة لنقل مواد تموينية من والى مستودعات التموين في القوات المسلحة الاردنية ومختلف المناطق في المملكة، فعلى من يجد بنفسه الكفاءة للقيام بهذه المهمة مراجعة رئيس اللجنة بمديرية الامداد والتجهيز في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية اثناء الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط وتقديم اسعاره.

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٧ آب ٨٣.

اعلان

تعلن وزارة السياحة والاثار عن طرح العطاءات التالية:
١ - تقديم وتركيب معرشات وتركيب لافتات سياحية.
٢ - تقديم وتركيب مراجيح اطفال.

فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجة الرابعة فما فوق والراغبين بالاشتراك مراجعة قسم المشاريع من اجل الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير مستردة ثمن كل نسخة عطاء. علما بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٨/٢٤.

ملاحظة:- يرجى اصطحاب نسخة من شهادة التصنيف من عام ٧٩ - ١٩٨٢.

تقديم كفالة بنكية او شك مصدق بقيمة ١٠٪ من مجموع اعمال العطاء.

ميشيل حمارنه
المدير العام للسياحة

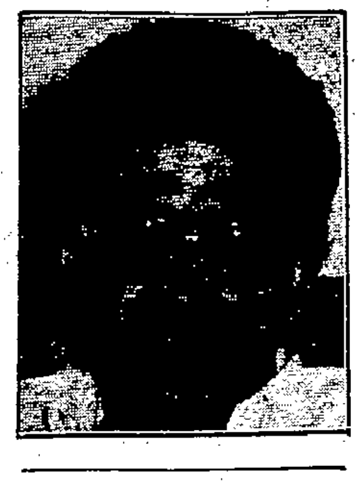
هكذا من الأصل

وطننا المحتل

هكذا من الأصل

قراءة للمهرجانات الوطنية للادب الفلسطيني في الارض المحتلة





حماده فراعنه





شعار المهرجان الاول للادب الفلسطيني في الارض المحتلة



يفتتح اليوم ١٩٨٣/٨/١٥ في القدس اعمال المهرجان الوطني الثالث للادب الفلسطيني في الارض المحتلة، الذي ينعقد في غمرة ظروف معقدة تواجه الشعب الفلسطيني سواء اكان ذلك في داخل الوطن ام خارجه، والادب الذي ياتي انعكاسا للواقع الموضوعي دافعا به نحو المسك بزمام المبادرة من اجل الخلق والتكوين لاعادة صياغة الواقع باشكال وقوالب فنية تعيد للانسان ذاته وتكوينه واصالته البشرية.

وهكذا كان.. فمنذ المهرجان الوطني الاول للادب الفلسطيني في الارض المحتلة الذي عقد في ١٥ - ١٨ اب ١٩٨١، استطاعت الحركة الادبية الفلسطينية في الوطن المحتل، ممثلة بدائرة الكتاب في جمعية الملتقى الفكري العربي بالقدس، ان تتوهج في مهرجانها الوطني الاول، تحت شعار تتكرس من خلاله كل امكاناتها وتضحياتها وهو «ثقافة فلسطينية تقدمية» مجتازة في ذلك كل الظروف القسرية المؤقتة التي تكاد تحت سقف الاحتلال الصهيوني، ان تحبط كل عمل جماعي ابداعي تقدمي.

ولقد استقطب هذا المهرجان جيل الادباء الشباب الذين حققوا تجربتهم الفنية والفكرية عبر المواجهة اليومية للاحتلال، كما اكد هذا المهرجان الريادي لقاء الجيل الجديد بجذوره ورموزه الادبية والثقافية التي ما زالت تعطي وتناضل في ذات الموقع تماما، فتكامل جيل ما بعد العام ١٩٦٧ بالجيل الذي سبقه عبر ذات المواجهة اليومية العنيفة، وبذلك حقق هذا المهرجان نجاحه ليضيء بعمقه وحيويته، اشارة هامة حول شجاعة ادبائنا وباحثينا وشعرائنا وقصاصينا ونقادنا داخل الوطن، في هذه المرحلة بالذات التي يواصل فيها شعبنا مسيرته من اجل حقوقه الوطنية الكاملة.

والحقيقة ان المهرجان شكل اضافة هامة اغنت الثقافة الوطنية الفلسطينية وشكلت علامة حضارية بارزة في مرحلة تزداد فيها التحديات امام الشعب الفلسطيني.

فلقد جاء المهرجان معبرا عن التحام المثقف الفلسطيني بقضيته الوطنية وارتباطه بقضايا الامة العربية وانقياده الكامل الى كل ما هو ثوري وحضاري وديمقراطي.

وفي حينه ثمنت الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين هذا الجهد الكبير الذي بذلته دائرة الكتاب في الارض المحتلة، وتبنت ما صدر عن الكتاب من توصيات وقرارات واكدت اعتزازها بكتابها وصحفييها وبالدور المشرف للثقافة الوطنية في التصدي للاحتلال وفي التعبير عن الوجه المشرق والحضاري لكفاح الشعب الفلسطيني كما اكدت ان هذه التظاهرة الثقافية تاتي كتعبير عن تصدي الجماهير الفلسطينية لكل المشاريع الامبريالية والصهيونية وعن تصديها لكل المؤامرات في الداخل والخارج التي تحاك ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن الجدير بالذكر ان المهرجان الوطني الاول للادب الفلسطيني في الارض المحتلة قد لاقى اهتماما واسعا وعميقا في كافة الاوساط سواء في الارض المحتلة او خارجها، حيث تابعت اخباره كل الصحف اليومية في الخارج.

وفي نهاية المهرجان صدر بيان سياسي وادبي شامل يعتبر بمثابة ميثاق للادباء في الوطن المحتل اكدوا فيه رفضهم واستنكارهم لممارسات الاحتلال المتمثلة في:

١ - فرض الرقابة على الاعمال الادبية والفكرية والفنية.

٢ - منع حرية القول والكتابة ومصادرة الكتب ومنع تداولها واغلاق المكتبات.

٣ - فرض الاقامات الجبرية على الكتاب والمفكرين ومنعهم من مزاولة اعمالهم والتضييق عليهم وسجنهم.

٤ - ابعاد العديد من المثقفين وتشريدهم عن ارضهم ووطنهم بغير وجه حق.

٥ - عرقلة دور الجامعات والمعاهد الثقافية وتطبيق القوانين الجائرة عليها.

٦ - عدم السماح لشعبنا بتكوين تجمعاته من نواد وجمعيات ومؤسسات اخرى والتي تمثل ارادته والتضييق على الموجود منها.

٧ - ملاحقة الطلاب ومنع تجمعاتهم ومنعهم من السفر لتحصيل العلم.

٨ - عدم السماح ومنع اقامة الندوات الثقافية واللقاءات والاعمال المسرحية.

٩ - عدم السماح باصدار مجلات وصحف جديدة.

١٠ - اصدار القوانين والاوامر العسكرية الجائرة وممارسة القمع.

وازاء ما هو قائم خلصت التوصيات الى العمل على:

١ - تطوير قدرات الكتاب واساليبهم، وتعميق اشكالها الفنية الجمالية.

٢ - نشر الانتاج الجيد والترويج له.

٣ - ترجمة الانتاج المحلي الى اللغات الاجنبية.

٤ - رعاية الناشئين من الكتاب وتوجيههم.

٥ - تنشيط نشر الاعمال الفكرية والادبية في الصحافة المحلية.

٦ - اقامة الندوات واللقاءات الفكرية والادبية من اجل الالتقاء بالجماهير.

٧ - استلهام التراث الشعبي في الاعمال الابداعية الجديدة.

٨ - الاهتمام بادب الاطفال والعناية به.

٩ - رصد الانتاج الفكري العربي والعلمي واتاحة الفرصة للكتاب المحليين للاطلاع عليه.

١٠ - الاشتراك في الندوات واللقاءات الفكرية والادبية العربية والعالمية التقدمية.

١١ - محاولة نشر افضل الاعمال المحلية في الادبيات والصحافة العربية والعالمية.

١٢ - تشجيع الترجمة الى العربية من اللغات الاخرى.

* * *

«الادب في المعركة» «شعار المهرجان الثاني للادب الفلسطيني في الارض المحتلة»

وفي ١٥ الى ١٨ اب ١٩٨٢ وتحت شعار «الادب في المعركة» انعقد في قاعة مدرسة المطران بالقدس، المهرجان الوطني الثاني للادب الفلسطيني في الارض المحتلة، والذي حظي باهتمام واسع من قبل كافة الاوساط الشعبية الثقافية والاكاديمية، وتميز المهرجان الثاني بمشاركة واسعة من ادباء وكتاب الارض المحتلة عام ١٩٤٨، فلقد كان لمشاركة سميح القاسم واميل حبيبي، واميل توما وتوفيق زياد اطيب الاثر في بلورة التزاوج الموضوعي والثقافي لدى كتاب الشعب الواحد والارض الواحدة في قسميها المحتلة عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧.

ولقد جاء انعقاد المهرجان الثاني، في ذروة صمود المقاومة الفلسطينية في بيروت الباسلة اثناء الحصار، الامر الذي انعكس في وشعار المهرجان وهو «الادب في المعركة».

ومن هنا جاء المهرجان كتعبير لمضمون الكفاح البطولي لشعب تواق للحرية مهما واجه من صعاب ومهما قدم من تضحيات في سبيل انجاز برامجه واحقاق حقوقه ومن اجل العودة وتقرير المصير والدولة المستقلة.

وقد استمر المهرجان اربعة ايام متتالية، اشتملت على كلمات لمقرر دائرة الكتاب علي الخليلي، ورئيس جمعية الملتقى الفكري العربي المهندس ابراهيم الدقاق، ثم كلمة الدكتور اميل توما وكذلك الشاعر سميح القاسم والدكتور اسحق الحسيني، واكد الخطباء في كلماتهم على اهمية الكلمة الملتزمة، في وقت تتعرض فيه القضية الفلسطينية لاشرس المؤامرات الهادفة الى تصفيتها وفرض الحلول الاستسلامية على الشعب الفلسطيني، كما استنكر الخطباء في كلماتهم الغزو الصهيوني للبنان، والهجوم على المخيمات الفلسطينية مؤكدين ان الطريق الى السلام لابد وان يمر عبر الشعب الفلسطيني.

وفي اليوم الثاني استمع الجمهور الى قصائد من شعراء الارض المحتلة، عصام عباسي، جمال قعوار، محمود دسوقي، محمد شريم، جمال سلسع، خديجة ابو عرقوب، سميرة شرباتي، الشيخ اسماعيل الجمل، موسى حداد، يوسف حداد، وداد البرغوثي، ماجد الدجاني وسامية فارس.

كما استمع الجمهور في اليوم الثالث الى سبع قصص لكل من جمال بنورة، يوسف العبيدي، وقرأ ابراهيم جوهر قصة للكاتب المعتقل محمد خليل عليان، وعبد الكريم قرمان ومعين جبر.

وفي اليوم الرابع قدمت فرقة السنابل من جامعة بير زيت، وصلة فنية اشتملت على الدبكة والغناء وقدم كل من وليد عبد السلام وتيسير مصرية لوحات غنائية حظيت باعجاب الجمهور الذي اندمج معها كلية، كما قدمت عواطف صبحي وابراهيم ابو غربية ولجنة المرأة العاملة في منطقة بيت لحم وفرقة «عاد رفاقي» وفرقة «الورشة الفنية» وصلات وسكتشات مسرحية.

كما اشتمل المهرجان على معرض للكتب كان الاقبال عليه ملفتا للنظر، كما عرضت مجموعة من اللوحات والبوسترات للفنانين سليمان منصور وكريم دباح ونبيل عناني، ولقد حضر المهرجان على مدار الايام الاربعة ما لا يقل عن خمسة الاف مواطن.

وفي ختام المهرجان صدر بيان ختامي، اكد على التلاحم العضوي بين ابناء الشعب الفلسطيني، في مختلف مناطق تواجده سواء في الوطن او في الشتات، واستنكر البيان الهجوم على لبنان ودعا الى وقف المعتدين وتمكين الشعب الفلسطيني من تحقيق طموحاته وحقه في الحياة فوق ترابه الوطني، ودعا البيان كتاب العالم الى التضامن مع كتاب وادباء فلسطين والى الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في محنته.

واكد البيان، رفض الكتاب والمثقفين للادارة المدنية والحكم الذاتي، مصرين على حقوقهم الثابتة والمشروعة في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة.

ومن خلال الوعي بان المعركة الادبية هي جزء من المعركة الوطنية، فقد اكد المؤتمرون على تعزيز العمل الجماعي، في الحركة الادبية، وتوفير الشروط كافة لطبع ونشر وتوزيع الكتاب الوطني المحلي، وتشجيع الكتاب والادباء الشباب والعناية بالتراث، والعناية بادب الاطفال وكسر الحصار الاكاديمي من حول الجامعات المحلية.

كما رفض الكتاب والادباء في مهرجانهم الثاني الصمت مهما كانت اسبابه، وكذلك مصادرة الكتب والمكتبات.

وفي الختام، دعا المهرجان الى الوحدة الوطنية باعتبارها الاساس المتين الذي تتكسر عليه كل المخططات واصروا على:

- ليكن مهرجاننا الثاني منطلقا لحركة ادبية فنية مسرحية متوحدة في سبيل تقدم شعبنا ونصرة قضيتنا.

ليكن هذا المهرجان صوتا مدويا، بالكلمة التي تقاتل من اجل الانسان، ومن اجل السلام الشامل والعادل في المنطقة.

- ليكن هذا المهرجان خيطا من الراية الشامخة الباقية، في زمن الانتكاس العربي، وشرارة في الشعلة الفلسطينية المتوهجة في النفق المعتم الطويل.

محضر نقاش اسرائيلي عن القضية الفلسطينية

بقلم: يوسي اميتاي

كاتب هذا المقال عضو في كيبوتس جفلوت في النقب وخريج قسم تاريخ الشرق الاوسط بجامعة تل ابيب، واحد قادة (المجلس الاسرائيلي للسلام الاسرائيلي - الفلسطيني).

اذا كان الكثيرون في الجمهور الفلسطيني قد اعتقدوا في الماضي بوجود اجماع سلبي شبه كامل داخل المجتمع الاسرائيلي في كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، فانه قد اصبح واضحا اليوم للجميع ان هذا الموضوع هو محل خلافات شديدة في الرأي داخل المعسكر الاسرائيلي وانه لا يوجد موافقة بشأنه. وانا اؤمن بانه من المهم جدا ان يكون الجمهور الفلسطيني، في المناطق المحتلة وخارجها مدركا لتفاصيل هذا الذي رغم كونه جدلا اسرائيليا داخليا الا ان ابعاده قد تكون مصيرية بالنسبة لمستقبل الشعب الفلسطيني، وذلك بنفس المدى الذي قد يكون الجدل الدائر داخل المعسكر الفلسطيني مصيريا بالنسبة لمستقبل الاسرائيليين.

وانطلاقا من وجهة النظر هذه، فاني اود ان اقدم قصة مواجهة بين اثنين من الاسرائيليين، من اصحاب المواقف المتباينة تماما في المسألة الفلسطينية، وذلك في كيبوتس يقع بالقرب من قرية المسمية العربية المهجورة. وتوجد داخل تخوم الكيبوتس مدرسة اقليمية يدرس فيها اطفال يقطنون في ستة كيبوتسات مجاورة. ولقد كان الجمهور الذي حضر المواجهة يتكون من الفتية والفتيات، الذين يدرسون في الصفوف الثانوية العليا، اي انهم على ابواب الخدمة العسكرية الالزامية في الجيش الاسرائيلي.

وان كون المواجهة جرت امام شبيبة كيبوتسية فان ذلك يعطي المواجهة اهمية بالغة.

وبعد ذلك رويت قصة الفيلسوف يان هوس الذي كان عميدا لجامعة براغ قبل نحو ٥٥٠ سنة. ثم تمرد على سلطة الكنيسة الكاثوليكية التي كانت متصلبة وقاسية جدا في تلك الفترة. وقد حكم عليه بالموت حرقا.

وعندما جرى رفعه على الموقد في ساحة المدينة وبعد ان اوشك على الاحتراق شاهد امرأة عجوز تسير رويدا وترفع من الارض قطعة صغيرة سقطت من الموقد وتلقيها الى النار المشتعلة. فما كان من يان هوس الا ان يبتسم بما تبقى له من قوة، قائلا باستهزاء للامرأة العجوز: «يا لقدسية السذاجة...».

وانني بدوري اعزو هذا الا ايضا الى اقوال الناطق باسم الاداره المدنية. حقا انه لمن قبيل «قدسية السذاجة» الافتراض بان لميلسون وتابعيه امتيازا يقوم باداء مهمته بصورة جيدة في جميع الظروف وفي جميع الاجواء بغض النظر عن مسألة ما هي الحكومة التي تحكم في اسرائيل وما هي سياستها تجاه الشعب الفلسطيني، وهل تقوم هذه الحكومة بنزع ملكية الاراضي من الفلسطينيين ام لا، وهل تقوم بانتهاج سياسة قمع استبدادية في المناطق ام لا، وهل تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني ام تحارب هذه الحقوق؟ وانه لمن قبيل «قدسية السذاجة» الافتراض بوجود قوة سياسية مناسبة في اوساط الشعب الفلسطيني خارج اطار منظمة التحرير الفلسطينية، التي هي منظمة وطنية شاملة، وان كل من يوجد خارجها انما يلعب خارج الملعب وليس للعبته اية قيمة.

وقد قلت باستهزاء ان تطلعنا لايجاد «فلسطينيين معتدلين» قوي لدرجة كبيرة الى حد اننا نوجدهم بانفسنا.. والحقيقة هي ان القوى الفلسطينية المعتدلة ينبغي ان يجري البحث عنها في المكان الذي توجد فيه بالفعل، اي في داخل منظمة التحرير الفلسطينية، لان المنظمة كما ذكر انفا هي منظمة وطنية شاملة، ويوجد بداخلها تيارات مختلفة ومتنوعة: محافظون وراديكاليون، معتدلون ومتطرفون، متدينون وغير متدينين، واصحاب ايديولوجيات مختلفة، يديرون بينهم حورا ديمقراطيا. ولكن الحكومة الاسرائيلية لا تكلف نفسها هناك بالذات بالبحث عن عناصر معتدلة وتشجعها بل بالعكس فهي تريد اضعافها لتبرير استمرار الاحتلال والقمع.

وفي تعليقي على اقوال الناطق حول توجيه الطاقات الى تطوير القرى التي يشكل سكانها ٧٠ بالمئة من مجمل سكان الضفة الغربية فقد قلت ان الفصل بين ال ٧٠ بالمئة وال ٣٠ بالمئة هو فصل مصطنع لا اساس له في الواقع. وبصورة عامة فان ابناء وبنات اولئك ال ٧٠ بالمئة يتلقون تعليمهم في جامعات النجاح وبير زيت وبيت لحم وبقية المؤسسات التي هي «مراكز تحريض تابعة للمنظمة» حسب ادعاء السلطات. والذي يدل على مدى حماقة هذا الفصل هوالحقيقة القائلة بان قرية دورا الفلسطينية الواقعة في قضاء الخليل، التي انجبت مصطفى دودين، الذي تعمل اسرائيل على تغذيته كزعيم «لروابط القرى» هذه القرية هي نفس القرية التي انجبت ماجد ابو شرار عضو قيادة «فتح» الذي قتل قبل بضعة اشهر في انفجار غامض في فندق في روما.

وعلى اية حال فان الحكم الاسرائيلي يقوم يوما بعد يوم بنزع ملكية اراضي ال ٧٠ بالمئة بالذات «سكان القرى» الذين يفترض فيهم ان يكونوا عناصر معتدلة ودعاة سلام وهذا يثبت مرةاخرى ان كل حكاية ال ٧٠ بالمئة وال ٣٠ بالمئة ليست سوى اسطورة فارغة.

وانتقلت بعد ذلك للحديث عن الادعاء بان الحكم العسكري انتهج سياسة «عدم تدخل» خلال عهود ديان وبيرس ووايزمن، الامر الذي عزز - حسب هذا الادعاء - من قوة «مؤيدي المنظمة». وقد اوردت مثالا على ذلك وهو طرد الدكتور احمد حمزة النتشة من الخليل عشية انتخابات البلديات في عام ١٩٧٦، من اجل التمكين من الفوز المؤكد في الانتخابات للشيخ الجعبري رحمه الله، وسألت فيما اذا كان هذا مثالا نموذجيا ل «عدم التدخل»..

ومن المحتمل ان يكون بعض رجالات الادارة المدنية يؤمنون بالفعل بانهم يحملون رسالة مقدسة، الا ان الذي يسيطر على كل الامور ويوجه السياسة في المناطق المحتلة هو وزير الدفاع ارئيل شارون، الذي هو اكثر دهاء من «المقدسين السذج» الذين يقومون باداء العمل من اجله، وشارون بحاجة الى الادارة المدنية من اجل كسر التأييد الذي تحظى به المنظمة في المناطق المحتلة، ليس لان هذا التأييد يستند على «الميثاق الوطني الفلسطيني» وانما لان شارون يعلم علم اليقين بان المنظمة هي العنصر الوحيد الذي يميز بين كون الفلسطينيين شعبا وحركة وطنية وبين كونهم «اشباه بشر» و «مجرد سكان» ولهذه الغاية التي هي هدم الكيان الوطني الفلسطيني في المناطق المحتلة فان شارون بحاجة الى «روابط قرى» وليس لاية غاية في الخليل، فاننا لم نستمع من هذه الروابط الى رأي محدد ما بشأن المستقبل السياسي للشعب الفلسطيني. وقد تطرقت الى اتفاقات كامب ديفيد ونوهت الى ان الامر بالذات لا يتعلق باتفاق واحد وانما باثنين الاول: يعالج مسألة معاهدة السلام بين مصر واسرائيل، وكل تفاصيله وبنوده واضحة تماما من اولها الى اخرها، بما في ذلك الجدول الزمني الدقيق لتنفيذ تعهدات كل فريق، بينما الثاني يعالج طرق حل المسألة الفلسطينية وهو مشوش (عن قصد) وفي الواقع فان هنالك حاجة الى ملء اطاره بمضمون متفق عليه خلال المباحثات حول الادارة الذاتية. وحتى ذلك الحين فان لكل فريق تفسيرا خاصا به لبنود الاتفاق الا ان مركز الفريقين اصحاب التفسيرات - مصر واسرائيل - ليس متساويا لان اسرائيل توجد في داخل الحلبة كقوة محتلة ومسيطرة، وهي تخلق كل يوم حقائق استيطانية جديدة، وقد اصبح واضحا منذ اليوم ان المفاوضات المستقبلية لن تكون «بدون شروط مسبقة» واسرائيل تخلق بشكل مستمر الشروط المسبقة للضم الرسمي او غير الرسمي. ولذا فان تلويح الناطق باسم الادارة المدنية باتفاقات كامب ديفيد كاساس ملزم لتسوية القضية الفلسطينية يتضمن الكثير جدا من «قدسية السذاجة».

ولقد انهيت اقوالي بالقول انني كاسرائيلي يريد سلامة وامن دولته، فاني اؤمن بان هذا السلام وهذا الامن هما في احترام حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره الى جانب دولة اسرائيل، ومن اجل ذلك فان هناك حاجة الى مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني، وليس للمحاولات الفاشلة لتحطيم المنظمة والشعب.

وبعد اسماع الرأيين جاء دور الاسئلة وينبغي علي ان انوه بمدى معين من المفاجأة، الى ان معظم الاسئلة عبرت عن تعاطف مع موقفي، وتحفظ من رسالة الناطق باسم الادارة المدنية.

الا انني لا اخدع نفسي، فانا اعرف انه في غالبية الكيبوتسات فان اقوال الناطق باسم الادارة المدنية وامثاله تترك انطباعا كبيرا، وذلك لان رجل الكيبوتس العادي يحب ان يسمع عن «الفلسطينيين المعتدلين ومحبي السلام المعارضين للارهاب» ولانه منفتح بصورة تلقائية لاستيعاب اساطير من هذا النوع. ان المواجهة التي تحدثت عنها انفا تثبت مع ذلك انه عندما نقوم - تجاه هذه الاساطير - بتقديم معلومات موثوق بها عما يجري حقا في المناطق المحتلة مع النظرية القيمية المتينة، فهنالك امل في الوصول الى عقول وافئدة الكثيرين من ابناء الكيبوتسات، الذين يشكلون - كما ذكرت - الجزء الاكثر تقدما وحساسية في المجتمع الاسرائيلي باسره.

اجتماعيات

★ القدس - انعم الله على السيد جمال مسوده والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه عنان والوالدة والمولود بصحة جيدة.

★ القدس - حصلت الانسة سناء شكري ابو زنط على شهادة البكالوريوس في الادب الانجليزي بتقدير جيد جدا من جامعة بير زيت.

★ القدس - حصل المهندس الميكانيكي احمد شكري ابو زنط على شهادة الملجستير في الهندسة الميكانيكية بتقدير جيد جدا من جامعة تنسي بالولايات المتحدة.

★ القدس - حصل الشاب جمال حسن الزغاري على شهادة البكالوريوس في الاداب تخصص تعليم اللغة الانجليزية بتقدير جيد من جامعة بير زيت.

★ القدس - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب فايز موسى ابو سنينه على الانسة خديجة صالح الحداد.

★ القدس - في احتفال بهيج تم خطوبة الشاب مازن ابو مرضيه على الانسة نازك غيث.

★ القدس - حصل الشاب سليمان جمعة قرش على شهادة البكالوريوس في الهندسة الالكترونية بتقدير امتياز من جامعة سالفورد في بريطانيا.

★ القدس - انعم الله على السيد محمد قمبز والسيدة عقيلته بمولود جديد اسمياه رامي.

★ رام الله - حصلت الانسة هويدة موسى ميشيل شاميه على شهادة البكالوريوس في الكيمياء والاحياء من جامعة بير زيت بتقدير جيد جدا.

★ رام الله - حصلت الانسة مي حنا ميخائيل على شهادة البكالوريوس في التجارة وادارة الاعمال من جامعة بير زيت بتقدير جيد جدا.

★ البيرة - حصلت الانسة جلوريا نزال عبد المحسن على شهادة البكالوريوس في الاداب تخصص دراسات الشرق الاوسط بتقدير جيد من جامعة بير زيت.

★ الخليل - حصل الشاب باسل رفيق حجازي على شهادة البكالوريوس في العلوم الطبيعية من قسم الكيمياء من جامعة طنطا بمصر بتقدير جيد.

★ الخليل - حصلت الانسة رضا زهير العسلي على بكالوريوس اللغة العربية بتقدير جيد من جامعة بير زيت.

★ رام الله - في احتفال بهيج تم خطوبة الشاب نعمان غالب النابلسي على الانسة وفاء دكيدك.

★ رام الله - في احتفال بهيج تم زفاف الدكتور حسين رشيد عبيد على الانسة منال ابراهيم جابر.

★ نابلس - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب عبد اللطيف بهيج دروزة على الانسة لما رفيق الزاغة.

★ نابلس - في احتفال بهيج تم عقد قران الشابين نضال علي خليل النجار على الانسة ناديا زكريا النجار وشقيقه اياد علي النجار على الانسة رائده احمد ابراهيم قطوش.

★ جنين - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب راضي هاشم زيد على الانسة مها محمود شكري حرز الله.

★ غزة - في احتفال بهيج تم زفاف الشاب صائب احمد مهنا على الانسة اسعاد فايز مهنا.

تفجير ثلاث قنابل في ساحة المحكمة المركزية بالقدس

قام خبراء المتفجرات الاسرائيلية مساء امس الاول بتفجير ثلاث قنابل اكتشفت في ساحة المحكمة المركزية في شارع صلاح الدين بالقدس.

ولم يسفر الحادث عن وقوع اصابات واضرار مادية.

نتائج امتحان الثانوية العامة في قطاع غزة

ظهرت نتيجة امتحان الثانوية العامة لطلاب قطاع غزة. وكانت نسبة النجاح في القسم الادبي ٥٩ بالمائة، وتقدم لها ٢٣٨٤ طالبا وطالبة، وحازت على المرتبة الاولى الطالبة خديجة مصطفى مرتجي والثانية الطالبة فاطمة احمد ضرغام.

وكانت نسبة النجاح في القسم العلمي ٧٤ بالمائة وتقدم لها ٢٢٥٦ طالبا وطالبة، وقد حصلت الطالبة سناء مسلم على المرتبة الاولى بالقطاع، والطالب سليمان محمود حسن ابو شرخ على المرتبة الثانية.

اعتقال شابين من شفا عمر والقدس بتهمة الانتماء للمقاومة

اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية الشاب رجا مسعود قدري من شفا عمرو بتهمة الانتماء للمقاومة الفلسطينية، وجاء في لائحة الاتهام انه غادر «اسرائيل» في العام الماضي الى اليونان حيث انضم الى صفوف منظمة فتح. وكلف بتجنيد شباب من الجليل ومن قطاع غزة، وقد اعتقل لدى عودته من اليونان وقدم للمحاكمة.

كذلك اعتقلت سلطات الاحتلال احد سكان شرقي القدس ويدعى كمال ياسر صباح بتهمة الانتماء الى المقاومة الفلسطينية، وجاء في لائحة الاتهام ضده انه كلف باحراق مكتب العمل بوادي الجوز بالقدس.

حركة «هتحيا» تدعو ايتان للانضمام اليها

دعت حركة «هتحيا» اليمينية المتطرفة روفائيل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق الى الانضمام اليها على ضوء التطابق في وجهات النظر بينه وبين الحركة.

الوفيات

نابلس روجيب - الحاج صدقي مصطفى الحلبي ٨٥ عاما.

رام الله - الطبية تقلى ميخائيل خوري ——— ٦٨ عاما

جنين - فايز سعيد عبد الكريم ——— ٨٥ عاما

جنين - الحاج راغب سعد جرادات ——— ٧٠ عاما.

طوباس - الحاج محمود قاسم سليمان الفقهاء ٨٥ عاما عاما.

غزة - عبد الله صالح السوافيري ——— ٣٧ عاما

القدس - نعمه احمد العباسي ——— ٣٩ عاما.

الشاشة الصغيرة

كل يوم

قنال ٣

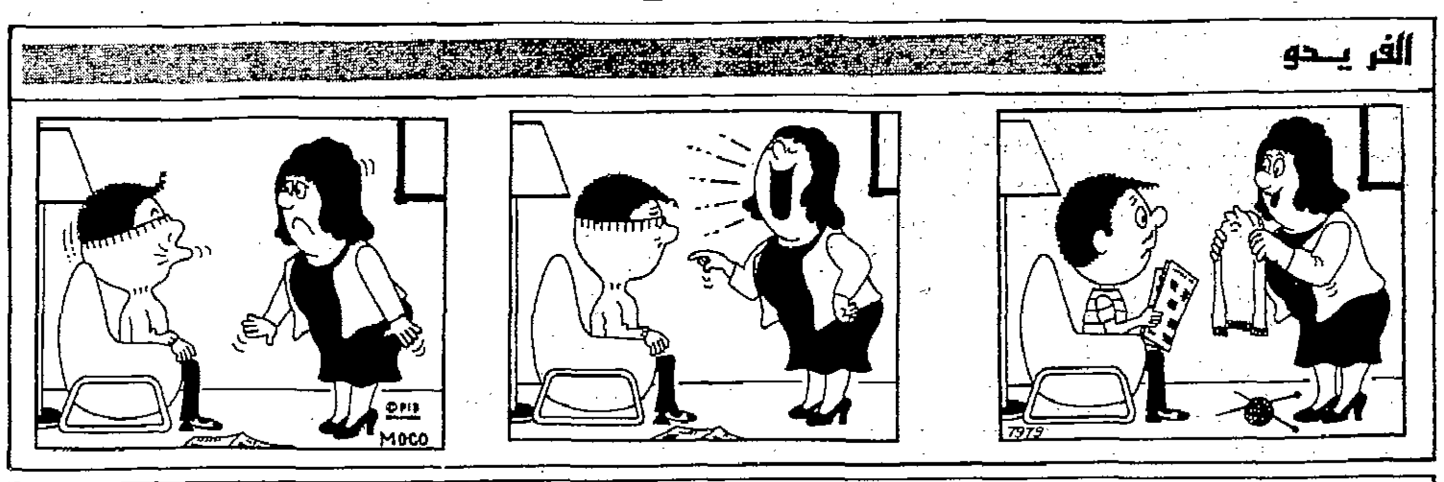
٥ر٣٠	قرآن كريم
٥ر٥٠	نادي ميكي ماوس
٦ر١٠	غزاة من الفضاء
٦ر٣٠	البيت الصغير
٧ر٢٠	استراحة المساء
٧ر٣٠	جيشنا العربي
٨ر٠٠	الاخبار الاولى
٨ر٣٠	الحصاد المر
٩ر٣٠	حوار ثقافي
١٠ر١٠	الفصل الثالث والاخير من مسرحية «زوج على نار هادئة»
١١ر١٠	الاخبار الثانية
١١ر٢٠	السلام الملكي

قنال ٦

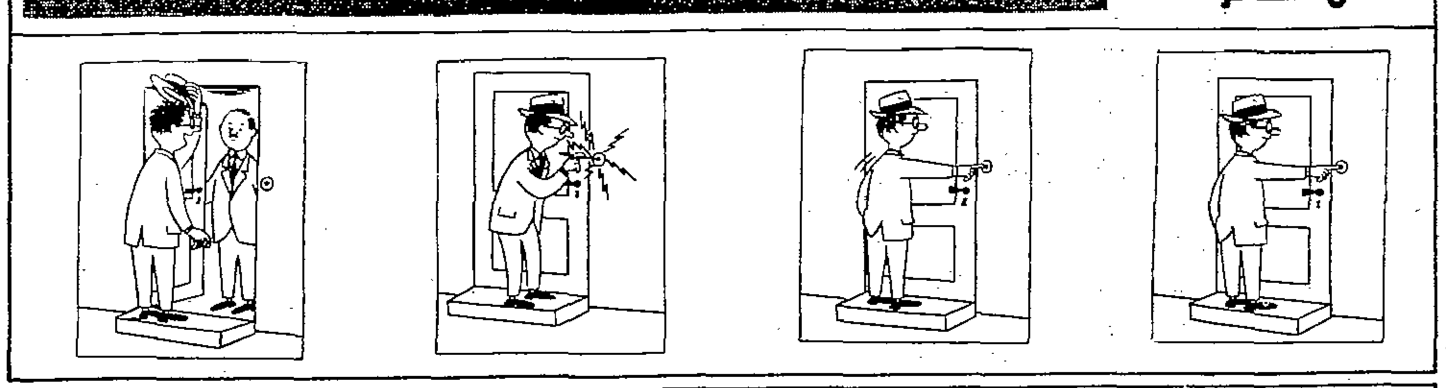
٧ر٠٠	اخبار فرنسية
٧ر٣٠	اخبار عبرية
٨ر٣٠	بارني ميللر
٩ر١٠	شركاء في الجريمة
١٠ر٠٠	الاخبار الانجليزية

اضحك مع

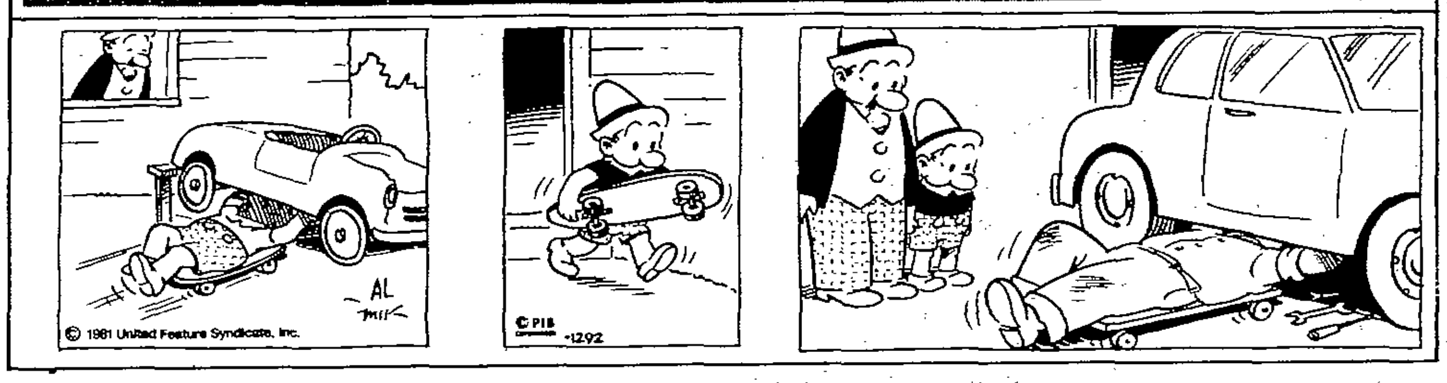
الفريدو



الفنان السام



فرديناند

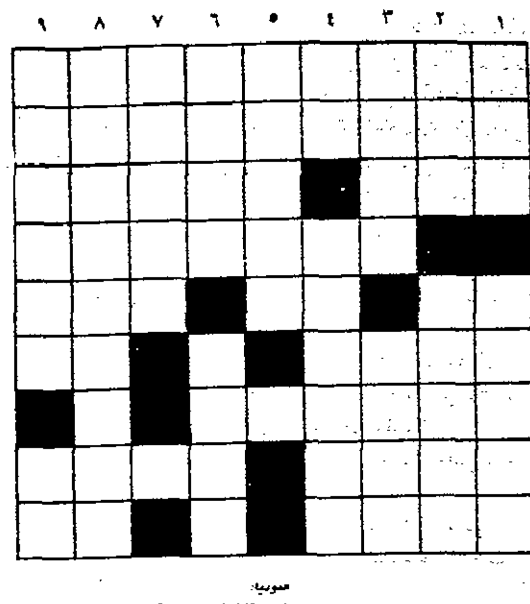


الصلاة

الفجر	٣ر٣٠
الشروق	٥ر٠٠
الظهر	١١ر٤١
العصر	٣ر٢٠
المغرب	٦ر١٩
العشاء	٧ر٤٩

كلمات متقاطعة

اعداد: عمار احمد البوريني ـ الزرقاء



افقيا:
١ ـ زعيم مصري
٢ ـ ممثل مصري (ن)
٣ ـ علم مذكر، متشابهات + احد الاقارب
٤ ـ اسم مبعثرة + بمعنى صمم
٥ ـ قهوة، ضمير معكوس، امرأة بالعامية
٦ ـ كثيرة الاشجار (ي) ـ حرف توكيد
٧ ـ سعيد مبعثرة + بمعنى سقي (ي)
٨ ـ بمعنى الفشل، لاعب كرة قدم برازيلي معكوس
٩ ـ بمعنى بيتي (س) ـ خامستي

عموديا:
١ ـ متشابهات ، عاصمة عربية
٢ ـ متشابهات، بمعنى بشر + ثلثي حاد
٣ ـ لم بالمصرية ـ حيوان قطبي معكوس + بين اثنين
٤ ـ عملة يابانية، متشابهان + ضمير + عمله يابانية معكوسة
٥ ـ علم مؤنث (ي)
٦ ـ علم مؤنث ، جنسية عربية معكوسة
٧ ـ والفتي + احد الاقارب (ك)
٨ ـ بمعنى سقي + قابض ارواح الناس عند الموت
٩ ـ بمعنى مساء محرف) + قرية اردنية

الكلمة الضائعة

اعداد: حنان احمد محمد غانم / اربد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ص	ش	ه	ن	م	ر	م	ي	ه	ر	ب	ا	ي	و	ج	ن
٢	ه	ي	ش	ن	ص	ع	ا	د	م	ح	م	د	ا	ي	م	ن
٣	ي	ك	ا	م	ا	ف	ت	ح	ي	ه	م	د	م	ح	ا	س
٤	ر	ن	د	ه	م	ي	ع	م	ا	د	ع	ب	ر	ا	ل	م
٥	ر	ر	ي	ن	ح	ف	ث	ح	ه	ا	ن	م	ي	ل	ح	ي
٦	م	ي	ه	ا	م	د	ح	ر	ا	م	ك	ل	ن	و	م	ر
٧	ش	ه	ع	م	و	ا	ا	ا	و	ت	و	د	ي	ع	ص	لا
٨	ي	ص	ت	ا	د	ي	ل	ي	ن	ح	و	ي	ف	و	ا	د
٩	ي	ن	س	ح	د	ا	ع	ص	ح	ف	ر	ي	د	لا	ر	ه
١٠	ف	ا	ت	ن	ح	م	ا	م	ه	ت	م	ي	ص	و	ن	ا
١١	و	ج	د	ي	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ف	ا	م	ن	ه	ش
١٢	ك	م	ا	ر	ي	ن	م	د	م	ح	م	ك	ا	م	ي	ي
١٣	ا	ب	ي	ب	د	ع	ل	ا	د	م	ح	م	ا	ع	م	ن
١٤	ع	ب	د	ا	ل	ح	ل	ي	م	ح	ا	ف	ظ	ل	م	ا
١٥	م	ن	ذ	ر	ه	ت	و	ر	ث	ه	د	ي	ب	ز	ج	ه
١٦	ش	د	ك	ا	ر	ي	ن	ي	م	ا	ت	ف	ر	ي	م	ن

قرية فلسطينية محتلة:

ميرفت امين، سهير رمزي، سهير زكي، سعاد حسني، فاتن حمامة، هناء ثروت، زبيدة ثروة، نجلاء فتحي، نجوى ابراهيم، نجوى فؤاد، ساد محمد، سميرة سعيد، شويكار، ام كلثوم، عبد الحليم حافظ، محمد العربي، وجدي العربي، محمد منير، هاني شاكر، عماد عبد الحليم، ايمن، احمد، منذر، عز، نمر، حنان، فريدة، فداء، اماني، ميسون، امنة، شادية، امي، ام، اب، خال، عم، م، م، م، أ.

انت والنجوم

الحمـل:
تراكم الاعمال يثير اعصابك.. نظم حياتك بصورة جيدة.

الثـور:
تزول المصاعب ويعود الجو الى الصفو من جديد ويواتيك الحظ من الناحية المالية.

الجـوزاء:
هدوء واستقرار عاطفي، وقد تعيد النظر بمن حولك.

السرطـان:
قد يجبرك احدهم على سماع ارائه فلا تتذمر لأن رايه سيساعدك في حل مشاكلك.

الاسـد:
بعض الاقارب يشكلون لك مصاعب تمنعك من تنفيذ واجباتك كما يجب.

العـذراء:
تظل الشمس مسلطة اشعتها عليك... وتظل نقي الروح .صادق القلب والضمير.

الميـزان:
تدعى الى اتخاذ اجراء سريع يتعلق بتسيير شؤون العائلة.

العقـرب:
تواجه تيارات سلبية تحز في نفسك دون ان تضر بمصالحك.

القـوس:
ستتمكن من تحقيق معظم اهدافك بشرط ان تعمل على انفراد.

الجـدي:
فكر في اشخاص اعزاء اهملتهم في اعماق ذاكرتك واكتب اليهم او اتصل بهم.

الدلـو:
اتبع مشورة الطبيب واهتم بصحتك بشكل افضل.

الحـوت:
وقت مناسب للعودة الى الامور القديمة التي وضعتها جانبا.

طبيبك

العاصمة :

ـ المناوبة الثابتة	د. مازن حجاوي	٥١٩٦٨
ـ المناوبة الخارجية	د. هشام ابو عرقوب	٩٣١٢٢
اربد	د. نضال حداد	٧٤٥٤٠
الزرقاء	د. غازي الروسان	٨٢٩٣٨
مادبا	د. نائل زوايدة	ـــ
الرصيفة	د. عمر حيدر امين	ـــ
البقعة	د. نبيل الهرش	ـــ
السلط	د. عبد الرحيم الحديدي	٤٤٣٠
الكرك	د. مصطفى علاوي	٥٢٨١١

المطار

اهلا وسهلا

● الطائرات القادمة ●

٦ر٥٥	القاهرة/المصرية
٨ر٤٥	القاهرة/عالية
٩ر٠٥	العقبة/عالية
٩ر١٥	دمشق/عالية
٩ر١٥	ابو ظبي/عالية
٩ر٣٠	جدة/عالية
٩ر٤٠	الظهران/عالية
٩ر٤٥	الكويت/عالية
٩ر٥٠	مسقط/دبي/عالية
١٠ر٠٠	دوحة/بحرين/عالية
١٠ر١٥	بيروت/عالية
١٠ر٣٥	مسقط/ابو ظبي/بحرين/الخليج
١١ر٣٠	انقرة/التركية
١٣ر٠٠	موسكو/الروسية
١٣ر٢٥	القاهرة/المصرية
١٤ر٤٠	الكويت/الكويتية
١٥ر٢٠	جدة/المدينة/السعودية
١٥ر٣٠	القاهرة/عالية
١٦ر١٥	اثينا/عالية
١٦ر٣٠	بغداد/العراقية
١٦ر٣٠	بانكوك/عالية
١٦ر٤٥	تونس/التونسية
١٧ر٠٥	باريس/بيروت/الفرنسية
١٧ر١٥	نيويورك/امستردام/عالية
١٧ر٣٠	لندن/بلغراد/عالية
١٨ر١٥	بخارست/عالية
١٨ر٣٠	القاهرة/عالية
١٨ر٤٥	امستردام/اثينا/بيروت/الهولندية
١٩ر٤٠	فرانكفورت/دمشق/الالمانية
١٩ر٥٥	القاهرة/المصرية
٢٠ر١٥	بيروت/الشرق الاوسط

مع السلامة

● الطائرات المغادرة ●

٦ر١٥	دمشق/عالية
٧ر٠٠	العقبة/عالية
٧ر٥٥	القاهرة/المصرية
٨ر٣٠	اثينا/اليونانية
٩ر٠٥	بيروت/الشرق الاوسط
١٠ر١٥	دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ/السويسرية
١١ر٠٠	فيينا/نيويورك/عالية
١١ر٠٠	اثينا/عالية
١١ر٣٠	القاهرة/عالية
١١ر٤٥	بخارست/عالية
١٢ر٠٠	باريس/لندن/عالية
١٢ر١٥	جنيف/فرانكفورت/عالية
١٢ر٣٠	انقرة/التركية
١٣ر٠٠	بحرين/ابوظبي/مسقط/الخليج
١٤ر٠٠	موسكو/الروسية
١٤ر٢٥	القاهرة/المصرية
١٤ر٣٠	القاهرة/عالية
١٥ر٤٠	الكويت/الكويتية
١٧ر٠٠	المدينة/جدة/السعودية
١٧ر٣٠	بغداد/العراقية
١٧ر٣٥	الكويت/التونسية
١٨ر٤٥	بيروت/عالية
١٩ر٠٠	الظهران/عالية
١٩ر٤٠	جدة/عالية
١٩ر٤٥	الدوحة/عالية
٢٠ر١٥	بغداد/عالية
٢٠ر٣٠	ابوظبي/دبي/عالية
٢٠ر٣٠	القاهرة/عالية
٢٠ر٥٥	القاهرة/المصرية
١ر٢٥	القاهرة/المصرية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

ـ المناوبه المستمره	السلام	٣٦٧٣٠
ـ وسط البلد	الحياة	٥٦٦٠١
ـ الهاشمي	خالد	٦٩٤٤٨
ـ جبل الحسين	شادي	٢٥٦٥٥
ـ حي نزال	ساره	٧١١٤٠
الزرقاء	الادهم	ـــ
الرصيفة	الفاروق	ـــ
اربد	الفار	٢٦٦١
جرش	الوفاء	٥١١٢٩
عجلون	عجلون الجديدة	ـــ
الشونة الشمالية	السعيد	ـــ
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	ـــ
كريمة	سلوم	ـــ
المشارع	الشابي	ـــ
الحصن	سويدان	ـــ
تعيم	الوسطية	ـــ
عين جنة	عدنان	ـــ
الرمثا	الطاهر	٨٣٨٤٤
مادبا	كريم	ـــ

التكسي المناوب

الكبالي	وادي النصر ـ بجانب مصنع الشماع	٥٦٠٣٠
جراند بالاس	مدينة الحسين ـ فندق جراند بالاس	٦٧٠٧٩
زيد	مدينة الحسين باب ٥	٦٤٤٧٧٦
المدينة الطبية	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
النيل	جبل عمان ـ الدوار الثالث	٤٤٤٣٣
فيصل	طريق وادي السير ـ شارع الامير محمد	٢٢٠٥١
الرشيد	اول طلوع سينما الخيام	٢٢٠٢٣
السهرة	جبل القصور	ـــ
العربي	الجبل الاخضر	٧٨٤٦٤
الاخضر	الجبل الاخضر	ـــ
وسلم	الجوفة الغربي	٧٦٢٧٣
المورس	مثلث سحاب	ـــ
سك	الوحدات ـ قرب المدارس	٧٢٦٢٦
مخلوف	الاشرفية ـ حي الارمن	ـــ
ماركا	ماركا الشمالية المستشفى العسكري	٥٦٠٥٠
الامان	المحطة ـ حي الضباط	٩٣١١٣
جلال	الهاشمي الجنوبي	٥١٢٢٣
طلال	جبل الحسين ـ تحت سينما القدس	٢٥٠٢١

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الاثنين الموافق ١٥/٨/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٠٠	٨٠	٩٠	٥٠	٧٠	٣٠
باذنجان عجمي	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٦٠
باذنجان رفيع بلدي	١٢٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع غوري	ـ	ـ	١٠٠	٧٠	ـ	ـ
كوسا صغير	٢١٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٨٠	٢٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
خيار كبير	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠
فقوس	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٣٠	٩٠
فاصوليا بلدية	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠
فاصوليا مبرومة	ـ	ـ	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف بلدي	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠
ملفوف فرنجي	ـ	ـ	٩٠	٥٠	ـ	ـ
ملوخية	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
زهـرة	٢٣٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
يقطين	٢١٠	١٨٠	١٤٠	١٠٠	٢١٠	١٨٠
بامية	٢٤٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ورق دوالي	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بقلة	٥٠	٣٠	٩٠	٧٠	٥٠	٣٠
لوبيا	٢٣٠	٢٠٠	١٧٠	١٣٠	٢٣٠	٢٠٠

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ذرة	ـ	ـ	٩٠	٧٠	ـ	ـ
فجل	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
جزر	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
فلفل حلو	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حار	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠
فلفل قرن الغزال	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
بقدونس ونعنع باقة	١٠٠	٨٠	١٠٠	ـ	١٠٠	٨٠
موز مخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠
اجاص	٥٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح امريكي احمر واصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح سميث	٥٠٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٨٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠
ثوم بورق	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خوخ احمر	ـ	ـ	٢٥٠	٢٠٠	ـ	ـ
خوخ اصفر	ـ	ـ	٢٥٠	٢٠٠	ـ	ـ
خوخ معطر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
ثوم بلدي بدون ورق	٣٢٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٥٠
شمام عادي	١٠٠	٧٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٧٠
شمام اناناس	١٥٠	١٢٠	٨٠	٥٠	١٥٠	١٢٠
ليمون اخضر بلدي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
ليمون اصفر مستورد	٢٨٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
برتقال بلنسيا						
عنب ابيض	٢٧٠	٢٣٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٦٠
عنب اسود	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
رمان حامض	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٠	٦٠
دراق	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
بطيخ اخضر	١٤٠	١٠٠	٩٠	٦٠	١٤٠	١٠٠
بطيخ مخطط	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠
رمان حلو	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠
صبر	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
تين	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٨٠	٣٤٠
ميرسيه	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠

اسعار الخضار والفواكه في مدينة الزرقاء تخضع لاسعار عمان

معارض سوما للمفروشات
حديث البلد من حيث الجودة وجمال التصميم والسعر المناسب
صويلح ـ ماركا ـ اربد
تلفون ٨٤٣٤٣٦ / ٨٤٣٣٩٧ / ٩٣٥٠٥ / ٢٢٠٥

ارابيلا
الخدمة السريعة والباصات الحديثة والمكيفة السعر المناسب ما بين عمان ـ اربد
عمان ٣٨١١٠ ـ ٣٥ اربد ٧٣٣٢٤

المنتجع السياحي المعروف في حدائق ومطاعم
البستان
الجلسة الهادئة بادارة فؤاد سماوي ـ جوزيف روفائيل
الحجز مسبقا هاتف ٦٦١٥٥٥

تيودور
علامة الجودة والاتقان في عالم الافلام والكاميرات الوكلاء
ستوديو هايك هاتف ٢٢٩٢٣

بنك الاردن والخليج
الخير لك ولاسرتك
مجانا

شركة عبده لقاوة واولاده
اجمل المفروشات ـ الزوق الرفيع والاناقة في عالم المفروشات الاوروبية
عمان ـ هاتف ٦٦٠٤٥٥
الزرقاء ٨٣٣٤٥ اربد ٧١٧١٧

العريش الطائر
افخم عبارات البحر الاحمر
العقبة السويس ١٧ ساعة فقط
تلستار ـ ت: ٦٦٠٢١٣ ـ ٦٦٠٢١٤
العقبة ٤٧٣٤ ـ ٥١٢٤

فنون
عالم جديد محتلف اقسامه لخدمتكم
مخابز وماكولات وحلويات
سوبر ماركت تواصي
شارع اليرموك وادي النصر ت ٥٥١٢٥

الشركة الاهلية للمجوهرات
كرسوع KS
الاسم الافضل في عالم المال والمجوهرات
ت: ٣٩٣٣٣ / ٣٠٤٢٦ / ٣٧٩٣٧ / ٢١٦٣١ / ٣٠٤٩٣

الشاشة الكبيرة

سينما

السينما	الفيلم	تلفون
الحسين	خمسة باب — بالالوان	٢٢١١٧
زهران	عطف — بالالوان	٢٣١٧١
رغدان	النمر «لقاء الاخوة» — بالالوان	٢٢١٩٨
بسمان	اسماعيل يس في الجيش — بالالوان	٣٠١٢٦
الخيام	عذاب الامهات — بالالوان	٢٢٩٥٠
الرينبو	لاتصوموني طفله — بالالوان	٢٥١٥٨
فرساي	١ـ شباب يرقص فوق النار ٢ـ الرأس الكبير ٣ـ بيت الشيطان — بالالوان	٢٣١٦٥
فلسطين	١) قبلة ٢) رجل في سجن النساء — بالالوان	٢٢١٧٧
غرناطة	رام بارام تيجيها كده.. هي كده / سبع نساء من السماء — بالالوان	٢٣١٦٦

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
كل يوم

فنون

كريستي برينكلي تبحث عن مكانها في السينما



● مدينة الاحلام على وشك ان تستيقظ على نجمة جديدة متالقة ومذهلة هي كريستي برينكلي افضل موديل في العالم. وتعتزم كريستي ان تجد لنفسها مستقبلا في عالم السينما.

ان قرار رجال السينما الذين يقومون بارشادها في اول مغامرة سينمائية لها هو «ان الكاميرات تحبها». وتتبع كريستي طريقا الهبته في السابق الممثلة الراحلة مارلين مونرو وموديلات مشهورات مثل ماود ادامز وتويغي.

ولولا كلبها المدلل المسكين لما امكن لمعجبي الاقلام السينمائية ان يحصلوا ابدا على متعة مشاهدتها. لقد شوهدت كريستي من قبل مصور في شوارع باريس حيث كانت تدرس. لقد سألها ان تعمل موديلا لصورة فوافقت لان كلبها كان مريضا ولم تكن تملك ما تعالجه به.

ووضعها هذا القرار على طريق مهنة الموديلات مما يدر عليها الآن ٠٠٠ر٢٥٠ جنيه استرليني في السنة ومما ادى الى المناداة بها "كوجه اميركا".

انها ليست وجها جميلا وشكلا مثيرا فقط اذ ان كتابها عن الصحة (كتاب كريستي برينكلي عن الجمال واللياقة) نجح نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة واعتبر تقويما فاتنا صمم لان يكون من بين الكتب الاكثر رواجا.

لقد ظهرت صورها في العام الماضي على غلافات ١٥٠ مجلة في مختلف انحاء العالم. وتتقاضى ٢٠٠ر١ جنيه استرليني من اجل وقوفها امام الكاميرات لمدة ساعة واحدة.

وكريستي البالغة من العمر ٢٨ عاما قدمت الى السينما في وقت متأخر نسبيا من حياتها. ان اول فيلم لها هو فيلم هزلي.

ان الحياة هي حتما دورة لا تتوقف بالنسبة لكريستي وهي ابنة منتج تلفزيوني اميركي. ان التصوير التلفزيوني وجلسات التمثيل والكتابة والتصوير والقيام بجلسات العرض تتابع بسرعة بعد صحوها من النوم في السادسة صباحا.

وتلخص كريستي الموضوع بقولها «ان الحياة هي بحث عن نوع ليلي محترم». من الواضح ان الشهرة قد جلبت لكريستي الثروة والسعادة ولكن كان لها نصيب من وجع القلب والمأساة. لقد تزوجت رسام الكاريكاتير الفرنسي جين الويه، بينما كانت في سن المراهقة ولكن الطلاق وقع منذ سنتين بعد زواج دام ثماني سنين. وبد بعدئذ انها ستتزوج وارث مصانع الشمبانيا اوليفيه تشاندون الذي توفي في حادث سيارة اثناء احدى السباقات.

وعندما التأمت جروحها ارتبطت عاطفيا مع ددلي مور لبعض الوقت. ومع النجاح والسعادة اللذين بدا انهما يرافقان كريستي الآن فانها مصممة على الاستفادة من كل شيء.

مهرجان جرش (٢)

جرش.. تتجلى!

كانت جيراس الصبية الشرقية الفاتنة تعرف ان جمالها مثار تعب بقدر ما هو مثار اعتزاز لها. وكانت تناجي القمر وتلقي عليه اسئلة كثيرة في كل ليلة غير انها كانت تخشى وصوصة النجوم التي خيل اليها انها تسترق السمع لما يدور بين جيراس والقمر. والحقيقة ان المحبين الذين كانوا يتابعون خط جيراس ويتسقطون اخبارها كانوا كثيرين. وحتى ظلام الليل لم يكن كافيا لان يجعلها في امان منهم.

ففي ذات ليلة وكان وجه القمر يملأ التلال بهاء وبراءة، خرجت الجميلة الصغيرة مع صديقاتها الى مكان من النهر سمي حمام العذارى. ونفضت الاميرة عن حسنها ومثلها فعلت الصديقات. ومالت الاشجار الكثيرة التي كانت تزين ضفاف النهر على الجمال الانثوي الساحر، ولم تدر جيراس لم فعلت الاشجار ذلك. تراه من فرط اعجاب ام من فرط اشفاق، لكن الذي حدث ان حمام العذارى قد شهد فيضا من الجمال لم يتح له ان يشهده من قبل.

وبالامس عاد القمر يبسم في سماء جرش، ودبت الحياة في اطلال المدينة الساحرة. وكادت صخور المدينة الاثرية العريقة ان تشرق بالجمال الحقيقي.

عشرات الألوف من الناس كانوا يهيمون في طرقات المدينة العظيمة. لم يكن لاي منهم اي هدف الا ان يخالط جرش ويتعرف عليها ويستمتع بهذا الذي تقدمه الاميرة لزوارها دون تكلف.

وعلى الربوة التي اقيمت عليها الاستراحة الجميلة كان الكثيرون يجلسون صامتين اتراهم كانوا يستمعون لانغام الموسيقى التي تجمع منشدوها من كافة ارجاء العالم، وكان اوتارهم ظلت تختزن الانغام عبر المسافات القاصية، وعبر آلاف الاميال البعيدة، لتطلقها حرة تتهادى في سماء المدينة السعيدة، فيتعانق النغم الهندي بالايطالي والبريطاني ويكاد يتشاجر مع موسيقى الجاز الامريكية الصاخبة التي كانت تصرخ في وجه سكون الابدية وكانها تهيب به بالنهوض.

ام تراهم كانوا يستمعون الى موسيقى الكون تتدفق من اعماق التاريخ وتفيض من اهداب سماء المدينة المقمرة حنانا وعذوبة وحنينا الى التجدد والانبعاث. وبالتاكيد فان صوت التاريخ الساكن هو الذي دفع بقصص برج بابل، ومواكب الرومان المنتصرين، وحكايا زفس و ارتيميس لتتجدد خفاقة في قلوب الكثيرين ممن لا تزال قلوبهم قادرة على ان تنبض.

بالأمس، تجلت جرش مرة اخرى، وافاضت من جمالها على الجميع. وبالأمس شهدت المدينة واعمدتها الشامخة افواجا اخرى من الناس الذين كانوا يرسمون، او يعزفون، او يرقصون، او ينشدون بشتى لغات العالم، وباحلام ترعرعت على اماكن اخرى من الارض.

لم تختف تلك المآخذ التي اشرنا اليها امس. بل ان الكثيرين كانوا يشيرون اليها هنا وهناك. والة النداء الالية التي كان يحملها الدكتور العرموطي لم تصمت قط حاملة مطالب او شكاوى او انواعا من حساسيات جمهورنا المدلل. لكن التوتر الذي كان باديا على وجوه كل المسؤولين امس الاول، قد تبدد، وحل محله بشر واسترخاء!

«كم تقدر عدد الذين اموا مهرجان جرش اليوم»؟

وبعد ان قطب جبينه قليلا عاد الدكتور بدران ليقول لي: سنكون قادرين في نهاية المطاف على ان نحصي احصاء دقيقا عدد الذين اموا المهرجان في مجموع ايامه، وعدد الذين اموه في كل يوم، لكني استطيع ان اقدر عدد الذين اموه اليوم بثمانية عشر الف زائر!

كانت الفرقة الهندية مثار اعجاب الوف المشاهدين في الساحة الرئيسية وخطر لي ان اتساءل: ترى ما الذي سيبقى على ارض جرش من هؤلاء الذين حضروا من الشرق الاقصى ليقدموا اغانيهم ورقصاتهم على مسارحها، وما الذي سيحمله هؤلاء من جرش؟

وبسرعة توصلت الى الاستنتاج. فالذكرى وحدها هي التي ستبقى، لكن لماذا لم يحسب القائمون على المهرجان حسابا لمثل هذا السؤال، فيعدوا انواعا من الاوسمة للفرق وللافراد من الشبان والشابات والفنانين والسفراء بحيث يكون وسلم مهرجان جرش ذكرى وشهادة معا؟

صحيح ان المهرجانات الدولية تفعل ذلك دائما، وعذرنا اننا ما زلنا على بداية الطريق، وان كان الكثيرون يحرصون على ان يخترعوا الكهرباء كلما كانت الفرصة مواتية لهم، بدلا من ان يضيئوا النور الذي اعده الأولون.

مرة اخرى تحية لكل القائمين على المهرجان، والعاملين فيه، وتحية لمنار، التي عوضت بنشاطها عن عدم وجود لافتات ترشد الباحثين داخل طرقات المهرجان، فقد وفرت عليّ وعلى اصدقائي عناء البحث الطويل عن سياراتنا قرب الباب الغربي!

عبدالرحيم عمر

(أدب)

اميل حبيبي و «قد الدنيا»

جهاد ظاهر حمدان

● اميل حبيبي كاتب فلسطيني متميز بانصهاره في قضايا شعبه، يمتلك ادواته الفنية ومضمونه الواقعي - تعبر بين سطوره شوارع مدنك وتلتقي مع شخوصه ابناء بلدك فلا تشعر بالغربة ولا تتملكك الرهبة. فعالم اميل حبيبي هو عالم شعبك الواحد الموحد.

يريدونه فسيفساء ونريده فولاذا مسقيا.

وقد ظل اميل مع القلة التي تشبثت بارضها بعد قيام دولة الصهاينة على قوائمها، «يقارعون النازيين الجدد. يشدون ازر شعبهم، قبلتهم شمس فلسطين وفراشهم عشبها. يظلهم زيتونها، وان نقصت مياهها حملت شرايينهم اليها ماء حياة. الشعوب بلونه الاحمر لا ينقطع جريانه حتى يرتوي الشجر والطير والحجر.

وقد نشر اميل منذ اواسط الاربعينات مجموعة من المقالات السياسية. وفي عام ١٩٥٤ نشر «بوابه مندلباوم»، «وقد الدنيا» عام ١٩٦٢، و «النورية» عام ١٩٦٣. اما «سداسية الايام الستة» فتعرف عليها القرىء العربي - الذي لم يكن قد اتيح له قراءتها في مجلة «الجديد» في عدد خاص من مجلة «الطريق» اللبنانية في نهاية عام ١٩٦٨.

وظهرت في عام ١٩٧٤ كوميدياه الرائعة «الوقائع الغريبة في اختفاء ابي سعيد النحس المتشائل» اما «لكع بن لكع» فنشرت عام ١٩٨٠.

ويعرف اميل على نفسه - ومن لا يعرفه - فيقول «اني احترف السياسة واتذوق الادب، فاسند الواحد بالآخر. واكتب القصة في اوقات متباعدة حين يضيق صدري عن اهة لا يقوى على حبسها...

فعلينا ان نصدر عن الواقع، مهما يكن مؤلما. للسير به الى امام، لا الى خلف، نحو التغيير السوي الممكن، لا المغامر، غير الممكن. ولكن على الرغم من كل واقعيتنا فهل نستطيع ان نمنع الانسان عن التنهد، والمظلوم عن الشتم؟

وهل نملك ان نمنع المظلوم عن مقاومة ظلامه الذين فرضوا على ارضه «قانون الموت: من خرج منها لا يعود اليها»؟

في «قد الدنيا» وهي مسرحية من فصل واحد، يغوص اميل حبيبي في اعماق الناس يسبر غورهم ويكشف خلجات ضمائرهم، ممجدا شرفاءهم وهازءا مما ارخصوا نفوسهم فهانت عليهم فهانوا في عيون شعبهم.

عائلة مكونة من الجدة والاب والام وابنائهم الاربعة وابنتهم حسنية. وتقيم معهم في نفس المسكن فاطمة زوجة حسن ابنهم الذي غادر الى لبنان بعد اعلان اسرائيل، وابنها فتحي وهو طفل في العاشرة.

حسن عاد «اليها» رغم قانون الموت وتسأل الأم ابنها الاكبر: «الا تريد ان ترى اخاك؟» ويرد:

«واولادي: محمود وصالح وخديجة وعبد الله. من سيطعمهم اذا حبست؟ وفوق البيعة انا مديون».

لم يعش هذا الخائف ليشهد قصف بيروت والا لدرى ان طعام اولاده الذين يخاف عليهم لن يكون الا قذائف تشطر رؤوسهم عن اجسادهم.

لا اريدكم ان تتعاطفوا مع هذا الجبان فهو احد المتعاونين «معهم» اما عادل - الاخ الاصغر - فأحد المناضلين. عائلة واحدة منها الغث ومنها السمين.. منها الخرندار ومنها الشكعة.. منها سيف الدين الزعبي رئيس بلدية الناصرة سابقا ومنها توفيق زياد رئيس الناصرة الآن.. ولكن احدا لا يشك فيمن يكون له الانتصار.

يروي حمدي ما دار بينه وبين حسن - الاخ العائد - مخاطبا اخاه الاكبر فيقول: «اسمع يا اخي. سألته كيف عاد. فقال انه سمع عنك وانك تحل وتربط. قال يريد ان يرى اولاده الذين لا يعرفونه. قال حن لخبز الطابون. قال جاء وأمله فيك. قال سمع ان كلمتك عندهم لا تصير اثنتين».

الساقطون محتقرون مرتين.. مرة عند شعبهم واخرى، عند اسيادهم. فهم يمضغون الواحد يلوكونه.. يأخذون ما عنده ثم يلفظونه.

«احل واربط قال! نضحك على بعض ليه؟ غير ربط العقد لا استطيع. صحيح ان كلمتي عندهم لا تصير اثنتين.. ولكن بأي شيء؟ بتخريب البيوت كلمتي لا تصير اثنتين.. بهذا ولا مرة افشلوني».

هذه حال من وضع نفسه في خدمة الجلاد. فروح شعبنا تلاحقه.. تضايقه تقتله وتقتله.. وهل يستطيع الجبناء قتلها؟

وعندما يلح الاب على ابنه البكر لمساعدة اخيه تتفتق عقلية «جد» اعضاء روابط القرى عن الحل. انها المقايضة.

«عادل يشتغل معهم مخبرا على جماعته، من تحت لتحت.. وانا اضمن الهوية لحسن» ولا اظنكم تختلفون معي ان «الحلول» التي يصفق لها البعض لا تفرق مليمترا واحدا الا بالمهزومين.

ويأتي الرد المجلجل على لسان حمدي - الأخ الاوسط - : ولا قوة تستطيع ان توصل اخي عادل الى هذه المواصل».

ان حمدي مثال لعامة الناس وقد ابتدع اميل حبيبي شخصية ليرمز لقطاع واسع من الطيبين من شعبنا الذين لم ينخرطوا جديا في العمل بعد ولكنهم لا يساومون على حقهم ويتغنون بنقاء وصلابة مناضليهم.

اما صوت الجدة الهرمة فيشكل خلفية الحدث بكل تداعياتها.. لغط وحكمة.. صحو وهذيان.. تحكي في الداير وغير الداير.. تقطع عليهم «مداولاتهم» «كان يسوى عشرين زلة، في اشارة مفهومة الى حسن ومتهكمة على اخيه الاكبر.

وبينما على حالتهم هذه يمر عليهم «ابو اسحق» ليخبرهم ان «عادل» القي عليه القبض وهو يكتب على الجدران « ارجعوا اللاجئين»، لعلهم يخرجوه بالكفالة.

لقد صنع اميل حبيبي من مسرحية «قد الدنيا» عالما كاملا فيه الطيبة وفيه الحزم، فيه الماضي وفيه الحاضر والمستقبل.. فيه الجدة وفيه حسن وعادل. عالما تشعله الثورة ويملؤه الحب والامل. فيه مقابر الشهداء والسجون وفيه اقواس النصر. كل ذلك اخرجه في شكل لم تثقله جزالة المضمون. فقد استخدم «حبيبي» المحسنات اللفظية من جناس وطباق وكذلك السخرية ليبسر ايصال ما يريد باسلم واقصر الطرق ومن الامثلة على ذلك قول الجدة في معرض تعليقها على كلام الأم:

الأم: الا تريد ان ترى اخاك؟

الجدة: خذ صفاح مثل اللواح.

في اشارة الى ان كلامها مع «الابن المتعاون» لا يفيد. وقولها ايضا:

« لو كان بيتنا من قريب جبت لكم طبق زبيب.

فهي تسكن مع العائلة ولكنها تتذمر من ساكنيه «لا امك حاملتني ولا امراة عمك.

وعندما سمع صوت «ابو اسحق» اراد الجبان ان يختبيء فضاقت عليه الدنيا وتأتي الجدة بسخريتها اللاذعة لتقدم الحل «افتح الراديو وتخبأ فيه. وهات المفتاح احطه في عبي.

ان العالم الذي صنعه اميل حبيبي لا يقلل من روعته وجود بعض الاقزام على هامشه. فالاخ الاكبر يولول عند سماع «ابو اسحق» «هذا البوليس ابو اسحق .. انتهى كل شيء سيحبسونني بتهمة ايواء متسلل . وتضيع الوظيفة». ان يضيع المواطن فأمر هين اما المحافظة على الوظيفة وما ادراك ما الوظيفة فيتطلب الانكفاء الى المرحاض .

«سأختبيء في المرحاض.. لا تقاوموا.. سلموه واكتموا سري»

وتنتهي المسرحية بصوت الجدة حاملا الحكمة مخاطبة «حسنية» اخت حسن «كوني كعباد الشمس: حيث الشمس توجهي نحوها. وتهتف الجدة «حسن قد الدنيا» وبعد فلولا خوفي ان يمنعوا «استيراد» بذور عباد الشمس او يقطعوا المزروع منه في بلادنا لدعوت عليكم ان تمسوا بشرا وتصبحوا جميعا عبادا للشمس.





طب

شركات السجائر تفقد ١٠٠ مليون مدخن

المدخنون في بريطانيا اصبحوا هذا العام قلة بالنسبة لسواد الشعب البريطاني بعد نجاح الحملات التي شنها مناهضو التدخين في اوروبا، وبعد ان بينت الاحصائيات الاخيرة ان المدخنين بدأوا بالتراجع عن هذه العادة فيما لمسوه من تحسن في صحتهم نتيجة انقطاعهم عن التدخين بصورة ، فقد اتجهت نية منظمي هذه الحملات الى مد نشاطهم الى بلدان العالم الثالث لتقليل تجارة التبغ من كل الانواع المعروفة، ويأمل منظمو الحملات ان يتمكنوا من القضاء على توسع الشركات الاجنبية المنتجة للسجائر على الاقل في هذه البلاد.

وبالاضافة الى هذا الميدان الجديد الذي سينقل اليه نشاط هذه الجماعات ، فانهم مصممون على مواصلة نجاحهم في الدول المتقدمة ويستعدون لمواجهة حملات الدعاية لانواع جديدة من السجائر التي تستهدف نوعيات عديدة من المستهلكين في الاوساط النسائية .

وتمارس هذه الجماعات ضغوطا للتوصل الى حظر كامل لجميع انواع الدعاية للشركات رغم ان هناك ادعاء بان الاعلانات لا تشجع التدخين انما تحاول الابقاء على عدد المدخنين فقط، وكذلك تبذل جهود متواصلة لوضع نهاية للمشاركة المتزايدة لشركات صناعة التبغ في تنظيم دورات الالعاب الرياضية.

من جهة اخرى سوف تناقش الوفود المجتمعة في المؤتمر الدولي الخاص بالتدخين المنعقد في كندا، هذه الخطط وتقييم التقدم الذي احرزته الجهود المبذولة لخفض عدد المدخنين والتي بدأت منذ اربعة اعوام بعد انعقاد مؤتمر استوكهلم ، وكذلك سيناقش المؤتمر الخطط الجديدة التي من شأنها احراج شركات السجائر واثارة المتاعب لها وبالتالي القضاء على قوتها ويستعين منظمو حملات مناهضي التدخين بجواسيس من داخل الشركات نفسها. لان مستقبل هذه الشركات وازدهارها يعتمد في الوقت الحاضر على سبيل واحد هو انتهاج استراتيجية جديدة تقوم على مواجهة حملات الدعاية الدؤوبة التي لا تتوقف عن شنها جماعات مناهضة التدخين في اوروبا.

وعملية التجسس ومقاومة التجسس مسألة ليست جديدة على صناعة وتجارة التبغ فمنذ عدة اعوام تسربت تقارير سرية لاحدى الشركات عن محاولة تحييد منظمة الصحة الدولية في محاربتها للتدخين في دول العالم الثالث والبحث عن السبل لتنفيذ هذه المحاولة لايقاف نشاط المنظمة مهما كلفها من مال.

ويبلغ مجموع انفاق شركات التبغ على الدعاية وحدها ما يقارب مئة مليون جنيه استرليني بالاضافة الى توظيف بعض اعضاء البرلمان كمستشارين فيها. كما انها تمول جماعات اخرى لكي تزود اجهزة الاعلام بمعلومات مفادها ان التدخين لا يسبب كل هذه الاضرار التي يتحدث عنها رجالات الصحة.

ثم ان شركات السجائر العملاقة ما زالت تحقق ارباحا فاحشة تصل الى الاف الملايين الا ان عدد المدخنين في الولايات المتحدة واوروبا وعدد اخر من الدول المتقدمة قد بدأ ينكمش بحدة مما اثار القلق الشديد لهذه الشركات.

في الاسبوع الماضي اتضح ان شركات التبغ قد خسرت اكثر من مليون عميل لها منذ عام ١٩٨٠ ويوضح الرقم ان عدد المدخنين اصبح قلة في المجتمع البريطاني وبهذا تحطمت النظرية القائلة ان الطبقة العاملة سوف تظل دائما مرتبطة بعادة التدخين، وهو الامل الوحيد الذي كان ينعش امل القائمين على هذه الصناعة كما ثبت ان المرأة اكثر معارضة من الرجل للاقلاع عن التدخين، وهي تدخن ضعف تدخين الرجل لانها في كثير من الاحيان لا تدفع اثمان ما تدخنه ثم انها لا تبلع دخان السيجارة

صوت الشعب
الاسرة
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين
٦ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٥ آب ١٩٨٣

●● جُناح الحدث او تمرده على المجتمع

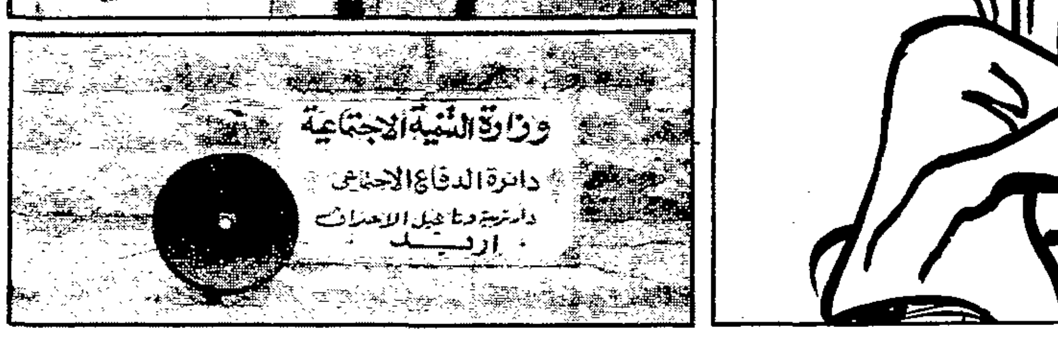
●● هو مظهر من مظاهر عدم التوافق مع البيئة، ويجب ان نلاحظ هنا ان جرائم الاحداث يجب ان ننظر اليها نظرة تختلف عن نظرتنا الى جرائم الكبار، فبينما نرى ان الميل الاجرامي عند بعض الكبار قد اصبح عادة متأصلة عند المجرم، نجد ان جرائم الاحداث ما هي الا استجابة نفسية طبيعية لمختلف الظروف التي احاطت بالناشىء الصغير، حقيقة ان جُناح الحدث قد يعود الى ظروف بيئية او جسمية او نفسية ولكن ما نود ان نشير اليه هنا هو اثر الازمات الانفعالية في مرحلة المراهقة على جناح الحدث.

اجـراس الانذار تدق

حتى لا تتحول الاسوار الصغيرة الى قضبان عالية...







● ان اغلب جناح المراهقين يتمثل في اساليب اعتداء، او سرقة وهذه الاساليب من السلوك تعتبر نتيجة حرمان في المنزل او المدرسة، او كبت شديد في مظهر ما من المظاهر الانفعالية،

او عدم تنظيم لأوقات الفراغ، فيتجه الناشئون نحو الشوارع لإرضاء رغباتهم ونزعاتهم، فيبداون اولا بعض اساليب السلوك التي نسميها «شقاوة» والتي تتطور فيما بعد الى اساليب عدم توافق اجتماعي تؤدي في نهاية الأمر الى محاكم الاحداث.

والقاعدة العامة هي انه اذ عولجت مشاكل المراهقة برفق ولين وتبصر، لاتجه المراهقون اتجاهات طيبة، وهنا يجب الاشارة الى ضرورة تنظيم اوقات الفراغ للمراهقين كالاشتراك في الفرق الرياضية، ومعسكرات الشباب، ونوادي الشباب، والجمعيات الثقافية والمؤسسات الاجتماعية، ومشاريع الخدمة العامة، وما الى ذلك مما لا سبيل الى حصره هنا.

ولا شك ان العبء الاكبر في هذا التنظيم يجب ان يلقى على السلطات المحلية، فالمنزل اضيق من ان يتسع للمراهق ونشاطه، فلا بد من العناية به في مؤسسات تشرف عليها الدولة ويتولى الاشراف عليها مختصون في رعاية شئون الشباب.

●● فكيف تعالج مشاكل الاحداث في بلدنا..؟

●● في زيارة الى دار احداث اربد، للاحداث المحكوم عليهم بنسب زمنية متفاوتة كنا نبحث اولا عن الحدث الاردني لماذا انحرف.. وعلى من تقع المسؤولية في هذا الانحراف وكيف يعامل؟ وهل يعود للمجتمع ليتمتع بالحياة الطبيعية للانسان؟ وما هي سبل وطرق ارشاده وتوجيهه؟ وكان لنا اللقاء التالي مع السيد حسين دبياجه، مدير دار تربية وتاهيل الاحداث، حيث بدا باعطاء نبذة تاريخية حول المعهد، فقال : انه تاسس سنة ١٩٦٣، ويتسع هذا المركز اربعين حدثا، ولم يشهد هذا المركز رجوع اي حدث بعد ان كان قد امضى مدة معينة في هذا المركز لتهمة ما.

زيادة نسبة الانحرافات

●● وهل يمكن القول بثبات نسبة الانحرافات ان نسبة الاحداث زادت هذه السنة بما لم يسبق له مثيل في السنوات السابقة، واعتقد ان اسباب ذلك هي الحالة الاقتصادية السيئة لبعض الاسر، والتفكك الاسري، ورفاق السوء. واهمال الوالدين للحدث ، وغياب احد الوالدين، بالوفاة او العمل او الطلاق او خارج الوطن، وزيادة نسبة العمال الاجانب مما لم يترك فرصة لعمل هؤلاء الاحداث وليحصلوا على رزقهم بوسائل شريفة.

ممنوع الاختلاط بالمساجين

●● ما هي الخبرات التعليمية والمهنية التي تقدمونها لتطوير الحدث اجتماعيا وفكريا..؟

المعهد الاصلاحي يقوم بتعليم الاحداث اذ يقوم المركز بارسال الاحداث الى مدارس مدينة اربد لمتابعة تعليمهم المدرسي وهناك مهن داخل المعهد تعلم للحدث مثل، الخياطة، التجارة الحدادة، ومهن خارجية (تعلم خارج المؤسسة) ، كموسرجي، وميكانيك السيارات، والكهرباء والالمنيوم).

●● كيف توفرون المناخ الانساني للحدث ..؟

ان عملية الرعاية تشمل على الرعاية الثقافية والاجتماعية والصحية، فتقوم المؤسسة بتأمين المأكل والملبس والمنام للاحداث مجانا بالاضافة للرعاية الصحية من حيث العلاج وارسالهم للمستشفى عند الضرورة وذلك كله مجانا.

ـ ومن ناحية اخرى فاننا نعمل على منع اختلاط الاحداث بالمساجين غير الاحداث الموجودين في السجون العامة حتى لا يكتسبون العادات السيئة والتي تزيدهم انحرافا.

تزايد انحرافات الاحداث مؤشر خطير للتفكك الأسري..!

● الفراغ ممنوع

●● ويقول مدير دار الرعاية:

ـ يبدأ البرنامج اليومي من الساعة السادسة صباحا الى الساعة التاسعة مساء، ويشمل بالاضافة للدروس التوجيهية والارشادية والثقافية والتعليم المهني على نشاطات ترويحية لا منهجية والعاب صامتة، والعاب رياضية مختلفة بحيث نشغل كل لحظات النهار ونقضي على مشاعر الفراغ والملل... ونبتعد بالحدث عن الجو النفسي الذي ادى الى انحرافه.

مخالفات من كل نوع

●● وما هي التهم التي ارتكبها الاحداث..؟

المخالفات، والسرقة، والايذاء، وهتك العرض والقتل عن غير قصد.

●● وهل يسمح للحدث بزيارة اهله

ـ جرت العادة على ان يسمح للحدث بزيارة اهله كل اسبوع في السابق ولكن الآن اصبح يسمح للحدث بزيارة اهله كل اربعين يوما بالتناوب بين الاحداث .

السرقة سبب رئيسي

●● واضاف حسين دبياجه

وقد لاحظت ان بعض الاباء ينزعجون لاعمال ابناءهم وآخرون لا يكترثون بما يحدث ، كما ان اغلب الحالات التي ترد الى هذا المركز، يكون سببها السرقة.

سأعود ولكن للزيارة؟

ومن لقاء مع احد الاحداث (قانون المركز لا يسمح بذكر اسمه والتقاط صورة له).

قال ان سبب وجوده هو عملية سرقة (نقود) وان مدة حكمه (سنة واحدة)، وقال : انه لم يسبق له ان دخل هذا المركز بتهمة من قبل، واكد الحدث انه لن يعود له بعد قضاء مدة حكمه الا للزيارة..!

ولكن ماذا يقول علماء النفس عن اسباب الانحرافات..؟

●● ان كبار العلماء الذين كانوا يستمعون الى التقارير عن جرائم الشباب وانواعها يعقدون الجلسات في جو جاد للغاية. ثم يستمر الاجتماع ساعة او ساعتين، وتبدا في الوقت نفسه عملية سرد التفاصيل الصغيرة وانواع الجرائم المختلفة ويتذكر كل منا انه كان يرتكب مثل هذه الجرائم. وعندما نسال معظم البشر عن فترة المراهقة سنجد ان بين كل مائة شخص هناك تسعون منهم على الاقل يجيبون بقولهم: «كل منا ارتكب اثناء المراهقة بعض التصرفات الخارجة عن القانون» وبطبيعة الحال لو ان البوليس تدخل في اي جريمة من هذه الجرائم الصغيرة لوقفت الملايين امام المحاكم. لكن البوليس ليس هو الله الذي يحيط بكل شيء علما.. البوليس هو عدد محدود من الافراد. ولهذا نجد ان انواع الجرائم البسيطة منتشرة بين الشباب في كل العصور .

الفقر ليس مبررا

●● بداية من تدبير المقالب للجيران.. الكتابة على الجدران وثقب عجلات السيارات وسرقة بعض الاشياء التافهة والهرب من المدرسة وعدم احترام قواعد المرور. هذه المشاكل الصغيرة تظهر عند الشباب لكن الذي نراه دائما في قاعات المحاكم ان الاحداث الجانحين هم ابناء الفقراء، لان ابناء الاسر القادرة يجدون من يحبهم، ومن يعتذر عنهم ومن يدفع التعويض المناسب. لذلك لا تتجه الامور الى التعقيد الذي يقود الى البوليس وحتى عندما يصل الامر الى البوليس او القضاء فان «الرافة» بمستقبل الشاب ووعود الاسرة بانها ستربي الابن وتعاقبه او تعالجه نفسيا. لكن الامر يختلف بالنسبة للفقراء. ورغم ان البعض يقول بوجود علاقة بين «الفقر» وضعف القدرة على الضبط الاخلاقي، لكن ليس هذا صحيحا. فالصحيح هو ان الفقراء يملكون القدرة على الدفاع عن انفسهم او من يعتذر ويدفع التعويض ويسكنون في احياء مزدحمة وعادة ليس للشاب مستقبل واضح. لهذا فهناك احساس بوجود حاجز بين الفقراء والاغنياء.

وتنتشر عادة بين الشباب فكرة تكوين «جماعة» التي قد ترتكب اعمالا ضد القانون او لا يسمح بها القانون. هذه الجماعة قد تدخل في خلاف مع جماعة اخرى. ونحن نجد ان هؤلاء الفقراء يشعرون في بعض الاحيان انهم اقل شانا من الآخرين وان هناك من يحتقرهم لذلك يكونون هذه الجماعات كنوع من الحماية.

لكن هل كل مسببات الانحراف اجتماعية.. ام ان هناك مسببات اخرى نفسية؟

ابحث عن الاسرة

●● هناك فروق بين كل حالة واخرى من حالات الانحراف التي تكون المسببات فيها نفسية. وبعد وقوع اي جريمة فان القاضي في اغلب الاحيان يستشير الطبيب النفسي ليتعرف على اعماق الشاب.. هل تمت عنده قوة الضبط الاجتماعي ام لا.. هل اكتمل ضميره ام لا.

وعلى اية حال هناك ثلاثة انواع من الشباب يقعون في الانحراف لاسباب قهرية.. مثل الذين يعانون من جنون السرقة دون ان يسرقوا ما يفيدهم . وفي معظم الاحيان تكون هذه المسالة منتشرة بين البنات. وفي اغلب الاحيان يوجد اختلاف بين هؤلاء الذين يعانون من جنون السرقة وبين اللصوص المحترفين.

والنوع الثالث هو الذي يرتكب جريمة صغيرة محاولا ان يترك لها اثرا دون ان يشعر لينبه الكبار انه في حاجة الى العقاب.. والسبب بسيط جدا. وهو ان هناك خلافات حادة بين هذا الشاب وبين والديه وكلما استسلم والداه له كلما تمادى هو في الاساءة لهما بطريقة تفضحهما في المجتمع وينال بها هو العقاب .

اما النوع الذي اتحدث عنه الان فهو الخلل في تكوين الضمير.. ان بعض الاباء يشجعون الابناء دون ان يدروا على الانحراف والجنوح مثل الام التي تضبط في حاجات ابنها سكينا مسروقة فتحقق معه وتحصل منه على الاعتراف بالسرقة ثم تساله بسرعة: هل رآه احد وهو يسرقها، ومن المؤكد ان الابن سيقول: لا.. لكن سؤال الام ينبه الابن الى انه يمكن ان يسرق دون ان يراه احد.. مثال اخر.. عن الاب الذي يشكو من الابن الذي يهرب من المنزل لكنه يحكي هذه المسالة بنوع من الفخر عن جراة الابن في ان يهرب طوال هذه المدة.. هذه الحكاية امام الابن يمكن ان تؤكد في الابن نزعة الاعجاب بما يفعل.

مثال ثالث: عن الام التي تثور على ابنتها لانها تخرج مع شاب معين وتعاير ابنتها بالاتهام البالغ القسوة بان البنت قد فرطت في شرفها مع هذا الشاب... ولان الفتاة تفعل دائما ما يمكن ان تتوقعه الام وهكذا تفعل الفتاة مع صديقها في اللقاء القادم.

ان الابوالام عندما يخلقان عند الابن او البنت درجة من الشك في النفس يسمحان للابن بان يفعل ما يشكان فيه. وعندما يؤكدان للابن انه ينحرف، فانه سينحرف.

الاهمال والجوع الى الحنان

●● هناك نوع آخر: وهو ما يعرفه العلماء باسم «الشخصية السيكوباتية» اي التي لا ضمير لها. كان يقتل شاب انسانا اخر دون سبب ويقول كنت ابحث عن شيء مثير افعله.. وعندما نتعمق في حياة مثل هذا الانسان الذي لا ضمير له سنكتشف انه يخفي احساس التبلد والرغبة في ايذاء الاخرين وان والديه كان يعاملانه في الطفولة بالاسلوب القاسي نفسه، وانه يرتكب جريمته بنوع من التبلد التام. وهذا النوع ينقاد دائما الى فقدان العقل والجنون. وان حياته غالبا تمتلىء بعدم تقدير المسؤولية والاندفاع الاهوج وعدم القدرة على ان يستفيد من تجاربه. ويطالب الآخرين بالالتزام نحوه دون ان يلتزم هو نحوهم.

وعندما نقوم بتحليل العلاقة بين هذا النوع وبين والديه نجد ان الاب انسان تخلى عن الابن او الام فعلت ذلك.. ويعاني في طفولته من احساس بالاهمال التام.. وليس معنى ذلك ان كل من مات ابوه او فقد امه ينحرف لكن معناه ان كل ابن تهمله اسرته يمكن ان يصل الى الانحراف حتى لو لم يتم طلاق بين الاب والام.. ان الطفل يفتقد بذلك صورة المثل الذي يتبعه . ويفتقد ايضا الاحساس بانه انسان يمكن ان يعيش في اسرته تحيطه بالحب والحنان. انه يفتقد طعم الاحساس بالامن ولا يجعله العقاب يشعر بالخطا. ولا يعمل من اجل ان يحبه احد ويحترف الخداع الدائم.. ويهرب من المستقبل.. ولا يستطيع ان يعتمد عليه احد.. ولا تنتشر صورة السيكوباتي في البيوت المفككة فقط. ولكنها تنتشر ايضا في البيوت التي تلبي كل طلبات الابن ولا تعلمه فن الاعتماد على النفس .

●● في النهاية..

ـ الانحراف لا ياتي دون سبب.. وليكن دائما علاج من ينحرف في الوقت المناسب.

ـ هناك فارق بين انحراف الابناء وجنوح البنات. والاولاد يرتكبون الانحرافات الخشنة التي فيها قدر من القسوة. اما انحراف البنات فهو غالبا ما يكون جنسيا.

ـ تنحرف الفتاة احيانا بسبب عدم احساسها بالحب لذلك تنتقم من الاب او الام بالإنغماس في الإنحراف . لان فترة المراهقة تجعل الفتاة حساسة جدا.. انها تملك الاحساس بالمنافسة مع امها.. وفي الوقت نفسه ترغب في الحصول على منافس لابيها فاذا لم تكن من اسرة لها قواعد وتقاليد فانها تخشى ان تطبق الاسلوب الطبيعي في التعامل مع الرجال. ان البنت التي ترتبط باسرتها بالحب لا تفضل ان تهرب من المنزل في علاقة مع احد..

ـ هروب الشاب او الفتاة من المنزل تكمن وراءه رغبة في البحث عن اسرة اكثر حنانا.

ـ ورغبة الابن في الاستقلال يجب ان نحترمها ويجب ايضا ان نضع القواعد التي تطلب منه ان يحترمها.

ـ والشاب الذي يرتبط بالاسرة في علاقة صداقة يستطيع ان يتكيف اجتماعيا مع الفتيات وتكون نزعة الانحراف عنده اقل خطورة.

ـ اما الفتاة التي ترتبط بالاسرة في علاقة صداقة فانها تستطيع ان تستمع لنصائح الام والاب وان تنفذها حتى وان كانت تعارضها ظاهريا.

ـ الاباء والامهات لا بد وان يتفانوا في حب الابناء دون رضوخ الارقاء.

ـ والمراهقة هي فترة استكشاف من الشاب لمستقبله واستكشاف من الفتاة لمستقبلها، انها رحلة تحرر في الاسرة وارتباط بها في الوقت نفسه. ان الشاب يجرب اكثر من هدف واكثر من فكرة وكذلك الفتاة.. الى ان يستقر كل منهما على هدف يتيح ان تكون له شخصيته المتميزة. انه يستمد الاصرار والطاقة من والديه حتى ولو اختار مستقبلا مناقضا لمهنة الاب او الام.

ـ ولا يجب ان يتردد الاباء والامهات في وضع معايير واضحة للسلوك امام الابناء، لان الابناء يسيرون في النهاية على الطريق الذي يحدده الوالدان .

ـ يبدا منع الانحراف من الطفولة. فالام تدرب الابن على النظام واحترام الاخرين وعدم الاعتداء على الوالدين ومعاملة كل من حوله بادب .

ـ يجب الا نسمح للابن في سن الثالثة الى الخامسة باساءة استخدام ممتلكاته، وان يقدم الاحترام لكل من يقابله.

ـ من الخامسة الى السادسة: لا بد وان يشترك في اعمال المنزل ويساعد الاسرة.

ـ يميل الاطفال بطبيعتهم اثناء الدراسة الابتدائية الى احترام القواعد والاصول ويناقشون الاباء فيما هو مفروض وواجب .

ـ يجب الا نهمل الابناء في اثناء سن المراهقة بنوع من التعالي او التقاعس.. ولكن يجب ان نقول لهم ما نؤمن به وان نشرح لهم اوجه القوة واوجه الضعف فينا. ان المراهق يحتاج تماما الى التوجيه الواضح من الاب.

ـ ولا بد لنا من الاعتراف بان نسبة الانحراف ليست مزعجة الى الحد الذي نتصوره ولنسال انفسنا دائما.

لماذا يتقدم العالم في كل مجالات الحياة.. انه يتقدم بالعلماء الجدد والمفكرين الجدد.. اي بالاجيال الجديدة دائما.

من حقيبتي

بالاخرين .. وبدونهم!!

عندما ينقطع التيار الكهربائي في احد المصانع الضخمة تبدأ على الفور وفي لحظات قليلة مولدات الكهرباء الاحتياطية في العمل وتستمر عجلة الانتاج بلا توقف، وهذا مايحدث بالنسبة للكائن الانساني.

فعندما نفقد علاقة حميمة بسبب ملابسيه ـ القدر او الصدفة او الاحداث الطارئة، فان الانسان لايتوقف عن الحياة بل تبدأ على الفور مولدات الطاقة الوجدانية الاحتياطية في الدوران فالانسان في حاجة الى الاخرين لكنه ايضا يمكن ان يكون في حالة اكتفاء ذاتي، والاكتفاء الذاتي هو القدرة على الاستمرار، واستقطاب وتجميع كل الطاقة الوجدانية التي تساعده على الصمود في معركة الحياة.

ان خيانة الاخرين او فقد الاعزاء او الصدمات المفاجئة هي من الاعراض الملازمة لوجود الانسان ورغم ان وجود الاخرين يثري حياتنا ويعمقها ويجعل لها معنى فان الحياة ايضا يجب ان يكون لها معنى حتى لو فقدناهم.

ان معنى الحياة نصنعه نحن من خلال ممارساتنا وتقييمنا الحقيقي لقدرتنا وللحياة ذاتها والانسان الذي لايستطيع ان يعيش بارادته وقدراته وتصوراته لايستحق الاستمرار في هذه الحياة.

وعندما يموت او يفقد احد الاعزاء نتخيل ان الحياة قد توقفت واننا سنموت تاثرا بموته، وان حركة الافلاك ستتوقف، ولكن سرعان مانكتشف ان الامواج العميقة في بحر الحياة تتدافع وتغمر شطان المشاعر لتغسل الاحزان ويعود القلب ليتفتح وينبض ويرى ضوء الشمس ويشم عبير الازهار.

واذا كنا من خلال العادة والتعود قد تصورنا احيانا ان الاخرين اكثر اهمية من ان نفقدهم فان العادات النفسية لاتختلف اطلاقا عن العادات الجسمية او الممارسات اليومية، ان مدمن التدخين يتصور انه لاطعم للحياة بدون النيكوتين، لكن الطب الحديث قد اثبت انه بعد مرور اربعة ايام يكون الدم قد تخلص من آخر ترسبات النكوتين ويعود من جديد نقيا كما كان..

فالانسان ارادة .. وقيمة .. بالاخرين.. وبدونهم ايضا!!

محاسن الامام

---

* معلومة *

تبين من احصاء اخيربالمانيا ان حوالى ٧٠ ٪ من النساء يعانين من اوجاع الظهر .. وللتخلص من هذه الاوجاع اجريت عدة تجارب وتوصل العلماء اخيرا الى احسنها وهو التمرين الرياضي الذي يكون فيه وضع الراس الى اسفل مع الارتكاز على اليدين ورفع الساقين الى اعلى، لان هذا الوضع يساعد السائل الموجود في الانسجة على تخلل العمود الفقري وتخليصه من اي ضغط . هذا الى جانب اضفاء المزيد من الرشاقة على القوام . وبالتالي تضرب عصفورين بحجر واحد ..

هكذا من الأصل

طبق الأسبوع

شوربة البصل

●● المقادير:

● كيلو شرحات لحمة ستيك صغيرة الحجم.
● فلفل اخضر حلو.
● واحد بكيت شوربة البصل.

●● طريقة التحضير:

- اقلي شرحات اللحم بالزيت حتى يصبح لونه بني
- ضعي شرحات اللحم المقلي في صينية الفرن بشكل مرتب جميل
- قطعي الفلفل الاخضر الى شرحات مستطيلة الشكل.
- رتبي الفلفل الاخضر المشرح فوق شرحات اللحمة.
- اغلي شوربة البصل بمقدار كاستين ماء لكل بكيت من الشوربة.
- اضيفي شوربة البصل الى محتويات الصينية.
- ضعي الصينية في الفرن لمدة ثلاثة ارباع الساعة.

وقدميها لعائلتك....
وصحتين وعافية.

● العطار يصلح ما افسده الدهر

الذرة والعسل لارتفاع ضغط الدم

- ماهي وسائل الطب الشعبي في معالجة ارتفاع ضغط الدم؟.

●● لقد هيات الطبيعة لان يكون غذاء الانسان في الدرجة الاولى من الفواكه والخضار الورقية والعسل، وكلها اغذية غنية بالمواد الكاربوهيدراتية لا تحتوي الا على القليل من المواد البروتينية (الزلالية) بعكس البيض واللحم والحليب والجبن والقطاني وحبوب الفاصوليا وقلوب المكسرات، والانسان يخطو من تلقاء ذاته اول خطوة نحو الاصابة بارتفاع ضغط الدم، عندما ياكل الاغذية الفقيرة بالمواد الكاربوهيدراتية والغنية بالمواد البروتينية، وهو يعمد الى هذا النوع من الغذاء ليمنح جسمه المزيد من الطاقة التي يحتاج اليها للقيام بما تفرضه الحياة العصرية من اعمال يومية. والزنوج في افريقيا يعطوننا مثالا واضحا على ذلك، فهؤلاء من عادتهم ان يذبحوا بقرة ياكلون لحمها، قبل تحركهم للقضاء على اسد او اي وحش مفترس اخر سطا على افراد من قبيلتهم او ابقارهم، فهم عندما يعزمون القضاء على هذه الوحوش يزودون اجسامهم اولا بالمزيد من الطاقة باكلهم لحم البقرة الذبيح، وعلى كل ليس هناك محذور كبير من المبالغة في تناول الاغذية البروتينية، اذا عدل ما تسببه من زيادة في قلوية الدم، باستعمال قدر من الحوامض العضوية، تتكافا مع الزيادة في قلوية الدم، وذلك بشرب كمية من الخل او اكل اثمار التفاح او العنب او التوت العليقي او شرب عصيرها، والواقع ان للدم دائما تفاعلا قلويا معتدلا، وقلويته قابلة للزيادة والنقصان، وزيادة هذه القلوية تكون في الدم حبيبات صغيرة وتزيد في كثافته، والدم يخترق جدار الاوعية الشعرية كما يخترق الحبر الورق النشاف، فكلما زادت كثافة الدم وقلت لزوجته، صعب اختراقه للاوعية الشعرية، كما ان الحبيبات الصغيرة فيه تسد بعض هذه الاوعية، وتعيق جريان الدورة الدموية فيها فيرتفع ضغط الدم نتيجة لذلك.

فما هي توصيات الطب الشعبي في هذا الصدد؟.

●● يجب الزيادة في تمويل الجسم بالحوامض العضوية باكل التفاح والعنب والتوتيات العليقية او شرب عصيرها، والكمية المطلوبة لذلك هي ما يعادل عصيرها ملء اربعة كوبات - (ليتر واحد تقريبا) - يوزع شربها على وجبات الطعام، واذا استعيض عنها بالخل كممول للحوامض العضوية فان ملعقتين صغيرتين منه في كوب من الماء تشرب مع كل وجبة طعام، تعد كافية لتحقيق الغرض المطلوب.

●● على المصاب ان يعيد النظر فيما يتناول يوميا من انواع الاغذية، ويفحصها لمعرفة ما تحتوي عليه من مواد كاربوهيدراتية ومواد بروتينية، فاذا تفوقت في غذائه، اجري التعديل اللازم لعكس هذا التفوق لمصلحة المواد الكاربوهيدراتية.

●● على المصاب ان يستعيض عن منتجات البر (الحنطة) بالذرة، لان البر كالسكر الابيض واللحوم يكسب البول تفاعلا قلويا تصفيه الكلى من الدم، لتخفيض درجة القلوية فيه الى حدها الطبيعي.

●● من خواص ملح الطعام المعروف ان يمسك بالسوائل في داخل الجسم، فعلى المصابين بارتفاع ضغط الدم ان يتجنبوا استعمال الاغذية المملحة لانها تسبب العطش والاكثار من شرب الماء، ويظل هذا الماء مختلطا بالدم يدور معه دورته في الجسم، مسببا ارتفاعا بدرجة ضغط الدم الى ان تفرزه الكلى وتريح الدورة الدموية من عبئه.

وللعسل مفعول مضاد تماما لمفعول ملح الطعام، فالعسل بعكس الملح يجتذب الماء كما يجتذب المغناطيس الحديد، فاذا استعمل العسل في كل وجبة من وجبات الطعام حال دون تزايد كمية الماء في الدم، وساعد بذلك ضغط الدم على الانخفاض، والعسل فضلا عن ذلك مسكن يزيل توتر الاعصاب واضراره.



● انا شاب في الخامسة والعشرين من عمري، ربيت في بيت كله قسوة وشقاء فانا لم ار امي، بل زوجة في ابشع صورها، وكنت ابدا يومي بالضرب من قبلها ينتهي الى تمزيق ملابسي وحرق كتبي واختم يومي بكنس المنزل ومسح السلم وانام على الضرب والصراخ واصحو على السباب والاهانة، انهيت حياتي التعليمية ولن استطيع الحصول على الثانوية العامة، ليس ذلك كسل اوغباء مني فالكل يشهد بذكائي ونبوغي وكنت طيلة حياتي الاول، ولكن اذلال زوجة ابي وقسوتها كسرا شوكتي وحطما قلبي وعقلي، وعملت في احدى الوظائف المحترمة ثم انتهى عقد العمل وانتهيت معه، لم يعد لي عمل سوى التسكع في الشوارع والاكل كل يوم عند صديق والمبيت عند صديق اخر وفي يوم تعرفت على سيدة وانا اخذ الرصيف مقرا لاقامتي الدائمة، وشفقت علي لانني كنت في حالة بائسة من الجوع والعطش ولكن مقابل هذا العطف والانفاق طلب مني ان اتزوجها.. ولكني رفضت ان اتزوجها فهي تكبرني بعشرين عاما وتريدني ان اكون ملازما لها بلا عمل وهي التي تنفق، انني حائر في امري اذا رفضتها فساعود لحالة الضياع مرة اخرى واذا قبلت فانا عبارة عن اداة تستغلها كما تشاء وكيفما تشاء، ماذا افعل.

المعذب . أ . م من عمان -

المحررة :

يكفيك غرورا، هل من الممكن ان تقف سيدة في الخمسينات من عمرها في هذا الموقف الذي وصفته، ماذا انت ، لا تلق سبب فشلك في حياتك على سيدة ربما انت تحلم بها لتنقذك من ماانت فيه من بؤس، افق لنفسك وحاول ان تستغل ذراعيك في كسب الرزق لتجد لقمتك انت صانعها وليس غيرك، وخصوصا انك قلت انك ذكي استغل ياأخي ذكاءك بما ينفعك وليس لتاليف القصص الخيالية.

المحررة

الاخ ح . خ - من الطفيلة

رسالتك فعلا تثير الاستغراب بل الاستهجان فانت ذكي فعلا ولكن تناقض نفسك، وبامكانك الغاء مشاعرك وهذا ما ثبت لانك استطعت ان تقاوم مشاعرك ولا تتصل بصديقتك ولايمكن القول انها احبتك بل انت اعتدت عليها وحصل بينكما مودة، فالحب ياأخي ليس كما تصفه الحب امل ومستقبل وعطاء فاي امل تتوقعان انتما الاثنين هل تستطيع ان تستقل عن اسرتك اجتماعيا واقتصاديا وتعيش مع صديقتك هل تستطيع ان تواجه المجتمع وتتحدى اهلك وتتزوجها وانت مازلت في المدرسة اعقل واستلقي على ظهرك واعطي نفسك قسطا من الراحة بعد طول عناء وفكر مليا ماذا بامكانك ان تحقق لفتاة في نفس عمرك، كن واقعيا ولاتتهور واترك لعبة الحب لمن هم اكبر منك سنا مع تحياتي.

لغز ... اسمه الحب



●● في مقدمة الكتاب الذين تصدوا لتحليل العواطف واعتقدوا في حقيقة الحب - وهم قليلون - مارسيل بروست القصصي الفرنسي. فهو يعتقد حقا في الحب بفعل العواطف التي يوحي بها وشدة الآلام التي يولدها.

وقد درس بروست الحب-كالطبيب فوصفه بدقة نادرة وشرح اعراضه وتطوراته من بدء المرض حتى الشفاء.

ونلخص للقراء في هذه الحلقة قصته المعروفة «حب سوان»، ثم نحلل شخصياتها: يلتقي سوان، وهو شاب عالي الثقافة والبيئة تتوفر فيه كل الصفات التي تمكنه من مصادقة اجمل النساء وارشقهن. يلتقي يوما باوديت دي كريس، في احد الملاهي فلا يابه لها اذلا يبعث فيه جمالها اي عاطفة او رغبة، ولا يلائم حسنها ذوقه، ولعل في هذا التقدير ما يحقق نظرية شوبنهور من ان لكل انسان انسانة خلقت لتكمله وهذه المراة التي التقى بها سوان واسعة العينين فاتنة النظرات، غضة الاهاب ولكنها لا تروقه لانها اميل الى السوقة منها الى النساء المتقفات، كما ان سيرتها في الحياة مشوبة بالشكوك والريب. وكل هذا لا يجعل من اوديت انسانة سوان بل هذا الشكل والوصف على النقيض مما يرغب ويشتهي . ولا تمضي ايام على هذا اللقاء حتى تكتب اوديت الى سوان لتطلب منه ان يزورها ليرى مجموعاتها الفنية وترددت عليه اكثر من مرة وهو يتحسر في كل مرة يراها على ان جمالها العظيم لم يخلق من النوع الذي يحبه. ولشد ما اضحكه مظهرها القلق وهي ترجوه الا تطول الفترة بين كل زيارة واخرى. وكانت اوديت تبذل جهد الجبابرة في مقابلاتها الاولى لكي تجتذب سوان وتدخله في الدائرة التي تعيش فيها والتي لا تتعدى صالون مدام..

حقيقة سوان

●● وقد فعلت هذه المحاولات اثرها في نفس سوان فجعل يتعلق باوديت على غير وعي منه، واثرت فيه نظرات اوديت وتقديرها له حتى اذا كان يوم ذهب فيه ليزورها كعادته راعه فجاة ما تبينه من شبه بين اوديت ووجه زيفور ابنة جثرو التي يراها الانسان دائما ماثلة في لوحات المصور بوتشيلي. وكان سوان فنانا يتعشق الفن ويتذوقه وينشد مثله الاعلى من النساء في لوحات كبار الرسامين. لذلك اكسب هذا الشبه اوديت جمالا اروع من هذا الذي كان يراه فيها من قبل.

وقد زاد تعلقه بها منذ هذه اللحظة. وهو في ذلك يغاير ناموس الطبيعةويتمشى مع منطق الحياة فلو انني كنت رياضيا «لتبلورت» في نفسي صورة سيدة وهي تصعد الى صهوة جواد او وهي تلعب الجولف. والرجل الانجليزي تنعكس في نفسه صورة بطلة التنس ، والموسيقي يتعلق باللاعبة على القيثارة، والسياسي الداهية يهتم بالمراة التي تشاركه في شهواته السياسية.

● أول الاعراض ●

●● وكذلك كان سوان يتعلق بجمال مثالي يراه في اللوحات ثم يلمح شبها قريبا منه في الحياة فتتبلور هذه الصورة في نفسه ويعنفها على ان الجمال الذي اعجب الرسام بوتشيلي قد غاب عنه.

ومن هنا تتبدل نظرته لاوديت فيراها ذات جمال نادر ما دامت قد ارضت فيه ميوله الطبيعية.

تمكن الحب اذن من قلب سوان وتوطدت اسسه بهذا الرباط الفني، واضحى يذهب في كل مساء الى صالون مدام دي جريس ليرى اوديت وينعم بحديثها الشهي. ولعل هذا الحب كان اقل عمقا لو لم يدعمه عنصر الشك. فانه وان كان يرى اوديت كل مساء الا انه لا يعرف شيئا عن حياتها في النهار. ولذلك بقي جانب من حياتها مجهولا له، ولكي يجتنب هذا الشك الذي يقلق باله عمل على البقاء قريبا منها اكبر وقت مستطاع، فاندمج في الجهات التي تزورها اوديت وصار يتذوق بينها ساعات هنيئة رغم ما بينهما من فوارق ثقافية واجتماعية ذلك لانه يرى هناك اوديت او هو لا يرى سواها ولا يعلق بذهنه الا حديثها، ويخيل الى هذا المحب انه يجد في هذه الجماعة صفات ليست الا تركز اللذة التي يجدها في عاطفته لاوديت.

وترتكب هذه الجماعات حماقات واضحة ، ومهازل بذيئة، وكلما تجلت غرابة اطوارهم وسخرية تصرفاتهم وضح الشلل الذي يصيب ذكاء سوان وهو تائه في بيداء الحب.

وتبدو عليه العوارض الاولى للمرض وفق القاعدة العامة التي تقول بانه «منذ اخذ الرجل يصف للناس احدى النساء بانها متقدة الذكاء او بارعة الفن. فان هذا اول اعراض المرض..»

حياة خفية

●● وما وثقت اوديت من حب سوان لها حتى اوقفت ميولها وكفت عن اظهار تعلقها به واخذ سوان يدرك بالتدريج ان لاوديت حياة خفية بعيدة عنه، وانها لا شك تخدعه في هذه الحياة الخفية المحوطة بالغموض وهنا يتحول الشك الى فضول وحب استطلاع لاقل حركة تبدو منها.

وفي هذا الموقف يبدو تقدير بروست للحب، الذي يعني في رأيه امتلاك العواطف والروح. لذلك ترى سوان يجد في تعرف حبيبته واستكناه اسرارها مجردة من الاحجبة التي تحيط بها. وقد كان الى هذا العهد يرى ان حياة المراة اليومية من التفاهة بحيث لا تستحق اهتمام الرجل. ولكنه في حبه هذا يترقب بشغف كل حركة تبدو من اوديت، ولا يزال في بحثه وترقبه حتى يدرك ان صاحبته كاذبة فيرميها بالغباء وقصر النظر لان كذبها ليس الا انحطاطا ينقص كثيرا من اغرائها وفتنتها.

ولكن اوديت تمعن في الكذب وتبرع في صياغته والباسه ثوب الحقيقة وقد ساعدها كذبها وما اثارته في سوان من فضول وشغف بالجو الغامض الذي احاطت نفسها به، ساعدها ذلك على بسط نفوذها عليه اكثر مما كانت تستطيع لو انها كانت طاهرة النفس صريحة المسلك.

صراع الضمير والارادة

وينتهي الامر بسوان الى الالم العميق فهو. وحده الذي يعرف قيمة حبه ويرى فيه حياته، بينما لا يقدره الناس اكثر من حب الاطفال وغرام الايقاع. ولم يجد ما يعبر عن اثر هذا الحب في نفسه الا قطعة موسيقية رائعة سمعها في حفل. علم، وخيل اليه وهو يستمع اليها انها تنطق بسمو هذا الحب عن الحياة العادية التي يود ان يضحي بها في سبيل حبه ولا يزال في فضوله وسعيه لاجلاء سر اوديت حتى يتوفر له الدليل على خيانتها له.

فهل تراه يهجرها وينأى عن حبها؟ انه يخالف العرف فيزيد التصاقا بها ويتزوجها فيفسد حياته بهذا الزواج اذ لا تمضي فترة من الزمن حتى تراه يخاطب نفسه متحسرا: (لقد اضعت اعواما تمنيت فيها الموت في سبيل حب امراة لم تكن تروقني وليست هي المثل الذي انشده).

وفي هذه العبارة تتجلى نظرية بروست اذ ان مرض الحب يضع الضمير والارادة في نزاع دائم. وهذه الصورة التي رسمها بروست ليست الا ظلالا لشخصيات حقيقية تمثل ادوارها على مسرح الحياة.

الخيال يلعب الدور الاول

●● وهذه الحالة الجديدة التي اضعها امام القراء قد تبدو للمبتدئين في الحب غريبة الموضوع، بعيدة الاحتمال، ولكنها ليست في نظر المجربين الا صورة حقيقية مما يحدث على مسرح الحياة. ولعل فيها دليلا قويا على ثبوت نظرية بروست التي وقف لها قصصه وهي تاثير الخيال في نفوس المحبين وقيام الحب على البلورة. فامامنا شخصية بيير سانت رلوب الذي لا يني عن التحدث الى صديقه مارسيل عن صاحبته راشيل اذ اتخذ منها انسانته وهو يعتقد تماما انها من معدن نادر لم يهتد اليه من قبل في هذه الحياة حتى اذا ما قدمها يوما الى صديقه، كاد هذا الصديق يصعق من الدهشة اذ عرف فيها امراة بلا اخلاق، الامر الذي جعله لا يوليها اي اهمية وندع الصديق يصف لنا هذا الموقف:

«لقد عرفت الان كيف ينسج الخيال صورا مختلفة حول وجه وديع كوجه هذه المراة اذ بدأ الانسان معرفتها عن طريق الخيال. كما عرفت كيف تحطم الآمال وتنهار قصور الاحلام اذا عرضها الانسان عن طريق الحقيقة الواقعة، فلا شك انني كنت ارى وبيير نفس هذا الوجه الصغير ولكننا وصلنا اليه عن طريقين مضادين لا يلتقيان ولا يؤديان الى مكان واحد. ولذلك لن نرى نفس الصورة التي يراها كلانا. فقد عرفت هذا الوجه الضاحك من الشوارع والحانات . ولم يبد لي ما يستحق البحث خلف هذه الشخصية العادية المبتذلة التي هي في متناول كل عابث بها يلهث عن الحب الرخيص. ولكن هذه الانسانة التي اهملت شانها لانعدام اخلاقياتها كانت بالنسبة لبيير الغاية التي اتجه اليها وسط محيط من الامل والالم والشك والشبهات والاحلام .. وهكذا انظر اليها واقدرها بمنظار غير هذا الذي يراها به بيير».

الحب الاول والرباط الخفي

●● وفي حالة راشيل يرينا بروست ان الحب لا يتوقف على طبيعة المحبوب فحسب ، بل على الرجل ايضا والظروف التي كونت في ذهنه الصور المعكوسة . والذي يدهشه من هذا الجنون في الحب انما هو المجرد من كل خيال. ونكتفي بهذه الحالات التي عرضناها لنشرح نظرية بروست في الحب. واول ما يبدو عند دراسة هذه النظرية التي تفيض بها قصصه انه يرمي الى هدم الآراء والمعتقدات التي كونها الناس عن الحب . فالذين درسوا الآداب وقراوا الكثير من القصص لا شك قد لاحظوا ان الكتاب يصرفون جهدا كبيرا لوصف النظرة الاولى الى اللقاء الاول الذي خفقت فيه القلوب وتولد الحب، الامر الذي يرضي رغبة القراء. والرجال والنساء يميلون الى الاعتقاد بفعل القدر في هذا المقام، وبأن هناك قوى خفية تقرب رجلا ما من امراة معينة دون اي مقدمات. فيربطهما في لحظة واحدة، رباط خفي . ولا شك ان رغبة المحبين هي في خلود هذا الحب الذي ولد في لحظة. ولذلك تراهم يقسمون على تعلقهم به وتمسكهم بداومه

● كما كان من الاجرام ان ينسى الانسان هذاالحب الذي ولدته الاقدار. فهل تتفق هذه الصورة مع الحقيقة الواقعة؟ ذلك ما يجيب عليه بروست بالنفي. فان ما يحدث في الحياة الحقيقية هو انه في بعض الاوقات - وخاصة في وقت النضوج - تضعف اعصابنا كما يحدث في حالات الضعف والتعب فنكون تحت رحمة اول جرثومة تصيبنا ولا يكون الرجل محبا لانسانة معينة وانما للمخلوقة التي تسوقها الصدف في اللحظة التي يحس فيها بالحاجة الخفية للقاء. فيضل الحب في البحث عن امراة يمكن ان يثبت عندها. فالكوميديا قريبة منا، لا ينقصها الا الممثلة التي تلعب الدور الاول فيها، ولا بد انها ستحضر ، وقد تتغير هذه الممثلة. فالذي يحدث في التمثيل من اسناد دور معين لممثل كبير، ثم اسناده بعد ذلك لاحد الممثلين الثانويين، هو نفس ما يحدث في حياة الرجل او المراة اذ قد تلعب دور الحبيبة عدة شخصيات مختلفة القيمة على التعاقب.

هل يخلق الرجل جاذبية المرأة

فالمراة التي نرى وجهها ماثلا في اذهاننا، ونتغزل في جمالها ونحن مغمضو العيون، قد كان بالامكان ان تلعب دورها امراة اخرى لو وجدنا في مدينة اخرى غير هذه التي التقينا بها فيها. وبمعنى آخر ان الرجل هو الذي يخلق عواطف الحنان والجاذبية وقوة التاثير التي ينسبها للمراة في التاثير عليها، ومثل هذه العواطف يثيرها نفس الرجل لاي امراة اخرى يلتقي بها في مكان آخر.

فلو اننا أخلصنا لانفسنا من حيث اختيار المراة لسال كل رجل نفسه «اي امراة صاحبها» ولعرفنا ان السعادة والالم اللذين تحسهما في الحب لم يولدا الا لمخلوقة مجهولة تسوقها الينا الصدفة وان بطلاتنا لا يعملن اكثر من القيام بادوارهن في الرواية المضحكة التي تدوم بمقدار ما تدوم حياتنا العاطفية. والعاشق هو اسير حبه، لا يرى شخصية المراة الحقيقية وانما يرى ظلها الذي تصوره قوة العاطفة بمقدار يختلف من حيث الوضوح.

هل هو الغموض

●● ولعل بروست لم يات بجديد في نظريته، فقد ذهب بلاتون وشوبنهور من قبل الى ان الطبيعة تتعنى دائما، لبقاء النوع الانساني وانتشاره، ان تجتذب الرجل امراة وكما تتفنن هذه الطبيعة في اعطاء الزهور الوانا واشكالا مختلفة الحسن والزهو، وعبيقا ذكيا لتجذب الحشرات، فانها تتخذ من قد الفتاة المائس وتناسق اعضائها ورشاقة حركاتها ما يكفي لاسعاد الشاب الذي لم يكن يظن من قبل ان قلبه سيجد السلام والسعادة الا في ظل الفتيات المكللات بالزهور.

فنظرية بروست لا تخلو من هذه المبادىء اذ يلذ له كثيرا ان يقارن عواطفنا بما توحيه الزهور والحيوانات من حنان وعاطفة.

ولكن بروست كشف عن شيء لم يجهد شوبنهور نفسه في ملاحقته وهو ان طرق الجاذبية اكثر تشعبا عند الناس المتحضرين، فان الجمال ليس هو عامل الجاذبية الوحيد عند الرجل. ولكن ما يجذب الرجل المتحضر حقا نحو المراة ويدفعه الى الشغف بها هو الفضول الذي تولده اسرار خفية. فهناك اذن سر خفي هو ينبوع غريب للحب والسعادة كما يقول بروست لا وجود لها الا في خيالنا. فاذا جردنا سرورنا من الخيال لما بقي شيء. والحب الذي يولد في نفوسنا قبل ان نجد المراة، هذا الحب التائه المتحرك يقف عند صورة امراة لمجرد ان هذه المراة هي صعبة المنال. وكل الم وعذاب في هذا السبيل يكونان العناصر الكافية لتعلق حبنا بها، ومن ثم نبدا نطلق الحب في الاتساع دون ان نفكر في المكانة التي تتمتع بها المراة. وقد يحدث ان يجهل الانسان عن المراة التي يحبها كل شيء.

فبينما كان القطار يقل مارسيل - في رواية ظل البنات - توقف في محطة قروية صغيرة، وفي هذه اللحظة راى مارسيل فتاة تبيع اللبن للمسافرين، ورغم انه لم يعرف اي طرف من حياة هذه الفتاة المجهولة فان القطار ما كان يتحرك في سيره حتى كان يحمل في نفسه صورة سريعة.

وكان غموض هذه الصورة وانعكاسها داعيين لان تتعلق بها العواطف وأحدها. فالخيال هو كل شيء في الحب وما يصوره من رغبات وتمنيات هو اللذة بعينها.

مكتبة الاسرة

نقد مجتمع الذكور

● صدر عن دار الطليعة في بيروت ترجمة عربية لكتاب جديد بعنوان «نقد مجتمع الذكور» تاليف كل من المفكر المعروف روجيه جارودي وبتي فريدان وجان ديلومو ، وافلين ريد.

وفي راي بتي فريدان ان متاعب المراة الحديثة لم تبدأ مع سغموند فرويد، فالافكار التقليدية المسبقة التي يمكن تلخيصها كالاتي: «ان النساء حيوانات لا يمتن بصلة الى ما هو انساني، وان وظيفتهن تقتصر على الانجاب وخدمة الرجال» هذه الافكار المسبقة التقليدية كانت قد صمدت في الواقع في وجه الحملات النسوية والعلم والتعليم وانتشار الافكار الديمقراطية... اي انها لا زالت بيد انها انبعثت من جديد في الاربعينات من هذا القرن بشكل مموه.

وتحت دراسة بعنوان «لكي يقوم عهد المراة» يقول روجيه جارودي في الكتاب «في فرنسا لا يرتقي الا اقل من اربعة بالمائة من النساء العاملات الى مراكز الكوادر العليا، كما ان نسبتهن بين رؤساء المنشات لا تتجاوز سبعة بالمائة وتتضاءل هذه النسبة على نحو ملحوظ في المنشات الكبرى وبالمقابل فانهن شكلن سبعين بالمائة من مستخدمي المكاتب، وثمانين بالمائة من الخدم، وخمسا وستين بالمائة من العمال غير المهرة. ويمكننا تلخيص الصورة الاجمالية عن العمل النسوي على النحو التالي: اجور ادنى من اجور الذكور بنسبة ثلاثين بالمائة، شروط عمل رديئة، مهام تكرارية، وانعدام كل تمييز اجتماعي له طابع تقويمي.

وتحت عنوان «النساء ، طائفة، طبقة، ام جنس مضطهد؟» تتساءل افلين ريد: ما مصدر اضطهاد المراة؟ وتجيب لم تمثل النساء على الدوام الجنس المضطهد او (الثاني) فالانتربولوجيا، او دراسة مرحلة ما قبل التاريخ، تفيدنا بعكس ذلك عبر المجتمع البدائي - عصر الجماعة القبلية حيث كانت النساء متساويات مع الرجال، وكان الرجال يعترفون لهن بهذه المساواة.... ان العوامل الاساسية التي لعبت دورها في احداث هذا الانقلاب في وضع النساء الاجتماعي ، انبثقت عن عملية الانتقال من اقتصاد قائم على القنص والقطاف الى نمط انتاج ارقى مستوى يعتمد على الزراعة وعلى تربية المواشي والعمل الحرفي الميداني.

علاقات اسرية

اعلان بطلب المساعدة..

التبول اللاإرادي..!!



لا شك ان الكبار يستطيعون التعبير عن انفسهم، عن مشاعرهم وآمالهم، عن قلقهم واحباطاتهم، عن كل ما يشعرون به عن طريق اللغة، ولكن الاطفال غير قادرين في كثير من الاحيان على التعبير عن مشاعر القلق والخوف والاحباط والاكتئاب التي يشعرون بها، فيلجأون الى لغة السلوك، كأنهم يصرخون بذلك في وجه الكبار طالبين العون والمساعدة والتفهم، ولكنهم للاسف يواجهون بلا مبالاة احيانا، وبالعنف والقسوة احيانا اخرى، وكأن الكبار بذلك يعلنون عن جهلهم باطفالهم، وعن فشلهم الذريع في التعامل مع مشكلاتهم.

هذا ومن بين انواع السلوك التي يلجأ اليها الاطفال ويزعج الكبار ويضايقهم كثيرا ويتخبطون في محاولاتهم لعلاجها، التبول اللاإرادي الذي يعتبر احد مشكلات الطفولة العامة. فقد يبول الطفل في السنة الاولى من العمر عدة مرات في اليوم، ويعود ذلك الى عدم قدرة مثانته على حفظ كميات كبيرة من السائل، الى جانب ذلك فان معظم غذاء الطفل في السنة الاولى يتكون من الحليب والسوائل الاخرى. ويستمر هذا الوضع مع الطفل الى ان يصل الى سن الثالثة حيث يقل تكرار حدوث البول، واما اذا استمر في هذه المرحلة من العمر فيغدو مشكلة لدى الطفل واسرته.

وسائل بدائية

● وكثير من الامهات يبدأن بتدريب اطفالهم في مرحلة مبكرة جدا على استعمال التواليت، وقد تلجأ بعض الامهات الى الاغراء والترغيب والتعزيز لجعل الطفل يتدرب على استعمال التواليت. وتلجأ امهات اخريات الى العقاب والتهديد والقسوة، وتصل مستوى الممارسات عند بعض الامهات الى ضرب الطفل امام اخوته او امام اطفال الجيران، والى دعوة الاطفال الآخرين الى السخرية والاستهزاء منه وتعييره بمشكلته.

الجهل يلعب دوره

● وتصل امهات اخريات الى مدى ابعد من ذلك عن طريق استخدام ادوات لتعذيب ابنائهن مثل كي العجز بواسطة النار.. الخ من الطرق.

د. هيفاء ملحس

وقد يكون التبول اللاإرادي احيانا سببا لفكرة خاطئة عند الامهات تقول بأن الطفل يجب ان يكون نظيفا في مرحلة مبكرة من العمر، فتحاول الام جاهدة تدريبه على التواليت، وتتبع مختلف وسائل الترغيب والتهديد لتنفيذ هذه الفكرة وتفتخر في النهاية بأنها نجحت في ذلك. كما ان جهل الأم بالفروق الفردية تجعلها تتوقع من جميع اطفالها ان ينظفوا في نفس مرحلة العمر، وتبدأ بالتفكير المستمر على الطفل ومعايرته باخوته الآخرين الذين استطاعوا اجتياز هذه المشكلة في مرحلة مبكرة. كما ان الجهل بطبيعة التبرز قد تكون سببا من اسباب هذه المشكلة، حيث تظن كثير من الامهات ان الطفل يجب ان يخرج في كل يوم، مما يدفعها الى اعطائه المسهلات اذا لم يخرج وبالتالي تعرضه الى التبول اللاإرادي اثناء الليل.

السعادة الضائعة

● وقد يكون التبول اللاإرادي احيانا عرضا لمشكلة قلق عامة كفقدان السعادة في البيت، او جزءا من نكوص عام ينجم عن ولادة طفل جديد في الاسرة او اسباب نفسية اخرى تدفعه الى النكوص الى عادات الطفولة المبكرة. وفي كثير من الاحيان تؤدي هذه الاسباب مجتمعة او منفردة الى استمرار حالة التبول اللاإرادي حتى مرحلة النضج، وهنا تبدأ المشكلة، ويبدأ الاهل بالتردد على الاخصائيين لطلب العلاج لابنهم او ابنتهم.

● **ولا شك ان اول امر يجب ان يهتم به الاهل هو عرض الطفل على الطبيب باستمرار خاصة في حالة مشكلة التبول اللاإرادي الدائم لانه قد ينجم عن عوامل جسمية لان بعض مشكلات التبول اللاإرادي ترتبط ببعض الاضطرابات العضوية في الجهاز البولي حيث تستلزم** هذه الحالات علاجا عضويا للطفل.

التحكم في السوائل.. ضروري

هذا وقد حاول الاطباء والاخصائيون والوالدون استخدام طرق علاج متنوعة للتغلب على هذه المشكلة، كتناول بعض العقاقير الطبية، او ما يسمى بالقمع العرضي، بحيث تحاول الأم بهذه الطريقة تحديد كمية السوائل التي يتناولها الطفل بعد الظهر والمساء، وخصوصا التي يعتقد انها تساعد على زيادة التبول مثل الشاي والمرطبات وغيرها من المشروبات، وايضا التقليل من كمية الاطعمة التي تحوي نسبة عالية من السوائل مثل البطيخ، ثم تحاول تحديد موعد لنوم الطفل على ان يتم الالتزام بهذا الموعد يوميا دون تغيير، ثم تضبط الساعة وتوضع بجانب الطفل بحيث تدق الساعة قبل موعد تبوله بحوالي نصف ساعة مثلا حيث تكون الأم قد حددته مسبقا من ملاحظتها للطفل. ويجب ان تتأكد الأم بأن الطفل يشعر بدفء تام في نومه، وانه غير معرض للبرد في سريره.

قد يعالج بالحنان والثقة

والحقيقة ان استخدام اي طريقة مهما كانت جيدة ستكون قليلة الفعالية اذا تم اهمال الجانب الانفعالي والعاطفي للطفل. وعلى ذلك يجب عدم المبالغة في المشكلة بل العمل على تدعيم ثقة الطفل بنفسه وتشجيعه على الاستمرار بتنفيذ البرنامج العلاجي الذي وضع له وتعزيز محاولاته التي يبذلها في سبيل ذلك. كما انه يجب عدم توبيخ الطفل باستمرار واشعاره بالذنب والمفاضلة بينه وبين اخوته ممن لا يقومون بالتبول.

● ظواهر ●

عند المتعلمات الطلاق افضل احيانا..!!

●● يقال ان نسبة النساء المتعلمات اللواتي يطلبن الطلاق من الرجال ازدادت في الاونة الاخيرة، ولا نريد هنا ان نستنتج بسرعة ان تعليم المرأة يؤدي الى طلاقها، ولكن لابد من وقفة متأملة لمعرفة الاسباب التي تدفع المرأة لطلب الطلاق وتحمل مسؤولياته وتبعاته.

●● امامي الان اكثر من حالة طلاق طلبت المرأة فيها حريتها، والخصائص التي تربط بين هذه الحالات المختلفة ان بطلاتها جميعا من المتعلمات فهل يعني هذا ان التعليم يمكن ان يكون احد اسباب زيادة حالات الطلاق فلنحلل معا هذه الحالات.. ولنبحث بهدوء عن هذه العلاقة..؟

●● الحالة الاولى

سيدة في الخامسة والعشرين متعلمة جميلة ام لطفل واحد، حصلت على الطلاق مؤخرا متنازلة عن كل حقوقها من نفقة ومؤخر صداق ما عدا حضانة الابن. كان طلبها الطلاق صاعقا لكل من يعرفها هي وزوجها، فكانا يظهران في المجتمع امام الناس في صورة مثالية، وكثرت التكهنات والاشاعات تلاحق المرأة، وفي النهاية تبين ان الزوج لم يكن من النوع الذي يعترف ان من حق المرأة ان تبدي رايها لذلك فقد استعمل الضرب كوسيلة وحيدة للاقناع!!

الحالة الثانية

ـ بعد عشرين عاما من زواج غير مستقر طلبت الزوجة الطلاق وتنازلت ايضا عن جميع حقوقها مع العلم ان لديها ثلاثة اولاد هم في عمر الشباب.

وعندما سئلت لماذا تاخرت في طلب الطلاق طالما انك كنت مصممة عليه. اجابت انها ارادت ان يفهم اولادها محبتها، وانها لم ترد ان تتركهم وهم بحاجة لرعايتها وكان السبب الذي اوردته هو ان الزوج بخيل جدا في حياته وهذا يمس الحياة العاطفية ايضا. وانها لا تستطيع ان تستمر في العيش معه بقية العمر وتحمل ملاحظاته ومضايقاته التي قد تؤدي الى انهيارها.

كما انها تستطيع الانفاق على نفسها من ارث حصلت عليه من والديها.

والحالة الثالثة

السيدة طلبت الطلاق والسبب سفر الزوج المتواصل واسرافه، وكان خبر طلب هذه الزوجة بالذات الطلاق من زوجها غير متوقع لكل من عرفهما. فقد تحدت الاهل وتزوجته بعد قصة حب رغم معارضة الاهل لهذا الزواج وبعد عشرة استمرت ثماني سنوات رفعت قضية للتخلص من هذا الزوج الذي احبته يوما ما وتحدت الجميع لاجله.

والواقع ان زوجها كان متوسط الحال ولكن ظروف الثورة الاقتصادية جعلت منه غنيا في مرحلة ما، الا انه ولقلة خبرته لم يصن هذا المال وبذره بطريقته الخاصة ورغم انها قد حاولت دعمه اكثر من مرة اذ انها صاحبة مهنة ودخل عال الا انه فشل وخسر كل ما كسبه وكسبته الزوجة وبدأت معاملته تتغير وبدأ يكثر من اسفاره الطويلة ثم اتى من يخبر الزوجة ان الرجل يصادق نساء اخريات وان النقود التي استدانها بكفالتها في المرة الاخيرة تنفق على صديقته. فلم تستطع تحمل الوضع الجديد الشاذ.

وادركت ان افلاسه المادي دفعه الى محاولة اثبات وجوده في عالم النساء ولن يفيدها ابدا دعمه مرة اخرى خصوصا انه لم يبق لديها ايضا ما تدعمه به فطلبت الطلاق صونا لنفسها واولادها ومن مضايقات البنوك التي تعتبرها طرفا في القضية.

●● وماذا تعني هذه القصص الثلاثة..؟

من الواضح ان تعليم المرأة قد جعلها اكثر وعيا بحقوقها واحساسا بتميزها واستقلالها ودفعها الى العمل على التدخل الايجابي لانقاذ كيانها اذا بدأت حياتها في الانهيار وهي لازالت قادرة على اتخاذه قبل ان يفوت الاوان ويصبح الارتباط اقوى من ان يحطم

د. هدى فاخوري

ديكور

رف للتليفون والكتابة عند تصميم مطبخك..!!

●● من المحتمل أن يكون من أهم غرف البيت. ولا اعتقد أن احدا يستطيع أن يسكن في بيت بدون مطبخ، ولقد قيل أن كتب ومجلات فنون الطبخ في طلب مستمر ومتزايد عليها.

ولكن من الصعب على مصممي الديكور أن ينصحوا ربات البيوت باختيار نوعية معينة من المطابخ، ولكن يمكن القول بأن ربة البيت عليها إختيار ما تحتاجه هي وإن تسجل جميع إحتياجاتها الشخصية في المطبخ، وعليها اختيار الخزانات المناسبة والأدوات الاضافية حسب طلبها هي.

أما بالنسبة للشكل الخارجي لخزائن المطبخ فهناك موديلات مختلفة، منها، المصنوع من الخشب الطبيعي ومنها الخشب المدهون، والخشب الفورمايكا، وهناك ايضا المطابخ المعدنية وعلى ربة البيت أن تختار اي نوع من هذه المطابخ وهذا يعتمد على المبلغ المراد إنفاقه لهذه الغاية. ولكن اهم شيء يجب أن تاخذه بالحسبان، هو عدد الخزائن التي تحتاجها، وايضا سطح الكاونتر الذي يجب أن يكون من مادة مقاومة للحرارة والمواد الكحولية وان يكون قويا عمليا غير قابل للخدش.







للأرضية.. الورق.. أو الرخام..أو السيراميك

●● بالنسبة للجدران يمكن أن تختار ربة البيت ورق الجدران من نوع (فينل) أو بلاط السيراميك وهو الأكثر استعمالا وهناك ايضا الرخام. اما بالنسبة للأرض هناك الرخام وبلاط السيراميك أو البلاط البلاستيكي. تستطيع ربة البيت أن تختار ما تريد من هذه الانواع سواء للارض أو الجدران، وذلك يعتمد على المبلغ المراد انفاقه لهذه الغرفة. بالنسبة للألوان فأنصح بالألوان الباردة، الهادئة، النشطة ومتناسبة مع الوان خزائن المطبخ نفسها.

مطلوب إضاءة قوية

●● الأضاءة في المطبخ مهمه جدا وخصوصا في منطقة العمل من الافضل كثيرا ان تكون الأضاءة قوية وأن توضع لمبات معينه تحت خزائن المطبخ المعلقة وفوق كاونتر العمل، كذلك وضع اباريز بين الخزائن المعلقة وكاونتر العمل لأستعمال الأدوات الكهربائية.

●● **وأخيرا إليك بعض النقاط المهمة التي يجب أن تهتمي بها حين تصميمك للمطبخ، أرض عملية اسطح الكاونتر مقاوم للخدش والحرارة، إضاءة إضافية واباريز كهربائية في موضعها الصحيح. مجلى ذات حوضين افضل من حوض واحد. رف للتلفون والكتابة. رف آخر لكتب المطبخ، مرآه في داخل احدى درف الخزائن الطويلة، شفاط هواء، هذه أهم الأشياء التي يجب أن تاخذ بالحسبان حين تصميم ربة البيت للمطبخ.**

مهندس الديكور
سهيل توفيق زبانه

هكذا اصبح الأصل

من مقاعد المتفرجين



جهاد.. والحرية على الورق..!!

●● من المؤكد ان تحرر المرأة لم يكن يعني ابدا مجرد التخلص من الحجاب.. فبالنسبة للكائنات الانسانية.. تتحول الاشياء المادية الى رموز..

والتحرر من الحجاب هو مجرد رمز لتحرر الكائن الانساني من سيطرة الارادات الاخرى على حياته ومصيره واحساسه بالاستقلال والندية والقدرة على المواجهة والاختيار وتحوله من اداة ووسيلة تتحقق بها ومن خلالها اهداف الاخرين الى غاية نهائية وقيمة بذاتها.. هذا هو المعنى الوحيد الممكن لتحرر المراة..

وفي الفلسفة يفرق الوجوديون بين الشيء في ذاته والشيء بذاته.. فالشيء في ذاته هو الشيء المادي المجرد من الارادة.. والوعي.. والقابل لان يخضع للسيطرة..

اما الشيء بذاته فهو الكائن الواعي.. القادر على ممارسة الارادة والوعي والسيطرة..

وقد كان المقصود من حركة تحرر المراة تحولها من شيء في ذاته يضعه الرجل على الرف.. وينقله الى المطبخ.. ويجمل به غرفة الصالون ويسلبه كافة حقوقه... الى شيء بذاته يؤكد كينونته ويفرض قراراته ويشارك بوعيه في صنع المجتمع والحضارة لكن تحرر المراة الشرقية اتخذ مسارا مختلفا.. فقد فهم التحرر ـ في اغلب الحالات ـ على انه التحلل..

وبدلا من ان يكون خلع الحجاب رمزاً لتحرر الشخصية والارادة تحول الى وسيلة لتأكيد شيئية المراة وجسديتها.. وبدلا من ان تتحول المراة الى ارادة ظلت مجرد اداة ووسيلة وفريسة وهدف..

والمسلسل العربي ـ جواري بلا قيود ـ الذي عرضه التلفزيون في الاسبوعين الماضيين يؤكد هذه النتيجة ويعمقها..

فالصحفية المعروفة جهاد بقلمها وثقافتها ووعيها هي مجرد هدف لثلاثة من رؤساء التحرير الذين عملت معهم.. وفريسة لا تستطيع الدفاع عن كينونتها وكيان يفتقد الارادة.. ويشعر المشاهد على طول الحلقات.. انها حائرة الفكر.. متميعة المشاعر.. لا تمتلك حريتها الا على الورق عندما تمسك القلم لتعبر عن همومها.

وفي رأيي ان «جهاد».. التي تمتلك كل الحرية على الورق.. هي نموذج واضح للمراة الشرقية المعاصرة.. التي تمتلك حريتها باللسان وعلى المنابر.. وان كانت في اعماقها مجرد جارية.. وفريسة عاجزة.. لا تتحدى.. ولا تواجه.. ولا تختار.. ولا تقرر..

واتصور ان خروج المراة الشرقية من مستوى الشيء الى مستوى الشخص.. ومن حالة الفريسة الى وضعية الند..

ومن الخضوع لارادات الاخرين الى مواجهة هذه الارادات.. هو البداية الحقيقية لتحررها..

واعتقد ان الكاتبة منى نور الدين التي ألفت المسلسل قد اجادت اختيار العنوان. لأن جهاد واغلب النساء الشرقيات ما زلن فعلا «جواري بلا قيود»!!

طلعت همام

● انوثة ●

الحنــــاء

●● المواد المستعملة والمقادير:

● ٥٠٠ غرام حناء
● ٢٥٠ غرام لبن

وذلك للشعر المتوسط.

●● الطريقة ....

● خلط اللبن والحناء معا جيدا
● وضع الخليط على نار هادئة حتى تغلي لمدة خمس دقائق.
● يبرد الخليط قليلا ثم يوضع على الرأس

لجمال شعرك

بالشكل الاتي:

ـ تقسيم شعر الرأس الى قسمين.
ـ توضع الحناء على جلدة الرأس اولا، ثم على بقية الاطراف وبالترتيب.
ـ يغطى الرأس جيدا حتى يسخن على الرأس لمدة ثلاث ساعات .
ـ يغسل الرأس بعد ذلك بماء فاتر ويفضل استعمال الكريم بعد الغسيل.

●● ومن اهم فوائد استخدام الحناء تغذية الشعر ومنعه من التقصف واعطاؤه لمعانا دائما.... واضفاء الوان جذابة عليه.









● الجلابية لم تعد حكرا لفئة معينة، فالسيدة الاوروبية اعجبت بها وترتديها بالسهرات والحفلات العامة، كما انها تطورت تطورا ملحوظا ومميزا يتناسب والموضة الحديثة.

غيرة الاخوة عنصر بناء..؟

●● ان ميلاد طفل جديد في الاسرة يمثل بالنسبة للطفل الاكبر منه عملية تنازل عن عرش الحب. لذلك يجب التوكيد على الاطمئنان بالنسبة للطفل الاكبر وتحويل الغيرة الى تجربة بناءة..

نعم، ان ميلاد طفل جديد يمثل من وجهة نظر الطفل القديم عملية اشبه ما تكون بنزول من عرش الاهتمام الكامل من جانب الاب والام ويصبح هناك طفل جديد مكان الطفل الاول. وفي الماضي كان معظم الامهات يعتقدن ان احساس الطفل الصغير بالغيرة من الوليد الجديد ذنب جسيم وخطيئة كبرى لا يمكن غفرانها. وما زالت هذه النظرة موجودة عند بعض الامهات. وعندما نسأل الام «هل يرحب ابنك الاكبر بمجيء اخيه» فكاننا نخوض في موضوع يثير الخجل. لان صوت الام يمتلىء بالاحتجاج وهي تقول «انه معجب به جدا. انه يقوم كل ثانية ليحتضن اخيه المولود ولكنه لا يشعر بانه غض الاهاب فيكاد يطبق له ضلوعه الصغيرة ويجعله يبكي».

ومعظم اجابات الامهات تتفق في مضمونها مع هذه الاجابة.

ان معظم الامهات يحاولن بشكل او بآخر اخفاء الحقيقة الواضحة وهي غيرة الطفل الكبير من الطفل المولود حديثا. ويحاولن عدم الاعتراف بهذه الحقيقة. لذلك نجد ان اما قد تسمي غيرة الطفل حبا مبالغا فيه او عدم فهم من الطفل. ولكن يجب ان تطمئن الامهات: ليس الهدف من الاعتراف بالغيرة هو اتهام اخلاق اطفالهن الكبار بالسوء. ولكن نحن نحاول فقط ان نحدد اضرار هذه الغيرة وهل يمكن ان تنقلب هذه الغيرة الى عامل بناء بدلا من ان تكون عامل تخريب في شخصية الطفل. وعلى كل حال لابد من الاعتراف بالحقيقة الواضحة وهي ان الغيرة امر طبيعي ومنتشر ـ يجب علينا ان نساعد الاطفال للاستفادة منها. وقديما كان من الصعب ان يعرف الاب ان الغيرة احيانا تصبح مدمرة لشخصية الطفل الصغيرة

وكـان الاب او الام من هؤلاء يحاولان بشتى الطرق عدم الاعتراف بهذه الحقيقة ولا يحاولان حتى ان يفهما مدى الضرر الذي يقع على الطفل نتيجة لها. ولا يعرف الواحد منهما وسيلة يهرب بها من هذه الغيرة ولا يجد هواية يمكن ان يتوه فيها من احاسيس الغيرة التي تاكل قلبه الصغير ولا يجد مجموعة من الاصحاب يلعب معهم ويجد في صحبتهم الاحساس بالنسيان لهذه الغيرة وتصبح حياة الطفل نوعا من الجحيم غير المفهوم بالنسبة للطفل لان هناك قادما جديدا اخذ كل ما يملك. ان الوليد الجديد اخذ اهتمام اهل البيت. وهناك احساس بعدم الامان، فالانتباه كله الان ياخذه هذا الجديد. وافضل تشخيص لهذه الحالة النفسية المؤلمة هو قالته طبيبة نفسية كانت تلقي محاضرة في عدد من الامهات وتقول «ماذا يمكن ان يحدث لو وضع زوجك مفتاح منزلك في الباب وهو عائد من العمل وفي ذراعه امراة اخرى جميلة غاية في الاناقة وقال لك اخيرا استطعت ان اقتنع ان الرجل لابد له من زوجتين بدلا من زوجة واحدة. وقد وقعت في هوى هذه الجميلة الدلوعة وارجو ان تحبيها معي». طبعا لا يمكن ان نتوقع من الزوجة ان تقول لهذه المراة اهلا وسهلا وان ترحب بها وان تقدم لها الطعام وان تنظر اليها لتبحث عن صفاتها الحسنة. انما الذي سيحدث هو ان قدرا كبيرا من النقد ـ توجهه الى زوجها وانها ستبحث بعيونها عن عيوب هذه المراة ولا يمكن ان تشعر الزوجة بسعادة مع هذه «الضرة» وهذا هو ما يحدث بالضبط في حالة الطفل عندما ياتيه اخ جديد. ومن خلال تجربتي كطبيب ارى ان اغلبية الاطفال الصغار تظهر عليهم مشاعر مختلطة مكونة من احاسيس متنافرة هي الحب والغيظ معا تجاه هذا الوليد الجديد الذي ينزلهم عن عرش اهتمام الاسرة. واذا استطاع الطفل ان يكتم هذه الاحاسيس المتنافرة وخصوصا الغيظ والضيق فمن الافضل ان نفترض نحن ان الطفل يشعر على الاقل ببعض آلام العتاب لوالديه وعدم التقدير الكامل لهذا المولود الجديد من وقت لاخر. وطبعا قد يعلن الطفل عن مرحه الشديد بالمولود الجديد او يظهر قدرا من الضيق الشديد به. ونحن نلاحظ عموما ان الطفل يعيش قدرا من التوتر لان الطفل الاول يعيش سنة او اثنتين او ثلاثا وهو مؤمن بان والديه هما له وحده. وطبعا هذا امر لا يمكن ان نجده متشابها في كل الحالات، ان هناك لكل قاعدة استثناء فنحن نجد ان الطفل الذي عاشر عددا كبيرا من الاطفال من ابناء الجيران او الاقارب او في الحضانة لا يعاني من مثل هذه الاحاسيس الحادة بالغيرة لانه طفل استمتع بعدم الاعتماد المطلق على امه وابيه ولذلك يكون اقل هما وغما في مشاعره نحو الوليد الجديد. والطفل الذي بلغ الرابعة او الخامسة لا تظهر عليه اثار خطيرة من الغيرة ولا يخطىء في الظن بالوليد الجديد كثيرا لانه يشعر انه مستقل في كثير من امور حياته عن والديه وانه اكبر من الوليد الجديد.

لنساعده على الحب

● ومطلوب من الامهات الاهتمام بهذه المشكلة وان يواجهنها بنوع من الفهم لمشاعر الابن حتى لا يصبحن كالنعامة التي تخفي راسها في الرمال وحتى تستطيع ان تحمي الوليد من اضرارها خصوصا في الايام الاولى من ميلاده، فقد يحاول الطفل الكبير ان يلقي عليه قطعة حديد ثقيلة او كرسي او يدحرجه من سريره الى الارض او يعضه عضة تمزق عضلات الوليد. ان الغيرة في ايام ميلاد الطفل الاولى تكون حرة وطليقة وقد يعبر عنها الطفل بمنتهى الصراحة اما اذا اخفى الطفــل الكبيــر غيرتــه مــن الوليــد وحــاول ان يبرزها بالكلمات فقط فمن الممكن ان نقبل هذا التعبير بل ونساعده ان يعبر عن كل الفكرة بالكلمات وان نؤكد له انه الاكبر واننا نحبه وانه كان مثل اخيه طفلا صغيرا. ويمكننا ان نسمع منه الكلمة التي قد ينطقها في براءة وحسن نية وهي ان يقول «لماذا لا نعيد هذا الطفل الذي يتبول على ثيابه الى حيث اتى» اننا يمكن ان نضحك معه على هذه الفكرة وان نشرح له الفرق بين الانسان وبين البضائع التي يمكن ان نردها الى البائع مرة اخرى. ان علينا ان نتقبل احاسيس الغيرة من الطفل بهدوء وبدون انزعاج وان نبتسم حتى لا نسبب له احساسا بالذنب او القلق لانه فقد الاهتمام. اننا يجب ان نؤكد له ان اهتمامنا به هو اهتمامنا بانسان كبير وهو يختلف عن اهتمامنا بهذا الوليد الصغير. ونجد لدى بعض الاطفال ان رد الفعل عندهم من جراء ميلاد طفل جديد هو احساسهم بانهم نزلوا من عرش اهتمام الاسرة. وقد يكون رد الفعل هو احد العمليات العقلية اللاشعورية وهي النكوص اي ان يعود الطفل الى مرحلة كان فيها سعيدا.

الاحساس بالصدمة

●● انه لا يعبر بصراحة عن الكراهية او الغيرة من المولود الجديد ولكنه يهرب الى مرحلة مبكرة من طفولته كان فيها هو السيد الوحيد الذي لا ينازعه على العرش احد. يحاول مثلا ان يرضع المرضعة، قد يتبول على فراشه. قد يتبرز في ملابسه قد يطالب الام ان تعود الى اطعامه بنفسها مما يضر بالطفل.

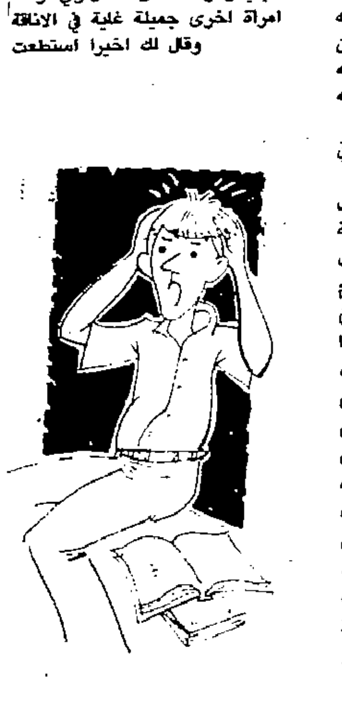
افضل طبعا ان يعبر الطفل عن ضيقه بالغضب وان يعبر عن ذلك بالكلام. انه هنا يتصرف بسلوك ايجابي يدافع به عن حقوقه، اما النكوص فهو دليل الصدمة الشديدة التي عجز الطفل عن مواجهتها فحاول ان يهرب منها. ولكن لا يجب ان نزعج، ان النكوص نفسه قد يكون مؤقتا. وما دام الامر كذلك، وما دام النكوص لا يستمر طويلا. ولكن لو طال النكوص اكثر من الحد المعقول واتخذ صفة الديمومة، فان الطفل يبدو كانه قد تحول الى رضيع مليء بالهم والغم والاكتئاب. فعلينا ان نطلب مساعدة الطبيب النفسي وهنا حقيقة اخرى وهي ان كثرة المقالات والكلمات التي قيلت عن غيرة الاخوة اقنعت الاغلبية من الاباء والامهات بان الغيرة مسالة طبيعية، ولهذا ركز الاباء جهودهم وساعدوا اطفالهم على تخطي هذه المشكلة. وحاولوا بكل صدق ان يستفيدوا من الحقائق العلمية، ولم تعد المسالة حادة يجب معاملتها باحساس الخجل او العار. لكن هناك فئة من الامهات والاباء الذين يصنعون لانفسهم بانفسهم قدرا من الازعاج لا داعي له. ان الواحدة من هؤلاء الامهات او الواحد من هؤلاء الاباء قد يعاني من الخوف من غيرة طفله الكبير من الوليد القادم بصورة مبالغ فيها فتبدأ الام في السماح للطفل بقدر من الحقوق لا حدود لها، وتنفذ له كل مطالبه، . وتغض النظر حتى عن وقاحته. واذا حدث وشاهد الطفل الكبير الوالدين يداعبان المولود الجديد، فانه قد يخاف وتظهر على الاب او الام علامات الاحساس بالذنب. كان الواحد منهما ارتكب جريمة يستحق عليها العقاب. وطبعا لابد ان اقول ان هذه معالجة خاطئة في اساسها، لان الطفل نفسه لن يشعر بالسعادة او يشعر بالاطمئنان اذا شعر ان والديه يخضعان له تماما ويسلكان معه على اساس انهما ارتكبا جريمة في حقه. ان التصرف بهذه الصورة يجعل الطفل يعتقد فعلا.

ان والديه قد ارتكبا ضده خطا ما وهذا مما يزيد الغيرة في قلبه اشتعالا. وهذا الحذر المغالي من الخوف والتطرف من الغيرة يرجع الى اساسين كلاهما خاطىء. الاساس الاول ان الغيرة هي احساس شرير، وانها احساس حاد. ولا بد من الاعتراف بان الاطباء والكتاب مسؤولون الى حد كبير عن بث الذعر في نفوس الاباء والامهات من احاسيس الغيرة. وهكذا يقع الاباء الحساسون في الذعر من احساس احد ابنائهم بالغيرة من ابن اخر حديث الولادة، خصوصا الاباء الذين عانوا من مرارة الاحساس بالغيرة من اخوتهم اثناء الطفولة.

غيرة غير مدمرة

● ان للغيرة بعض النتائج التي تبني شخصية الطفل ولا تدمرها. ان ميلاد طفل جديد يساعد الاسرة على ان تساعد بدورها الطفل الكبير ليصل الى النضج. والمثال البسيط الذي يدل على ذلك، ولكن قبل ان اقوله لابد ان اقر انه نادر الحدوث. المثال هو ان الطفل الذي اقترب من نهاية عامه الثاني قد يفاجىء الاسرة بانه لا يتبول على نفسه في فراشه ويقبل على التدريب للذهاب الى المرحاض ويحاول ان ياكل بمفرده ويرفض المرضعة. والسبب في ذلك هو انه يلاحظ المسافة التي يجب ان تفصل بينه وبين اخيه الوليد. انه يريد ان يثبت انه اكبر حجما وسنا وقدرة واحسن سلوكا مما يجعله يفخر بالتقدم الذي يصل اليه ويحاول ان يزيده ولكن رغم ندرة حدوث ذلك، الا اننا يجب ان نلاحظ انه حتى في حالة استقبال الوليد الجديد من قبل اخيه بالنكوص فهو ايضا وعي من الاخ الكبير بالمسافة الفاصلة بينه وبين الوليد الجديد. وباسلوب اخر، فالطفل الوحيد يشعر طول الوقت بانه يملك ابويه وان هذه الملكية ثابتة وهو يسمع من الاخرين انه سيتضح يوما وسيصبح اكثر طولا وعرضا وذكاء لكنه لا يلمس هذا من الواقع. انه لا يلاحظ اي تغيير في حالته من يوم الى اخر. لكن عندما يولد له شقيق صغير وليد، فان المسالة تتحدد امامه بوضوح انه يعرف ان هناك مسافة بين مرحلة الرضاعة التي يعيش فيها الوليد وبين مرحلة النضج التي يعيش هو فيها وانه استطاع ان يسير في مشوار النضج بصورة لا باس بها. صحيح ان احساسه بالامن يتزعزع قليلا، لكن هذا ايضا لا يمنعه من مواصلة السير الى مزيد من النضج. وانا مؤمن بان الام تستطيع ان تنمي في الطفل الاحساس بالفخر والتحدي وان توضح له بصوت مليء بالشفقة والرثاء بان الوليد لا يستطيع الجلوس او الكلام او الفهم او اللعب او الاكل بمفرده او استعمال «القصرية» او الذهاب الى المرحاض ولا يقدر ان يخرج من البيت ولا يعرف كيف يلعب مع الاطفال وان حدود قدرات هذا المولود لا تزيد عن الرضاعة والصراخ. ولابد طبعا من ان تشكر الام لطفلها اي سلوك مهذب يقوم به او اي عمل ينجح فيه وان تطلب منه ان يساعدها في العناية بالطفل الوليد وان تخبره انه اصبح انسانا كبيرا يعتمد عليه وانها ستعتمد عليه اكثر كلما كبر.

ان هذه «السياسة» اذا نفذتها الام ونفذها الاب بدقة وصدق فهي تتيح للطفل فرصة رائعة للنضج او على الاقل تضع حدا لمشاعر الغيرة ونتائجها الضارة.



من حياتنا:

مجرد سؤال عابر...!؟

★ ديانا خوري ★

●● حكاية الكلاب مع الناس حكاية قديمة تعود الى ابعد العصور، يوم دجن بالتدريج خلال مئات الالوف من السنين ليصبح فيما بعد انيس الانسان وجليسه وظهيره في الصيد وحاميه من (الذئاب) التي كانت تحاول ان يكون الناس فرائسا لها وحدها.

ورغم كل هذه الخدمات التي قدمها فقد ظل كلبا..!!

هذا من الزمن القديم اما اليوم فقد تغير حال الكلب وخاصة عند بعض سيدات عصرنا الحديث، فقد اصبح الجليس والمسلي فقط وترفع قدره حتى اصبح هناك حارسا يقوم بحراسته، واصبح ينعم برغيد العيش، بل اصبح طعامه افضل من طعام حارسه في اغلب الاحيان.

اذ ان حارس الكلب ياكل الاطعمة التي ياكلها باقي البشر مثل ـ الحمص، الفول، العدس!!

اما الكلب فلا ياكل الا اللحم والدجاج المشوي..ومنذ نعومة اظفاره وهو يترعرع في كنف السيدة الثرية ويستحم بالشامبو او قد تكون مؤسسة بريجيت باردو او مؤسسة على شاكلتها قد اولته الرعاية الصحية السليمة!!

وليت حال الكلب توقف عند هذا الحد من الرعاية اللامعقولة فالقلادة الذهبية تحيط عنقه!!

والخلخال الفضي يطوق معصمه!!

واذا حدث وان قفز المحروس من شباك سيارة السيدة او فقد خلال نزهته المسائية، لا اعلم ماذا ستكون الجائزة اذا وجده احد المواطنين، تعلن السيدة مواصفاته وما يرتسم عليه من حروف دالة على اسم الدلع المشهور به حتى تستطيع ان تناديه اذ قابلته واسم صاحبه او صاحبته وعنوانه!!

وبدافع حب المعرفة قمت بدوري بالاتصال فقط لاسال عن المكافأة فكان رد السيدة المتعجرفة على فقدان كلبها ' اعطيك القلادة الذهبية واعيدي لي كلبي!!

ترى كم من الاعلانات تحتاج يوميا لنسال عن اناس ضاعوا.

هذه حال الكلاب المدللة عند بعض عائلات عصرنا الحديث.

والسؤال المحير هو الا تعلم السيدات من اصحاب الكلاب المحلاة بالقلائد الذهبية.

ان هناك ازقة مليئة بالادميين الذين يجدر بنا الاهتمام بهم ـ مئات الناس الذين اعياهم المرض، قوافل طويلة من المشوهين الذين خلفتهم لنا الحروب، وهم للعلم لا يحتاجون التدجين كما ان لغتهم لغتنا وطعامهم طعامنا ولا يطلبون قلادة ذهبية تطوق اعناقهم، المطوقة بالويلات والحسرات

سؤال.. مجرد سؤال عابر..!!

اللون الاخضر يجعل بيتك اكثر جمالا



اليوكا

من نباتات الزينة وموطنها الاصلي جنوب امريكا. ويمكن المحافظة عليها اذا راعينا عدة عوامل منها:

● الضوء المناسب
● عدم تعريضها لاشعة الشمس
● وضع النبتة في جو معتدل
● تنظيفها بالاسفنجة
● تسميدها كل اسبوعين مرة
● سقيها بانتظام
في الصيف كل اسبوع مرة
وفي الشتاء كل اسبوعين مرة
وهكذا تضفي اليوكا المزيد من البهجة والحيوية على جو منزلك

علوم

...سنة على البوابة الذهبية

... غولدن جيت (البوابة ... الزاهي بلونه البرتقالي، ... سان فرانسيسكو ... الاحمر ومواطن ... سان فرانسيسكو ... الخمسين من

... المعجزة الهندسية ... تتمثل في الجسر البالغ ... مترا كضيف شرف في ... ميلاده.

... الجسر رمزا لسان ... وتتخذه الشركات ... شعارا لها، وحتى ... فرانسيسكو للزوار ... الذي يتخذ من قطار ... سيسكو السلكي شعارا له، ... تبدال هذا الشعار بشعار

... بوكر من مكتب ... يأسف السياح لان ... يصنع من الذهب».

... المتنقلون الذين ... يقول في ذلك المواطن بول ... ان الجسر افضل ... صلات في منطقة الخليج ... فرانسيسكو) وقد يكون ... في اميركا.

... الجسر البالغ ٢٧ مترا ... يرتفع الى علو ٦٦ مترا فوق ... محيط الهادي الصاخبة، ... الفريد. وفي اواخر ... عندما ابتدىء بالحديث ... عن مشروع الجسر، حثت ... غولد المواطنين على ... على طبيعة المنطقة مدفوعة ... سان فرانسيسكو من ناحية الخليج المقابلة. ... المحافظ على الطبيعة ... الجسر الرائع سيشوه كما قال الجيولوجيون ان ... ستقرض اركانه.

وفي سنة ١٩٢١ وضع جوزيف بيرمان ستراوس – مهندس الجسور ذو الشهرة العالمية والذي بدأ بوضع مخططات الجسر منذ سنة ١٩١٧ – تصميمه الاول. ثم دأب على محاربة منافسيه طيلة ١٢ سنة قبل بدء تشييد البرج الشمالي البالغ علوه ٢٢٤ مترا في الخامس من كانون الثاني سنة ١٩٣٣.

وقد أتم بناء الجسر ٥٠٠ عامل في سنة ١٩٣٧ بتكلفة بلغت ٣٥ دولار (اي ما يعادل ٢٠٠ مليون دولار في سنة ١٩٨٣).

وفي يوم الافتتاح – وهو اليوم الوحيد منذ بناء الجسر الذي فتح فيه للمشاة فقط – عبره ربع مليون من مواطني كاليفورنيا.

واحتفظ الجسر بطول جزئه المعلق القياسي والبالغ ١٢٦٠ مترا حتى سنة ١٩٦١، عندما تفوق عليه جسر مضيق فيراسانو – الواصل بين بروكلين وجزيرة ستاتن – بزيادة ١٨ مترا.

ويكثر استعمال المشاة من المواطنين والسياح لممر المشاة على الجهة الشرقية من الجسر. وفي ذلك يقول بوب كونور الذي يقود سيارته على الجسر خمسة ايام في الاسبوع: «يدهشني ذلك دائما. واحيانا اجد صعوبة في تركيز عيني على الطريق».

وقد عبرت الجسر منذ افتتاحه اكثر من ٩٠٠ مليون مركبة، منها ٣٧ مليون مركبة في سنة ١٩٨٢



تأثير الصوت على سلوك الدواجن

جهاز للتسمين

... جهاز «بروبلير» الصوتي لتنمية صغار دواجن التسمين. ومعروف ان الكتاكيت تتشاجر عند المعلف والمسقاة وتمتنع عن تناول الطعام في اثناء هذه المشاحنات. اما الجهاز الذي يطلق اشارات صوتية عالية التردد خلال خمس دقائق بعد كل ثلاثين دقيقة، فيثير ولع جزء محدد من الكتاكيت بالاكل بحيث يصرفها عن المشاحنات.

ويمكن استخدام الجهاز ليس فقط لمصالحة المتشاجرين بل وبمثابة وسيلة طبية ايضا. فهو يحرض الكتاكيت في اثناء استشراء المرض بينها، على التحرك صوب المعلف وتناول الطعام الامر الذي يصقل صحة الكتاكيت طبعا.

ومعدلات النمو اليومي في حالة استخدام الجهاز اكبر ٦ر١ غرام من المعدلات التقليدية رغم ان كمية الاعلاف تبقى ثابتة.

ويعلق نائب معهد تربية الدواجن العلمي والتكنولوجي السوفييتي «تارداتيان» على نتائج عمل فريق العلماء برئاسة تيخونوف، قائلا:

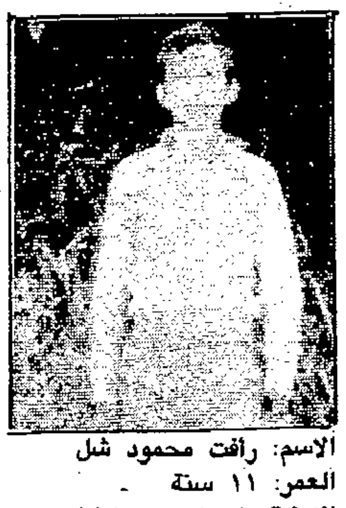
– ان مجموعة الاجهزة التي صنعها فريق العلماء الشباب، لفتت انظار الاختصاصيين السوفييت والاجانب. وتستعد الان مؤسسات الصناعة الاليكترونية السوفييتية لانتاجها الصناعي. وتشير الحسابات الى ان تطبيق جهاز «بروبلير» على نطاق وحدة انتاجية واحدة من محطة التفريخ الكبيرة سيعود بربح صاف قدره ٣٠٠ الف روبل سنويا.

■■■





الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
أطفالنا



الاسم: رأفت محمود شل
العمر: ١١ سنة
الامنية: ان اصبح طيارا



الاسم: رودينا احمد محمد عبد المنعم
العمر: ٧ شهور



الاسم: خلدون محمد احسان
الهواية: السباحة وجمع الطوابع



الاسم: وصفي جدعون
العمر: تسع سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: مامون محمد اسحاق
امجد محمد اسحاق
ايمن محمد اسحاق
الهواية: المطالعة وكرة القدم



الاسم: زياد حمدان ابو رمان
العمر: ٣ سنوات

قصة قصيرة:

الفطر

ومضت نحلة ذات مرة تحت مطر شديد. وحاولت ان تختفي. رأت النحلة في المرجة فطرا صغيرا فطارت اليه واختبأت تحت قبعته.

جلست تحت الفطر تنتظر توقف المطر.

ولكن المطر استمر يهطل بشدة.. زحفت فراشة مبللة الى الفطر.

وقالت: يا نحلة. يا نحلة اسمحي لي ان اجلس تحت الفطر! لقد تبللت ولا استطيع الطيران!

قالت النحلة: – وكيف لك؟ ان المكان يكاد لا يكفيني لوحدي.

– حسنا! في الضيق ولا في الزعل.

افسحت النحلة مكانا للفراشة تحت الفطر.

– ازداد هطول المطر شدة.. وركضت فأرة قرب الفطر.

قالت الفأرة: – اسمحا لي ان اقف تحت الفطر. فالماء مني جداول يجري!

فقالتا: – وكيف تسمح لك ولا مكان عندنا. – احصرا نفسيكما قليلا! حصرتا نفسيهما وافسحتا مكانا للفأرة تحت الفطر والمطر يهطل ولا يتوقف..

نطنط عصفور يبكي قرب الفطر.

قال: – ابتل ريشي وتعب جناحي: دعوني اجلس تحت الفطر لاجف وارتاح وانتظر الصحو!

– لا مكان عندنا

– التصقن ببعضكن من فضلكن! التصقن واوين العصفور. اذا بارنب يثب الى المرجة، فرأى الفطر وصاح: – خبئوني! انقذوني! فالثعلب يطاردني!

قالت النحلة: – ان الارنب مسكين تعالوا نفسح له مكانا. ما ان اختبأ الارنب حتى وصل الثعلب.

وسأل: – اما رأيت الارنب؟

– كلا لم نره.

اقترب الثعلب وشمشم ثم قال: الم يختبيء هنا؟

– اين يستطيع هنا ان يختبي! لوح الثعلب بذيله ومضى؟

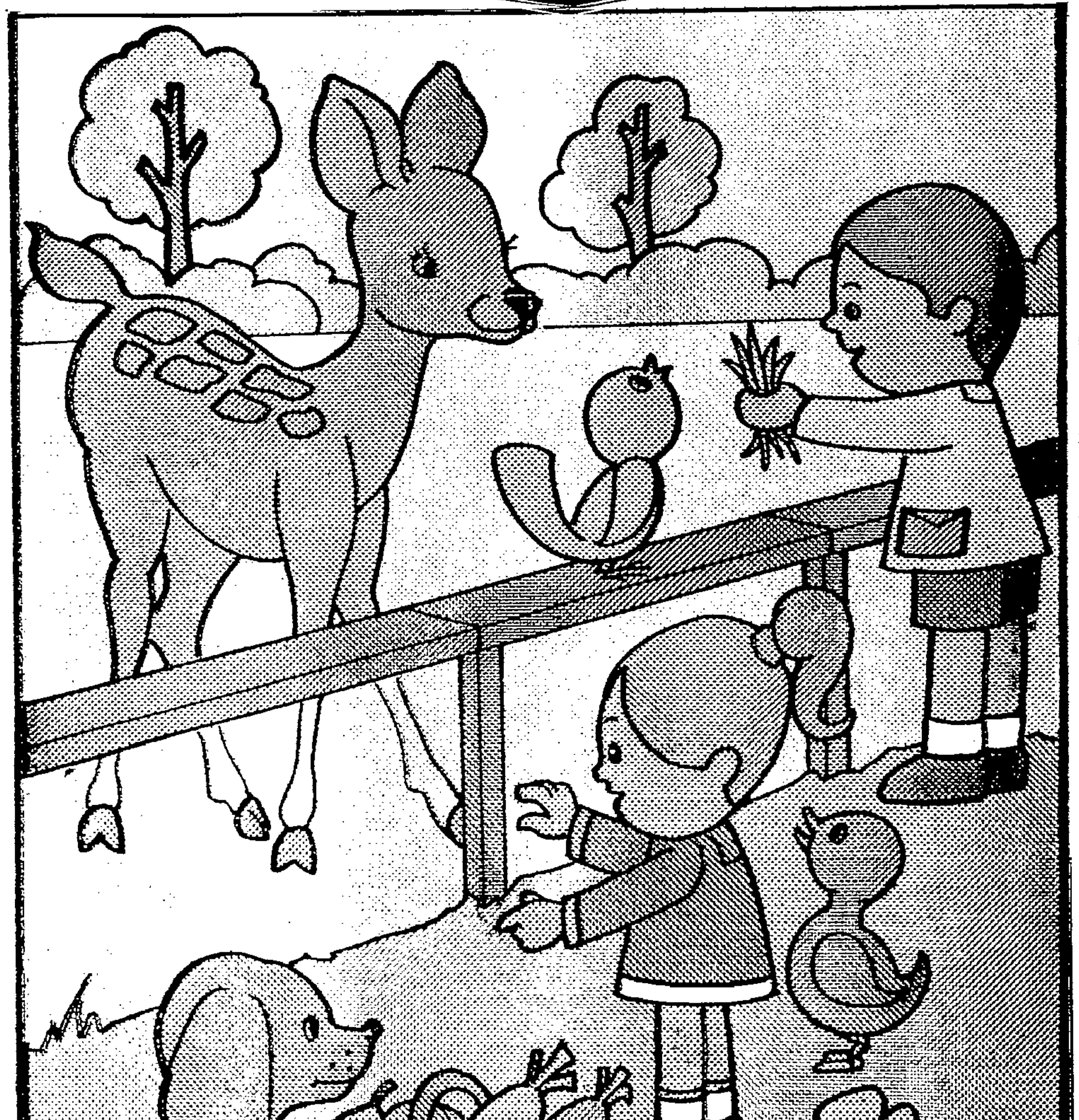
صحا الجو واطلت الشمس: وخرج الجميع من تحت الفطر فرحين تفكرت النحلة ثم قالت – يا للعجب !؟ من قبل كان المكان ضيقا علي لوحدي، والآن وسعنا نحن الخمسة.

– كلفا – ها – ها: كلفا – ها – ها: ضحك احدهم نظر الجميع فرأوا ضفدعة جالسة على قبعة الفطر تضحك قائلة:

– ايه لكم! الفطر.. ثم قفزت مبتعدة دون ان تتم كلامها نظر الجميع الى الفطر وحزروا لماذا كان المكان تحت الفطر ضيقا على واحد ثم اتسع لخمسة.

ضرار توفيق
١٢ سنة

لوّن اللوحة



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

وطن العصافير

دعوة صريحة للتعلق بالارض والعودة الى الجذور



● قبل ايام شاهد اطفال عمان مسرحية جديدة للاطفال بعنوان وطن العصافير للكاتب القاص (فخري قعوار)، واخراج نعيم حدادين، وهذه هي المسرحية العاشرة التي يخرجها (حدادين) بعد مجموعة من الاعمال المقدمة للاطفال خلال هذا العام.

ان الدخول الى عالم المسرحية الجديدة (وطن العصافير) كان فيه شيء من الالفة المحببة للاطفال، اذ نقل (فخري) لاطفاله في هذه المسرحية (بانوراما) استعراضية كانت فيها الحركة التعبيرية مميزة بالاضافة الى كثير من الصلات والروابط المشهدية الحية.. فالكهل (الشيخ) ذو اللحية الكثيفة والذي قام بدور الراوي، كان قريبا جدا من عالم الاطفال. وقد كانت عملية المزج الاسطوري مع الرمز مكشوفة حيث ان بامكان الاطفال الصغار ادراك حقيقة ما يرمي اليه الكاتب، اما التغني بالوطن (وطن العصافير) ففيه شيء من التفاؤل المحبب للنفوس الصغيرة.

ولقد اعتمد الكاتب (قعوار) في دخوله الى عالم الاطفال على (الراوي) بحيث جعله (المرتكز) في المسرحية... وهذا كله سلط الضوء على التسلسل الدرامي في القصة، بحيث شوق الاطفال الى المضمون من خلال الحركة السريعة.

بساطة الحوار

ان الفن المسرحي ليس فن الابهة والتكلف في الاداء، بل ان البساطة التامة في استخدام الحوار ونقله الى الجمهور هي السمة العالية والمميزة التي تجعل العمل المسرحي قريبا من النفوس.. وقد لاحظنا من خلال ما شاهدنا ان الحوار الهادىء المبسط للاطفال في (وطن العصافير) كان بداية لعمل جيد، ذلك ان الاعتماد على الحوارات المشوقة يسهل الكثير من التعقيدات، ويقرب الابعاد التي تسرح بعقول اطفالنا، كما انه يكثف من احتمالات التساؤل خاصة وان هؤلاء الاطفال يتناولون العمل من خلال مشاهداتهم البريئة وقد ادى هذا التناول الفعال الى تعميق علاقات الحب بين المجتمع الواحد في الوطن الواحد.. واظهر بصدق ان المتغيرات المستجدة على ساحة هذا الوطن تتطلب الحاجات الانسانية ودراستها والتفاعل معها.. وهذه الحاجات لا يمكن الغاؤها زمنيا ومكانيا. بل على العكس تصبح قوة الحب ومنطقه حاجة انسانية ضرورية لاكتساب معنى الحياة وايقاظ الوجود البشري.



عنصرا الخير والشر

كان تحديد عنصري الخير والشر في العملية المسرحية متآلفا مع قدرة الاطفال على التحرك فوق خشبة المسرح، كما ان الانفعالات التي شدت الجمهور من الاطفال رسمت القيم الجمالية لمعاني الخير. وحددت المفاهيم الخاطئة التي وضعها الكاتب ضمن اطار قائم... فظهرت الشخوص بوضوح. واتقن الاطفال الممثلون من خلال العلامات والمدلولات والمعطيات ما اراده الكاتب.. كما ان التركيز على (الخيانة والكذب والخداع والجبن) لتحقيقها اندثار الوطن الجميل وانتصار القيم الايجابية، كل ذلك برهن بصدق على ان النص المسرحي كان مؤثرا وقويا... صحيح ان الصورة كانت مكشوفة وواضحة، لكن من يقرع الطبل في هذا الوطن يكون اكثر اقتدارا واعمق تجربة... ووطن العصافير كان بحاجة الى طفل فيه تلك الصفات السابقة لكي يقرع الطبل فيه ولو بقي الامر مفتوحا لتغلبت السلبيات في البانوراما الاستعراضية التي شاهدناها.. لكن (المحاصرة) الناجحة اوقفت كل المفاهيم والميول الغير سليمة.. وعاد فريد الى صوابه بعد ان قدم النصح، وقد اكتسب هذه الخبرات من خلال طيرانه وابتعاده عن وطنه..

النص المحلي الاقوى

★ اننا من خلال هذا العرض المسرحي لا بد ان نتنبه الى بعض الحقائق الاولية.. ان الكاتب الاردني قادر على الخلق والابداع رغم المعوقات المفروضة حوله، ورغم المقولات السابقة بأن ساحتنا المحلية تفتقد الى النص الايجابي، وهذا العمل المسرحي وغيره اثبت ان النص المحلي هو الاقوى ما دام هناك مخرج قادر على التفاعل مع النص المحلي وقت كان دور (نعيم حدادين) ومن خلال اعماله المسرحية الخاصة بالاطفال دورا متميزا على الساحة المسرحية المحلية..

وقد اثبت كادر المسرحية وخاصة الاطفال بأنهم قادرون فعلا على نقل الحركة المسرحية الى الجمهور بكل متطلبات الموقف والمشاهد الحية، وهؤلاء الاطفال ومن خلال خبراتهم الميدانية المعروفة عبدوا الطريق رغم التقصير البين من الدوائر الثقافية المسؤولة لرعايتهم واحتضانهم. فقد ارتقى هؤلاء الدرجة التي كنا نتطلع اليها، حيث تفاعلوا من خلال الاطار العام لمسرحية (وطن العصافير) ونقلوا الينا اساليب متعددة في الحوار والتعبير، والتفاعل بعيدا عن الحساسيات التي تستولي على الكبار حين يقدمون عملا مسرحيا، اذ كان التعاون هو الصورة المضيئة التي يتطلعون اليها باهتمام، وهكذا نجحوا ونجحت (وطن العصافير).



رفض السلبيات

★ لقد تأكد من خلال متابعة (وطن العصافير) ان التركيز على الخيانة والكذب والخداع وهي قيم سالبة في مجتمعاتنا الصغيرة كان واضحا وحادا حيث اتفق المخرج مع كاتب النص على بلورة هذه الصور الزائفة وتسليط الضوء عليها للانتقال من بعد ذلك الى (النهاية) والتي جاءت في اعلاه (توبة العصفور) فريد مكفرا بذلك عن سيئاته وافعاله المشينة.. ولم يكن هذا هو عقاب الخائن الذي اراده جمهور الاطفال في الصالة.. واذا كانت النظرة الانسانية ضمن المتغيرات والحاجة التي اشرنا اليها قد فرضت على المخرج قبول التوبة بالمكافأة (قبوله من جديد عضوا في الجماعة) فانما جاء ذلك من قبيل التخفيف وحصر (الحركة السالبة) ضمن الدائرة الخيرة التي تبناها الكاتب موقفا وابداعا.

اما تساؤلات الاطفال، وتحديد الاجابة على لسان (الراوي) فكان يمكن استبدالها بحوارات متبادلة بين الجماعة التي تشكل في النهاية سكان الوطن الوحيد.. على ان تكون تلك الحوارات عميقة وجادة لتلقين العصفور (الخارج عن الارادة الموحدة) درسا قاسيا.. لكن الاغنيات وهي المؤشر الناجح على تقريب الصورة المبسطة ادت في النهاية الى ما عجزت عنه تلك التساؤلات. وجاءت تلك الاغنيات مرافقة للمنهج التربوي الذي اختاره الكاتب فخري قعوار تحليلا وممارسة..

★ وتبقى (وطن العصافير) حكاية الوطن الكبير.. صورة شفافة بألوان متعددة ولوحة شاهدها الاطفال، تعمقت خطوطها حين ارتسمت على وجوه اطفالنا، فكانت دعوة صريحة للتعلق بالارض وعودة مؤكدة الى الجذور.

المحرر





سينما

زاوية الكاميرا والموضوع



● الكاميرا السينمائية في يد الفنان ليست مجرد اداة تسجيل للصورة فقط بل وسيلة خلاقة تساهم مع الفنان في تحقيق التاثير الفني المطلوب. ومن هنا فان نقطة البداية تتمثل في وضع الكاميرا بالنسبة لموضوع التصوير. ويقصد بذلك زاوية الرؤية ووجهة نظرها وعلاقتها بالموضوع الذي تنظر اليه حيث تختلف العلاقة خلافا جوهريا عن رؤية الانسان لعناصر الواقع المحيط به. فنظرة الانسان تتم بطريقة تبدو تلقائية او عفوية وبالقدر الكافي فقط لاشباع رغبة، اما الرؤية السينمائية فتتم وفقا لتحديد ينبغي ان يكون دقيقا ومعبرا عن افضلية الوضع الذي ينبغي ان ننظر الى الموضوع منه، اننظر اليه من جهة اليمين او اليسار من الاعلى او من الاسفل، من الامام او من الخلف؟ فواقع الامر ان اي موضوع يمكن تصويره من زوايا عديدة، لكننا نفترض دائما ان هنالك زاوية واحدة او وضع ما للكاميرا يتيح افضل رؤية معبرة عما نهدف اليه من تعريف بالموضوع من ناحية موضوعية والحصول على تاثير فني معين.

ولهذا فان تحديد زاوية الكاميرا ينطلق اولا من مبدأ تعريف الشيء المصور اي ماهيته او كينونته، ويقول ايرنهايم في كتابه «الاستخدام الفني»:-

لو كنا نقوم بتصوير مكعب ليتعرف عليه المشاهد في صفاته هذه فاننا لا نستطيع ان نضع الكاميرا في اية نقطة ونأمل ان تنقل للمتفرج وصفا دقيقا للمكعب والتعرف عليه في صفاته هذه، ذلك الوضع الخاطىء للكاميرا قد يكون في مواجهة سطح واحد فقط من المكعب فيبدو للعين وكانه مربع او قاعدة ما لشيء اخر غير المكعب، اما اذا نقلنا الكاميرا من هذا الوضع نحو اليمين او اليسار قليلا فان ما سنراه قد يتمثل في سطحين فقط من المكعب، وهذه ايضا وجهة نظر لا تعرض لنا المكعب بصفته الحقيقية، ولكن اذا ارتفعنا بمستوى الكاميرا اي الرؤية قليلا وهي في وضعها جهة اليمين او اليسار فان وجهة النظر الجديدة تظهر لنا ثلاثة سطوح من المكعب اقصى ما نستطيع اظهاره وهي رؤيا تعتبر في نفس الوقت معبرة تعبيرا صادقا عن كينونة المكعب وصفاته بشكل قاطع.

وعلى ذلك فان مجرد التعريف بابسط الاشياء قد يتطلب نوعا من التفكير في انسب الاوضاع ويمثل هذا نقطة البداية لتفكيرنا بزاوية الكاميرا وتحديد وضعها.

ولكن مجرد التعريف بموضوع التصوير وان كان يمثل نقطة بداية الا انه لا يمثل دائما هدفا فنيا او عملية خلق بالمعنى الدقيق فكل شيء له صفات موضوعية تكمل معنى الشيء او ماهيته وتعطيه طبيعة خاصة ترتبط به وقد تثير فينا احساسا معينا او شعورا محددا عند رؤيتنا له.

ومن هنا فان مجرد التعريف بالموضوع لا يكون مكتملا الا بتجسيد او اظهار الصفات المتعلقة به فمثلا اختيار زاوية للكاميرا للتعريف باحد الجنود في ميدان القتال قد يبدو شيئا سهلا وبسيطا الا ان الاختيار قد لا يكون معبرا ان لم يبرز ما يتعلق بالجندي من صفات تتصل بالشجاعة والاقدام.

وهذا يبين لنا ان التعريف يكتمل بابراز الصفات الموضوعية والمعاني المتعلقة بالموضوع المراد تصويره وما وراء ذلك من اهداف فنية اخرى يلجأ المخرج الى تحقيقها باساليب مختلفة ويمكن اجمالها فيما يلي:

اولا: خلق وابراز المعاني او العلاقات بين عنصرين او اكثر والنظر اليها من زوايا محددة مثلما في حالة ايجاد علاقة بين عنصر ما في مقدمة الصورة واخر في الخلفية ولتوضيح ذلك يمكن اظهارهما في مجال الرؤيا على خط واحد مواز للكاميرا ففي كلا الحالتين فهما يتم التعرف عليهما ولكن المعنى الذي يمثل الفارق بين الوضعين يجعل الامر مختلفا تماما.

ثانيا: التفكير في العناصر التشكيلية للصورة (الجانب الجمالي) حيث يتيح ذلك للفنان فرصة تقديم الواقع في صورة اكثر حيوية وديناميكية مما تعوده المشاهد في نظرته لنفس الشيء مما يشعره انه يرى الواقع في نظرة جديدة من خلال السينما وما يراه على شاشة العرض.

ثالثا: قد يقوم الفنان بالعمل عكس مبدأ التعريف بموضوع التصوير ليقدمه على غير حقيقته ثم يفاجىء المشاهد بالمعنى الحقيقي لتقوية الموقف.

وقد يقدم الموضوع بشكل مبهم او غامض ولا يفصح عن حقيقته وقد يكون الهدف من وراء العمل بعكس القاعدة ابراز معنى رمزي او اضفاء صفة رمزية على الموضوع.

من هذا نستخلص ان لتحديد زاوية الكاميرا اهمية كبيرة وان لكل اتجاه معنى يختلف عن غيره رغم انها لنفس الموضوع وبهذا يتم التاثير بالمشاهد ويكون توجيه مشاعره نحو الهدف الذي يريده المخرج من موضوعه.

● محمد عايش●

اشياء صغيرة..

البحث عن جدلية الموقف..

● البحث عن جدلية الموقف وخبرة الميدان معادلة بسيطة، لانها تحمل في مكوّناتها الاساسية (الهم الفني) والمضموني للشعراء والفنانين والكتاب على ساحتنا الفنية.. وهذه المعادلة البسيطة التي يمكن ان نحللها الى رموزها الاولى تجنبا في النهاية بعض المؤشرات السابقة في اكثر من قضية ثقافية وفنية.

اما الفنان الذي يعالج بريشته (مضمونا ملتزما) ولا يتعداه فيقال عنه انه فنان ملتزم، وكذلك الشاعر والكاتب، واذا عدنا الى واقعه، وخبراته الميدانية، فاننا نراه غير ذلك، هل لان الفنان ذاته (يكذب) على نفسه، ام لانه خرج عن الدائرة التي حشر نفسه في اجوائها... واذا كان الالتزام يقضي على الفنان او على الكاتب بان يظل محاصرا او محصورا ضمن هذه الدائرة، فانه اخيرا يقع تحت طائلة العجز والتقصير. ومن هنا لا بد له ان يبحث عن موقف آخر كي لا يصاب بالقصور او العجز... لان تنمية المهارات او التقنية الفنية مفتاح النجاح لكل شخصية اذا احسن اختيار الاسلوب الذي يسير من خلاله..

وما ينطبق على الكاتب ينطبق على الفنان المسرحي.. حيث ان تقنيات الممثل المسرحي تاتي من خلال حركته الفنية التي يواجه بها الجمهور وهذه الحركة تحتاج الى طاقة وموهبة عالية. واذا اردنا تطبيق المعادلة اياها في البحث عن جدلية الموقف عند المسرحيين فان ذلك يتطلب مواجهة فعالة ومشاركة مؤثرة مع الجمهور المراقب لكل حركة.. وضعف الحركة على خشبة المسرح ضعف في الموقف بشكل عام، او ضعف في المضمون الذي ينطلق منه الفنان.. كل هذه الاشكالات تؤدي في النهاية الى المحصلة الميئوس منها، ويبقى الحكم في نهاية الحركة الى الفنان ذاته.. فاذا استمر على حاله خرج بعيدا عن الاضواء وضاعت الفرص من امامه..

وما ينطبق على المسرحي ينطبق على التشكيلي.. فالفنان التشكيلي بمواده وخاماته واحداثه اليومية (دعاء) تصهر فيه كل المكوّنات الابداعية.. وعليه ان يختار لجمهوره (المضمون) عبر الالوان العميقة والدافئة.. وهنا ياتي الموقف يتخلل المعادلة البسيطة، ومع مجريات البحث والمداولة تخرج اللوحة شكلا ومضمونا.. اسلوبا معبرا عن واقعة معينة، او بحثا يتداول شطرا من التاريخ، او دراما ضمن المتغيرات الانسانية، كل ذلك ياتي من خلال المعطيات الابداعية والموقف اياه.. واذا تغيرت الصورة عبر الاحداث الدرامية مضافا اليها الطابع الذاتي او الخبرة الذاتية فان الموقف اياه ينقلب على الفنان. وتبقى الامور خارجة عن الاطار الايجابي الذي اراده ومن بعدها يتضاءل الحجم والوزن وتتساقط الاصول او تتلاشى..

وعلينا والحالة هذه ان نتدبر من خلال خبراتنا الميدانية ومن خلال قضايانا المصيرية (الاحداث) نعالجها، نركز عليها، نخرجها للنور بقصيدة او قصة قصيرة او لوحة تشكيلية او عمل مسرحي. واذا نجحنا فان الامور تبقى تحت سيطرتنا ونظل نتحسس طريقنا بهدوء بعيدا عن المواقف العفوية والمرتجلة.

● مفيد نحله ●

ثقافة ومسرح الطفل في دائرة الثقافة والفنون

مع انتشار وقفزة مسرح الطفل في الاردن بتجارب مسرحية متلاحقة.. استشعرت دائرة الثقافة والفنون مدى اهمية مواكبة ثقافة الطفل الاردني واحتياجاته لاقادته وخلق شخصية كاملة تترتب من خلال حصيلة المظاهر والموجودات التي من الممكن ان تكون الدور الفعال في تنمية شخصيته.. فكان قسم ثقافة الطفل النواة الاولى للانطلاق نحو الطفل وادبه، وفنه، وحياته.. وفي مكتب ثقافة الطفل التقينا بسلوى مدادحة ودار بيننا حوار حول هذا القسم وطموحاته وآماله ومشاريعه.. وحول مهام القسم قالت:

- تم استحداث ثلاث لجان خاصة هي:

أ- لجنة كتاب الطفل

ب - لجنة مجلة الطفل

ج - لجنة مسرح الطفل

وتكون مهمة هذا القسم مجسدة في التنسيق بينه وبين الفرق المسرحية والمؤسسات الاعلامية كالتلفزيون، ومهمة لجنة مسرح الطفل تكمن في الاشراف على المسرحيات التي تنتج من قبل مسرح الطفل في دائرة الثقافة والفنون.

مجلة الطفل

يبدو ان الطفل الاردني قد مل المجلات المستهلكة والمجلات المستوردة، ويبحث عن الجديد.. وهذا الجديد قد يكون في الانتاج الفريد من نوعه في عالم المجلات كما يتصوره المشرفون على المجلة الجديدة التي يعد القسم لاصدارها (هيئة تحرير مجلة الطفل في الدائرة مكونة من فخري قعوار، سلوى مدادحة، رباح الصغير، عبد الفتاح ابو معال رئيس قسم الاطفال في وزارة التربية) وحول هذه المجلة تقول سلوى مدادحة:

تمتاز المجلة الجديدة بالرسومات ذات الالوان الزاهية الجذابة لنظر الاطفال.. هذه الرسومات سيتبعها تسلسل قصصي لمضمونها بحيث يتمكن الطفل من ادراك الاهداف التي تختفي وراء الرسومات المعبرة.. وقد قامت الدائرة لاستكمال محتويات المجلة بتوجيه كتب خاصة الى الكتاب في (رابطة الكتاب الاردنيين) والى رابطة الفنانين التشكيليين وبعض الفنانين والمهتمين في ادب وثقافة الطفل على امل ان يزودوا المجلة بالمعلومات والرسومات لتاتي في ثوب جديد بعيدا عن ابهار الطفل واسره في دائرة المضامين المكررة.

مشاريع وطموحات

وعن مشاريع وطموحات الدائرة فتضيف رئيسة القسم:

نحن بالطبع ما زلنا في بداية الطريق والاحلام كثيرة.. ولعل الاطار الذي ننطلق منه الان يتجسد في امور هي قيد الدراسة والتفكير، منها:

- اعداد دراسات متخصصة في مسرح وثقافة الطفل.

- اقامة مسابقات ثقافية وفنية للاطفال يشاركون بها من خلال مواهبهم سواء في الكتابة او الرسم او التعبير مع تخصيص جوائز قيمة للفائزين كحافز معنوي لاستمرارهم.

- مسابقة الكبار لاعمال الاطفال، سواء عن طريق تقديم دراسات في هذا المسرح، او كتابة المسرحيات، او تاليف الكتب الخاصة بالطفل وادبه وعوامل النهوض به نحو مستقبل عظيم.

- طباعة مسرحيات الاطفال شريطة ان تحتوي على كل مواصفات مسرح الطفل..

ويذكر ان دائرة الثقافة والفنون نشطت مؤخرا في طباعة الكتب الخاصة بأدب الطفل، ولكن طباعة مسرحيات الاطفال لم يتم شيء منها على صعيد التنفيذ وبذلك يكون هذا القسم هو المبادر الاول في تحقيق رغبات كثير من الكتاب المحليين الذي يكتبون للطفل، ويضيف الى مكتبة الطفل ما تفتقر اليه من اهم وسائل تثقيفه وتنشيط فكره وعقله.

مسرح وادب الطفل

وتاكيدا لهذه النقطة فقد طرحت على رئيسة القسم فكرة ان تخصص عددا من الصفحات في مجلة افكار لمسرح وادب الطفل يحررها مهتمون في هذا المجال وقد اكدت ترحيبها للفكرة ولكنها وضحت في ذات الوقت ان هذه الفكرة لن تتحقق الا بعد اتفاقات رسمية بين القائمين على تحرير مجلة افكار، والمحررين في مجلة الطفل وبمبادرة خاصة من مدير عام دائرة الثقافة والفنون، ونحن بدورنا نطرح هذه الفكرة على اكثر من صعيد..

فلماذا لا يكون هناك ملحق خاص عن مسرح الطفل وثقافته في كل من مجلات افكار، والشباب والمجلات والصحف المحلية، ففي هذا دعم اكيد لكل النوايا الطيبة التي تحاول خدمة وصنع الطفل الاردني السوي..

- لم يتوقف دور قسم ثقافة الطفل في الدائرة عند حدود طرح الافكار والاعداد للمشاريع السالفة الذكر بل قام وبحماس شديد بالاتصال بكل المهتمين في مسرح الطفل وثقافته لتقديم الافكار والتجارب الجديدة وذلك لتنشيط حركة ادب في الاردن بشكل عام.

- ان افتقار الطفل الاردني كما اسلفنا الى اصدارات متتابعة ثقافية او ادبية تخصه.. بالاضافة الى افتقاره الى وسائل الترفيه وطرق التثقيف يجعله في وضع لا يحسد عليه وبذلك يكون قسم ثقافة الطفل في الدائرة معوضا جوهريا عن هذه السلبيات في حياة الطفل ونواة اولى نحو تحقيق حياة سليمة للطفل الاردني وتدعيم ثقافته وتفكيره.

نحن لا نريد ان يكون هذا القسم فوق الطموحات، ولا نأمل ان تكثر العقبات لاعاقته عن تحقيق هذه الطموحات، ولا نرغب في ان يتوقع القائمون على ثقافة الطفل في دائرة الثقافة ان الطريق مفروشة بالورود والرياحين بل العكس ان مجرد التفكير في افادة الاطفال وبأي وسيلة.. معنى ذلك اننا في موقع الاختبار. فهل ينجح قسم ثقافة الطفل في تجسيد هذه الاماني؟ وهل يستمر؟ وهل يستقطب في المستقبل اصحاب الحق الشرعيين في مجال الطفل من كتاب وفنانين؟ ام من الممكن ان يصبح هو الآخر ضحية للمحسوبيات والمستفيدين على اكتاف الطفل؟ لا اظن مع وجود وعي سلوى مدادحة ورعاية مدير الدائرة ان يكون التصور الاخير فيه مجال للمناقشة او مصدر للتفكير. لننتظر جميعا المولود الاول لقسم ثقافة الطفل في دائرة الثقافة والفنون.. وندعو الله ان يكون المولود جميلا كالاماني التي يحملها اولياء امره في هذا المجال..

● محمود اسماعيل بدر●

الى اهالي الفحيص الكرام
لاعلاناتكم وحجز نسخكم
واخباركم في جريدة
صوت الشعب
اعتمدوا...
السيد حابس خليل جريسات
وكيل صوت الشعب في الفحيص
ص.ب ٢٥٦ الفحيص

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الخامسة عشرة
صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥
بريد القراء

«وعـــادت جـــذور الأمـــل»

● في ساعة الهمس كان الحب، في لحظة ملائكية تعلق قلبي بقلبها، وضمت عيوني نظراتها البرئية، وبقت ثورة الشوق بالنسبة لي كأمواج للسناء تحرك مجدافي قارب ..

لقد قتلت يا حبيبتي شيئا في قلبي اردت له ان يموت، وحطمت اشياء في كياني اردت لها ان تتحطم، فكان اليأس ينتزع كل جذور الامل من حياتي والآن رددت لي كل شيء ضاع في هذا العالم الصاخب.

عندما انظر اليك يا حبيبتي فإنني احب كل البشر، واعجب لنفسي كيف احبهم وهم يجيدون الحب تمثيلا؟! كيف احبهم وهم يتغنون بالحب وقلوبهم سوداء امتلات بالحقد والكراهية؟! وكيف احبهم وهم يعتبرون الحب تجربة فاشلة؟!، لكن معذرة يا حبيبتي ففي عينيك نظرت كل معاني الفضيلة التي فقدت في هذا الزمن المتراقص.

سنصبح معا يا عزيزتي قصة حب لم يعرفها كل البشر، سنقول لهم ما هو الحب؟. وسيكون حبنا هو الخلق، وسنطعن به اجساد الرذيلة، وسيكون حبنا هو الأسمى مرتبطا بحب الله، ولا تزعزعه كل قوى الريب الهزلية، وسيكون حبنا درسا في علم المبادىء النادرة.

هذا الحب يا حبيبتي ليس (كحبهم)، فلقد مزقوا به رداء الفضيلة فحبهم جريمة وقتل، فما اروعهم في نسج القصص الغرامية، يبدون فيها كالملائكة وهم شياطين مزخرفة.. انهم يعتبرون الحب مأساة يجب ان تمر في حياة كل واحد منهم، وهذه المرة سأوافقهم قولهم، فحبهم هذا مأساة في حياة كل البشر.

وبقي لي سؤال يا حبيبتي ان اجبتني به فسنبدأ مشوار حب حقيقي نحو عالم الفضيلة، وسؤالي يا حبيبتي ، هل احببتني كما احببتك

عدنان زعل الرواشدة



صورة وتعليق

● من الذي ابكى هذه الطفلة ●

الرحيل القادم..

● كانت الدنيا مظلمة في وجهي، واغلقت كل الابواب.. سئمت الانتظار وكلي انسان يكره الفقر. كنت احاول دوما العمل.. حتى وانا في المرحلة المبكرة من التعليم.. عملت وتعلمت كل المهن.. وكم من طرق اخترت ولكن لم اصل بعد لهدفي.

كانت الدنيا مظلمة في وجهي وكانت السماء كئيبة وكانت الغيوم الملبدة هنا وهناك في السماء تذكرني بأيام مضت.. احلام منسية، افراح ضاعت.. وارض سلبت و.. و.. واشياء كثيرة كدت انساها في غمرة وشجون هذه الحياة، وتلك بداية الحكاية.

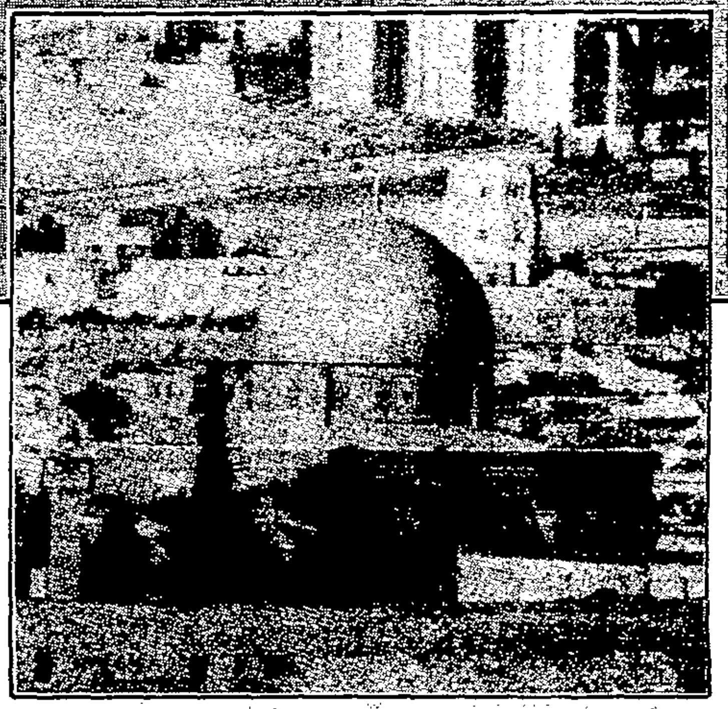
كانت الاحلام تراودني دوما.. وتلح علي بالاسئلة كنت اتحاشى الاجابة عليها وكيف اجيب ولست اعلم ما اضمرها به لأن كل الذي اعلمه انني خرجت دون علمي دون وعي وادراك مني.. يقولون بأني خرجت لا املك شيئا ولا حتى قوت يومي.. قد يضحكون.. ولكن ما حصل.. خرجت حافي القدمين.. وكانت تلك ايضا بداية الرحيل.. فالى اين الرحيل القادم يا ترى الى اين..؟؟

حسن محمود الطوبلسي
الزرقاء

حديث في اريحا

ذات يوم في اريحا ... هبت الام الجريحا
حين صادقني عدوي ... وتحاشانا صريحا
قال عني كنت دوما ... صريحا ... وقبيحا
املا الدنيا ضجيجا ... وصراخا ... وصياحا
قلت لست على صواب ... ليس هذا قلنا صحيحا
كنت انت المعتدي ... الصين ... الاسيحا
وهدمت على بيتي ... وسكنت هنا الصفيحا
انت امعنت اعتداء ... وسبيت ... الجريحا
وتملكت بلادي ... واقمت فيها ... جريحا
كيف تسكن حيرتي ... ... قبيحا
وانا صاحب حقي ... ... الذبيحا
يا عدوي ان تثبط ... عن ...
سلما ... مزقت روحي ...
واعود الى بلادي ...

[illegible]



حنين

احن اليك يا وطني
حنين الطير للبيدر
حنين الارض للمطر
حنين السحب للشوق
في الاعماق للقمر
احن اليك يا وطني
حنين الطفل للمهد
حنين الروح للجسد
واشتاق للوطن
واحلم
بالامس
واعشق قرة العمر

صالح السويحي
الرصيفة

خشافية الشوابكة

● نحن سكان خشافية الشوابكة الواقعة شرقي مدينة سحاب وعلى بعد ٢ كم منها نطرح مشكلة هذه القرية، اذ انها بحاجة ماسة الى خدمات مثل مدارس وعيادة وخط هاتف. حيث ان هذه القرية تخلو من جميع الخدمات ... والعيب هو عدم وجود مختار ... وعند مراجعتنا يطالب ... يرد هو عبارة ان عدد السكان ... ولا ... الموطن القاطن في هذه القرية.

نرجو من جميع الاخوة المسؤولين النظر لهذه القضية بعين الاعتبار ووضع الحلول المناسبة.

حسين علي احمد

«كلياتنا والمادية»

١ - نحن نعرف بان كليات المجتمع وجدت لرفع المستوى الثقافي للطالب ولايصاله الى الطريق الذي يشق به مستقبله. لكن اجزم ومن خلال ما نشاهده بان كلياتنا ليست لها هذه النظرة وان كانت فهي ظاهريا فقط. والشعار الاول والاخير (مادي) قبل ان يكون تعليمي وهذا واضح من خلال الاقساط العالية التي تقارب قسط الجامعة بل يزيد عنه في بعض الاختصاصات.

٢ - ايضا هناك من الاساتذة من يقوم بطبع الكتب الخاصة بمنهاج الكلية والهدف واحد

٣ - واكثر من ذلك تأكيد ان طلاب الكلية عندنا بالتعاون مع بعض الاساتذة قاموا بانشاء ما يسمى بصندوق المحتاجين واعتقد بأن السبب من انشائه واضح وهو المساعدة. وقد جمع هذا الصندوق مبالغ جيدة ولا بأس بها. لكن علمنا بان هناك طالبة بالكلية تطرد خارج قاعات الكلية والسبب لانها غير قادرة على دفع قيمة القسط.

لكن لنتساءل: اين تلك النقود التي جمعت في هذا الصندوق، أليست هي لامثال هذه الطالبة؟ ولا اعتقد بانه اذا كانت المادية قبل التعليم سيكون هدفنا قد تحقق..!!

ونناشد المسؤولين بالاهتمام بالامر.

غسان الزريقي
كلية المجتمع العربي

لا تقولي وداعا

لا تقولي وداعا .. جرح الفراق يكفيني.. ودعيني سيان انا والايام وعيني

ذكرانا يا حبيبة كانت تساعدني الاقدار ان ارميها رزمة من سنينين.

سأحزن وربما سينتابني البكاء وستدميني ، الذكرى في آخر السهر.

عند كل مساء.. ايامنا وكل دروبنا الملأى بالزهر وكل امانيا اللاهبة كالشمس كل الذي كان لنا كل اشيائنا.

كالخاطرة ستمر في بالنا في لحظة.. لا انت تملكينها ولا انا سأخرج مع الاصدقاء.. نطوي باقدامنا المسافات ونتحدث عن ماضي النسيان

واعود في آخر الليل وحدي.. وتقتنني في آخر الليل اغنية سمعناها.. وسأصل بشيء في الركن صورة لك وفي خزانة ثيابي هدية منك وكل ما حولي يذكرني بك.

وسأنام بعدها وانا ابكي.. ابكي مأساتي، لا اعرف النسيان فلا الهجران يساعدني... ولا الزمان

. فكل لحظة سأعيشها انت.. كل الامكنة سأراها بعينيك اينما كنت ومهما فعلت.. فرحماك اتركيني دون ان تقولي وداعا فجرح الفراق يكفيني

خالد زكي يونس
عمان

قلب الأم رحيم

● الأم ينبوع الخير ومصدر العطاء، في احشائها تخلق بذرة الحياة، وفي احضانها تنمو وتتغذى عناصر البقاء، فهي أم المجتمع بلا منازع ومدرسة الحياة بلا نكران.

تبدأ رعايتها للابناء منذ ان يكون أحدهم جنينا يتغذى من ذاتها تحيطه بالرعاية من اول حركة يتحركها وهو محمول في ذاتها، تتحفظ في خطواتها ولو كلفها ذلك ان تسير الهوينا من اجل ان لا يمسه السوء، ولا يكتنف حصنه الخطر.

ان احسن تقويم يفصل عنها بعد الم المطلق العظيم ليخرج للحياة مهين الجناح فتغدق عليه حنانها ممزوجا برضاب حليبها التي عجزت عن الاتيان بمثله كل تكنولوجيا بالعصر، وتقدم الحضارة، كما تحيطه بالحرص والعناية لانها متصلة به اشد اتصال في هذه الفترة.

وقد صدق الشاعر في حق الام حين خاطب على لسانها ولدها.
غذوتك مولودا وعلتك يافعا .... تعل بما ادني اليك وتنهل
اذا ليلة نابتك بالشكوى لم ابت......... لشكواك الا ساهرا اتململ.

لم تنته رعاية الام لطفلها وان اصبح شابا بعد ان تكون قد غذته مولودا ورعته يافعا فانها مستمرة في هذه الرعاية حتى وأن تزوج وابتعد عنها، لانها نسجت من تلك الصلة بمولودها بردة الامومة الذي تسجي فيه قلبها الطهور، لكون الابن جزءا من ذاتها انفصل عنها لتكمل سنة الكون وعملية البقاء. وقلب الام كبير وعظيم لا يعرف الحقد للابناء ولا الحسد ولا الظلم. حتى ولو اسيء التصرف معها من قبل ابنائها فإنها ارحم الناس واقربهم وداً واصدقهم احساسا وفي هذه القصة عبرة. تزوج فتى بامرأة، كان وحيد امه التي كانت في خريف عمرها، تضايقت الزوجة من وجودها، واسرت لزوجها بأن لا راحة لها الا بابعاد امه عنها، وبعد الحاح شديد من الزوجة انصاع لطلبها فحمل امه على ظهره وذهب بها ليلا الى غابة كثيرة الوحوش ورماها فيه، ثم تنكر بعد ذلك ومر عليها فرآها تبكي، فسألها ما يبكيك يا عجوز فقالت والألم يعتصر بقايا بقاياها، ان ابني تركني هنا وذهب واخاف عليه من الوحوش تفترسه، فقال لها: تبكيه وقد فعل بك ما فعل، الا تلعنين هذا الابن العاق؟ فأجابت يا بني «يأبى قلبي ذلك».

فأشفق عليها وارجعها معه. وادرك ان قلب الام رحيم وان اجمل ما في الكون في نظر كل ام هو هذا الجنين حتى لو اصبح شابا عاقاً لانه روح جديدة من صنع الله ساهمت الام في خدمة ما صنع.

● علي الحراسيس ●

حبيبتي



جميلة لطيفة...
عيناها زرقاوان،
صافيتان كصفاء السماء
شعرها طويل،
اسود كسواد الليل
وجهها واسع،
مشرق كاشعة الشمس
طولها طول عود الخيزران...
قلبها رقيق...
ابيض ناصع كنصوع الثلج
لا تعرف الحقد...
لا تعرف الحسد...
تحبني وكل الناس
انها حبيبتي

حسين السمير
عمان

القدس

من القدس ابعث سلاما
من القدس احمل كلاما
ارى شموعا تحترق
ويجف الدم في العرق

الى لاجيء مجرد
من السلاح معذب
والى أخ مشرد
في اقصى المغرب

هيهات عودة الديار
وهل هناك من افكار
لطرد ذلك المارد المكار
متى يأت ذلك المغوار

اصبر فإن الصبر يجدي
ولكن هل يجدي الندم؟
صمّوا آذانكم ولكن
هل الصم يذهب الألم؟

سلام من قدس ابية
الى الاجيال المظلومة الفلسطينية

غداً ستموت النفس لاجل فلسطين
وترجع الارض وتصبح عربية

هل رأيتم كم قتلتم؟
هل سمعتم كم فتنتم؟
هل رأيتم كم عذبتم؟
هل ما زلتم حتى شنقتم؟

كل هذه اسئلة
تدور في افئدة
أفئدة الناس المجارة
التي حطمتها الصهيونية

اين الشهداء؟
اين من يهدر الدماء؟
اين من يمزق الاشلاء؟
اشلاء الصهاينة الاعداء
واخيرا الى الاخوة ابناء الابرياء
الذين راحوا ضحية للاعداء
ان صبراً على هذا البلاء.

احمد عبد الرحيم كراجة
الزرقاء - الأول الثانوي

ثوب العروسة.. من يخيطه؟؟؟

زعموا ان لصا قد اقتحم الشرفة
فاطلقوا عليه النار
واتلفوا الاوراق
وعاثوا فسادا
عمدوا الى صبغ اطرافهم باللون القاتم

صعدوا برج الظلام
تهافتوا على اصوات النسوة الحائرة
نظروا الى كومة اللحم المهدورة
جمعوا اطراف الطفل المحروقة
وخلف المركب رجل يلتحف عباءته
يزمجر
يصمت
يكبت غضبه
لكنه يختفي خلف الحقيقة
وعلى تلك الشرفة شنق الحلم المشدود
وحرق دفتر رسم ضم الحد المسدود
ولحقته وصمة عار ذاك الملتحف الظل المحدود
اخي الملتحف لتيار النار... اصمد
يا رفيقي المستند لجدار الايمان.. اصمد
يا دموعي لا تنهمري فالوقت الضائع قد بدأ

يا ذاك الساقط خلف المركب لملم اطرافك وارحل
عمرك من عمر الوهم
وعمر المركب قبل الدهر
انادي حلف العودة الا عد
انادي سيل الحق الا عد
انادي قومي الى الدين هل تعد
جمهور المتفرجين انسحب قبل البدء
والمركب هام على وجهه
يا قصيدتي اهتفي
ليحي الوطن
اكتبي احرفه على الأفئدة المحترقة
انا لا اهتف الا للزمن المحوق
في القدس وحيفا
زعموا ان اجراس العودة لن تقرع
بل تقرع
تقرع
وستقرع

فالدهر يخيط للقدس ثوب عرسها
ومركبنا هو دجها
والليل طريقها
والرجل الملتحف الصمت
قد طأطأ رأسه
فلقد دخل موكب العروسة
صوب السد
وتفتحت زهور الوطن العربي
والتهمت كل شيء
حتى عباءة الملتحف الهارب

● محمد نصار الموسى

من ابداعات القراء

فلنبدأ القصيد

سيدي
فلنبدأ القصيد
بالسيف والخنجر
والاغنية الثورية
سيدي
هو ذا العشق
يورق في الاوردة
دماً وحجارة
وبعض الاسلحة

سيدي

ولدت الثورة
وقرعت الاجراس
وفتحت الاعين المفعمة
واكتشفت اكذوبة القرن العشرين
والخطابات المزيفة
سيدي
هذا الكأس
وهذي الارض
بينهما حرارة والتهاب
بينهما ميلاد فارس

ومحو ثأر قديم
سيدي
انا لا ابالغ القول
الف مرة ومرة مددت يدي
ومشيت حافية الاقدام

وعارية الجسد
جبت البلاد باحثة
طرقت الابواب
واسفاه واأسفاه

سيدي
دع الشعر يجري في شراييني
فالشعر صناعتنا
والدواوين ثروتنا
وعروبتنا مهزلة
هكذا اجمعوا
وهكذا اجمعنا
وها هي الاقدام تطبع بصماتها
وتشهد معنا..

فاطمة الهندي

أنتظريني



حبي لك..
كالزهر اليانع!
كالقمر الساطع في الافق..
كالصخر اللاّمع!
كالثمر يلوح على الورق..

★★★

وانا..
لن اكتب شعراً
او أرسم صورة
لن اشعل شمعة
او أقرأ فقرة
لن أقطف زهرة
او أسهر سهرة
الا وطيفك في مخيلتي
ارسمه في مفكرتي
فهو ذكرى لساحرتي
حاضرة أو مسافرة

★★★

احببتك
كقطرات الندى
وتسبيح الهدى
كترديد الصدى
فانت..
انت حياتي
صدى عمري
وندى قبري
مأساة سفري
وذكراي وسحري

★★★

انت..
انت النغم الصافي يترنم والالحان
الفرح الأكبر والأصغر والأحزان
انت الحبيبة والقريبة والطيف والانسان!!
الحياة الحلوة انت والرقيقة انت
الحب والحنان
فانتظريني

كامل طه
اربد

مناظرة!!

دعا الامام ابو حنيفة لمناظرة بعض الملحدين وضرب لذلك موعدا محددا ولما حان الموعد المضروب اجتمعوا في المكان المحدد على ملأ من الناس. وتأخر ابو حنيفة عن الموعد المحدد. وانتظره المجتمعون حتى ضاقوا ذرعا بذلك التأخر واخذوا يتيهون اعجاباً بأنفسهم وبما يدعون من انكار وجود الخالق سبحانه. متخذين من غياب الخصم عن موعد المناظرة دليلا على عجزه عن اثبات ما يدعيه.

وما كاد «تيه» الملحدين بأنفسهم وبدعواهم يبلغ اوجه وما كاد تبرم الحاضرين من تأخر الامام يبلغ ذروته حتى حضر ابو حنيفة. وبادر الخصوم بالاعتذار عن تأخره محتجا بأنه كان مزمعا الحضور في الوقت المحدد فقال: لقد كنت على الطرف الثاني من نهر دجلة ولم أجد مركبا ينقلني عبر النهر فاضطررت الى الانتظار طويلا. غير انني لم اظفر بحاجتي . ولما يئست من وصول مركب ينقلني الى الشاطىء الاخر من النهر هممت بالعودة الى منزلي.

غير انني رأيت على النهر من بعيد الواحا من الخشب قادمة بنفسها وما أن وصلت قريبا مني، حتى بدأت لهذه الالواح الخشبية ينضم بعضها الى بعض لتصير بين يدي زورقا حسنا. فركبته ، وقطعت به النهر، وقدمت اليكم!! فقالوا «جميعا» : اتهزأ بنا يا ابا حنيفة؟! وهل يمكن ان تأتي الواح الخشب بنفسها كما «وصفت». فتشكل زورقا؟ وقال لهم، هذا ما اجتمعتم لتجادلوني فيه... فاذا كنتم لا تقبلون أن زورقا يصنع نفسه بنفسه، فكيف تدعون أن هذا الكون المتقن العجيب بما فيه من سماء وارض وانسان وحيوان قد وجد بنفسه وجرت حوادث تغيراته هكذا من غير خالق موجد ؟!

فبهتوا، ووقفوا لا يحيرون جوابا، بعد ان لزمتهم الحجة الدامغة، واسلموا على يده رضي الله عنه.

باسل حمدان قلايوه

هكذا منه الأصل

اسبوعاً ثانياً وبنجاح منقطع النظير
سينما الحسين الفخمة بعمان - ٢٢١١٧
وسينما النصر بالزرقاء
ولأول مرة في تاريخ السينما العربية نجم الجماهير عادل امام وفنانة الشاشة العربية ناديا الجندي ونجم الكوميديا العملاق فؤاد المهندس يجتمعون معاً في اجمل أدوارهم لهذا العام في الفيلم العربي الكبير
خمسة باب
بالالوان
فؤاد احمد



ساعتان وضف ساعة من الضحك المتواصل مع النجم الكبير
عادل امام وفؤاد المهندس
ناديا الجندي بالاشتراك مع فؤاد أحمد
الحفلات ١٢ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء

اليوم تفخر دار
سينما الرينبو ت ٢٥١٥٥
بأن تقدم لكم قمة الافلام لهذا الموسم، فيلم المرح والشباب ... الفيلم الرائع ...
لا تسموني طفلة
بالالوان





بطولة الممثلة الشابة جودي فوستر
برنارد جرادو - سيفي ردم - جيني ين
الحفلات ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ مساءً

اعلان اعادة طرح عطاء مدارس قروية للمرة الثانية

يعلن متصرف لواء المفرق عن طرح عطاء المدارس القروية التالية بالمقطوعية:

١ - غرفتي تدريس قياس ٦ × ٥ر٤م لمدرسة منشية القبلان.
٢ - غرفتي تدريس قياس ٦ × ٥ر٤م لمدرسة الصالحية.
٣ - غرفتي تدريس قياس ٦ × ٥ر٤م لمدرسة البشرية.
٤ - غرفتي تدريس قياس ٦ × ٥ر٤م لمدرسة كوم الرف.
٥ - غرفة تدريس واحدة مع وحدة صحية مقعدين لمدرسة اناث الحصب.
٦ - غرفتي تدريس مع وحدة صحية مقعدين لمدرسة اناث المعمرية.

فعلى المتعهدين الراغبين الدخول في العطاء مراجعة مديرية هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاءات مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٣/٨/٢١ في ديوان متصرفية لواء المفرق.

عز الدين الغرايبة
متصرف لواء المفرق

ملاحظات:
١ـ كل عطاء يرفق بشيك تامين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
٢ـ اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

من اجل نجاح ومستقبل افضل
بادر الى التسجيل في برامج
كلية المجتمع الأردني
الدراسات التربوية
ادارة الاعمال — الهندسة المدنية
المحاسبة — هندسة الديكور
العلوم المصرفية — مساعد والمعلم
التربية الاسلامية — اللغة العربية
اللغة الانجليزية — الرياضيات
هاتف ٦٦٩١٢٤/٦٦٩١٢٣ - ص ب ١٩٠٢٩
مقابل الجامعة الاردنية / مقابل جريدة الرأي

دعوة مناقصة اشغال محافظة معان

تدعو لجنة عطاءات المحافظة في مديرية اشغال محافظة معان المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين سيتم تاهيلهم لدى مديرية اشغال محافظة معان بموجب النماذج المرفقة بدعوات العطاءات.

والراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة المديرية لشراء نسخ العطاءات المبينة في ادناه. اعتبارا من تاريخ ١٩٨٣/٨/١٦م.

وحسب الشروط التالية:

١ ـ اخر موعد لشراء نسخ المناقصة الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٨٣/٨/٢١.
٢ ـ تودع العروض بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٢م في صندوق العطاءات في مكتب مدير الاشغال العامة.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان بالوكالة

الرقم	اسم العطاء	ثمن النسخة	قيمة الكفالة
١.	تقديم وتوريد حصمة وجه ختامي لطريق فدان الزراعي	١٠ دنانير	٦٠٠ دينار
٢.	تقديم وتركيب عبارات مواسير اسمنتية في طريق مثلث اذرح ـ بير البيطار بير ابو دنه ـ بسطة ـ القاع	١٠ دنانير	٤٥٠ دينار
٣.	عطاء تسوية وفرشيات وجه اول وثاني وتاسيسي وختامي وتركيب عبارات مواسير لطريق مثلث الشوبك ـ المدارس	١٠ دنانير	١٨٠٠ دينار
٤.	عطاء تسوية وفرشيات وجه اول وثاني ووجه تاسيسي وختامي لطريق حي العصيفات ـ احواله	١٠ دنانير	١٨٠٠ دينار

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
عمان

اعلان دعوة عطاء رقم ٨٣/٢١

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٣/٢١ للقيام بالاعمال التالية:

١ ـ اعمال صيانة في جسر معدي مع اعمال وقاية من النحر والانجراف.
٢ ـ اعمال وقاية من النحر والانجراف في وادي الزرقاء قرب بلدة ابو نعيم.
٣ ـ اعمال وقاية من النحر والانجراف في وادي الرامة.

فعلى المتعهدين المصنفين في وزارة الاشغال العامة حتى الدرجة الثالثة والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بالسلطة في مبنى الادارة العامة الكائنة في جبل عمان طريق راس العين لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرون دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة.

اخر موعد لتقديم العروض للسلطة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٩/٢٤.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس السلطة

المعهد التعاوني كلية جامعية متوسطة

يعلن المعهد التعاوني عن فتح باب التسجيل للالتحاق بدبلوم التعاون لمدة سنتين دراسيتين.

على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة بفرعيها الادبي والعلمي او الثانوية التجاريه او الزراعيه.

تقدم الطلبات على النماذج المعتمده لدى المعهد التعاوني الواقع في الشميساني قرب وزارة الصناعة والتجارة وذلك اعتبارا من يوم السبت ٨٣/٨/٠٣ يرفق بالطلب الوثائق الثبوتية التالية:

١ ـ كشف علامات او صورة مصدقة عنه.
٢ ـ شهادة ميلاد او صوره مصدقه عنها.
٣ ـ ست صور شخصية.

مهندس
محمود حماد
مدير المعهد التعاوني/بالوكاله

اعـــلان

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والبند رقم خ/١٤/١٩/١١٤٩٥ تاريخ ٨٣/٧/١٧ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية خربة الوهادنه وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٩، ٨٣/١١/٣٠ و ٨٣/١٢/١ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء في ٨٣/١٢/٦ موعدا للاقتراع على ان تستعمل النماذج المنصوص عليها في المواد ١١ و ١٣ و ١٧ و ٢٢ من القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٩٥ واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقرر تعيين السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية خربة الوهادنة:

١. سالم مصطفى الصمادي ـ رئيسا.
٢. محمود احمد موسى غزو ـ عضوا.
٣. عيسى الياس بدر ـ عضوا.
٤. مرشد سليم حداد ـ عضوا.
٥. محمد حسين علي خطاطبة ـ عضوا.
٦. محمود مصطفى حسن شويات ـ عضوا.
٧. حسين حسن سلمان شطاطحة ـ عضوا.
٨. حسين مزعل حسين وحشات ـ عضوا.
٩. احمد عوده صالح غزو ـ عضوا.
١٠. سليم عيسى بدر ـ عضوا.
١١. رشيد جبر شقيري ـ عضوا.
١٢. محمد حسن رمضان ـ سكرتير بلدية خربة الوهادنة كاتبا.

على ان تقوم اللجنة المذكورة باعداد وتنقيح جداول الناخبين في منطقة بلدية خربة الوهادنة وفقا لنصوص المواد ١١، ١٣، ١٤ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥، والمادة الرابعة من قانون البلديات المؤقت رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢ على ان تباشر اللجنة اعمالها في دار بلدية خربة الوهادنة اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/١٥.

عبدالحليم عـــواد
متصرف لواء عجلون
رئيس الانتخابات لمنطقة خربة الوهادنة

الوطن يعتز بالشباب الذين يحمون سماءه - والامة تفخر بعزم شبابها وبأسهم

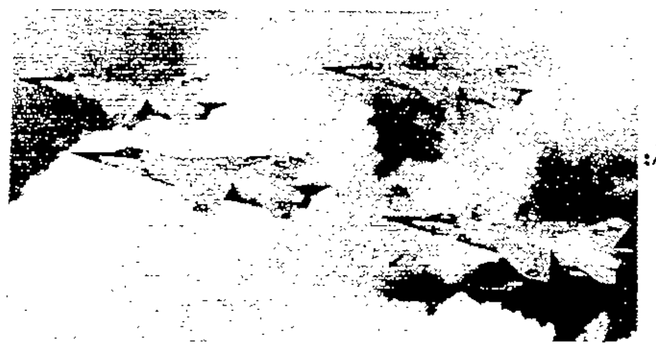
الى من تحدوه الرغبة بالانتساب الى أشرف مهنة وأنبل واجب
سلاح الجو الملكي الأردني

يحقق لك هذه الرغبة ويمنحك الفرصة بالانضمام الى نسورنا البواسل في سلاح الجو الملكي الأردني
فاذا وجدت في نفسك الكفاءة عليك مراجعة لجنة الانتخاب في قيادة سلاح الجو الملكي الأردني وحسب الشروط التالية :

١ - أن يكون المتقدم أردني الجنسية .
٢ - أن يكون حائزاً على اي من الشهادات التالية :
أ - الشهادة الجامعية .
ب - شهادة الدراسة الثانوية العامة (الفرع العلمي والأدبي فقط)
٣ - أن لا يتجاوز العمر عن (٢٣) ثلاثه وعشرين عاماً حتى ١/أيلول ١٩٨٣ بالنسبة للجامعيين و (٢٠) عشرين عاماً بالنسبة لحملة شهادة الدراسة الثانوية العامة .
٤ - أن يكون أعزباً .
٥ - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف .
٦ - أن لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وأن لا يزيد عن ١٧٨ سم .
٧ - أن يكون لائقاً صحياً .

• برنامج المقابلات لطالبي الانتساب حسب التواريخ التالية

أ - محافظتي العاصمة والبلقاء :
يومي السبت والأحد
٢٠ - ١٩٨٣/٨/٢١
ب - محافظة إربد :
يومي الإثنين والثلاثاء
٢٢ - ١٩٨٣/٨/٢٣
جـ - محافظتي الكرك ومعان ولواء العقبة :
يومي الأربعاء والخميس
٢٤ - ١٩٨٣/٨/٢٥
د - المتخلفون من جميع المحافظات :
يومي السبت والأحد
٢٧ - ١٩٨٣/٨/٢٨



• يصطحب كل من يرغب الإنتساب الوثائق التالية :
أ - الشهادة الجامعية مصدقة وكشف العلامات للدراسة الثانوية العامة .
ب - جواز سفر أو هوية شخصية .
جـ - شهادة الميلاد ولا يقبل تقدير السن .
وعلاوة على تحقيق طموحك فان سلاح الجو الملكي الأردني يحقق لك الميزات التالية
١ - المشاركة الفعالة في الدفاع عن الوطن وحماية اجوائه .
٢ - الراتب الجيد . ٣ - المركز الإجتماعي المميز .
٤ - التأمين الصحي لك ولأفراد اسرتك . ٥ - الإستفادة من مشاريع الإسكان العسكري . ٦ - الدورات الخارجية والمأكل والملبس والسكن ووسائط النقل .

دعوة مناقصة اشغال محافظة العاصمة

تدعو لجنة عطاءات المحافظة لمديرية اشغال محافظة العاصمة المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين سيتم تاهيلهم لدى مديرية اشغال محافظة العاصمة بموجب النماذج المرفقة بدعوات العطاءات والراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة المديرية لشراء وثائق المناقصة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٣/٨/١٧ حسب الشروط التالية:

١ - يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠٪).
٢ - اخر موعد لشراء نسخة المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨١٩٨٣/٨/٢٢
٣ - تودع العروض بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٨/٢٣.

العطـــاء	الكمية	ثمن النسخة
١ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة للفرشيات صنف اب لطريق حمامات ماعين.	٥٧٠٠م٣	١٠ دنانير
٢ - تقديم وتوريد عبارات مواسير خرسانية مسلحة قطر ٩٠سم لطريق حمامات ماعين.	١٥٠م ط	١٠ دنانير
٣ - انشاء عبارات صندوقية خرسانية مسلحة بفتحتين قياس ٥ر١ × ٥ر١م لطريق حمامات ماعين.		١٠ دنانير
٤ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة للفرشيات صنف (ا) لطريق الجيزة ـ القنيطرة	٤٠٠٠م٣	١٠ دنانير
٥ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة للفرشيات صنف اب لطريق الزرقاء ـ بيرين ـ العالوك.	٥٨٠٠م٣	١٠ دنانير
٦ - تقديم مواسير عبارات خرسانية مسلحة قطر ٧٥سم لطريق الزرقاء ـ بيرين ـ العالوك.	٤٠م ط	٥ دنانير
٧ - تقديم وتوريد حصمة مفروزة للوجه الختامي لطريق الزرقاء ـ بيرين ـ العالوك	٣٥٠م ٣	٥ دنانير
٨ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة للفرشيات صنف اب لطريق الضليل ـ الحلابات.	١٧٠٠م٣	١٠ دنانير
٩ - تقديم وتوريد مواسير عبارات خرسانية مسلحة قطر ٧٥سم لطريق الضليل ـ الحلابات.	٧٠م ط	٥ دنانير
١٠ - تقديم وتوريد مواسير عبارات خرسانية مسلحة قطر ٧٥سم لطريق لب ـ مكاور.	٦٠م ط	٥ دنانير
١١ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة للفرشيات صنف اب لطريق مادبا ـ نتل ـ ام قصير ـ زيزيا.	٨٥٠٠م٣	١٠ دنانير
١٢ - تقديم وتوريد مواسير عبارات خرسانية مسلحة قطر ٧٥سم لطريق نتل ـ ام قصير ـ زيزيا	٨٠م ط	٥ دنانير

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة العاصمة بالوكالة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم (٨٣/٦٢) صادر عن سلطة المياه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري عن طرح عطاء رقم (٨٣/٦٢) توريد معدات واجهزة لتسليك خطوط مجاري وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل ثلاثة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٨/٢٣.

المدير العام
المهندس محمد صالح الكيلاني

الى اهالي الكرك الكرام
لاعلاناتكم وشراء نسخكم واخباركم في جريدة
صوت الشعب
اعتمدوا ...
محلات أبو رأفت
احمد محمود سليمان
مقابل الجامع الكبير

دعوة مناقصة اشغال محافظة العاصمة

تدعو لجنة عطاءات المحافظة لمديرية اشغال محافظة العاصمة المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين سيتم تاهيلهم لدى مديرية اشغال محافظة العاصمة بموجب النماذج المرفقة بدعوات العطاءات والراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة المديرية لشراء وثائق المناقصة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٣/٨/٢٠ وحسب الشروط التالية

١ - يرفق بالعرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة (١٠٪).
٢ - اخر موعد لشراء نسخة المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٣/٨/٢٤.
٣ - تودع العروض بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٥.

العطـــاءات	الكمية	ثمن النسخة
١ - تقديم وتوريد حصمه حمصية ٢٨٠م٣ مع حصمة مخلوطة للخلطة الاسفلتية الباردة ٦٠٠م٣ مع حصمة مخلوطة للفرشيات صنف أ ٧٦٠م٣ وحصمة صنف (ب) ٨٠٠م٣ لمحطة صيانة الحبيس.		١٠ دنانير
٢ - تقديم وتوريد كمية حصمه حمصية لمحطة صيانة العدسية كمية ٢٠٠م٣.		
٣ - تقديم وتوريد حصمه حمصية ٢٦٠م٣ وحصمه مخلوطة للخلطة الاسفلتية الباردة كمية ٧٥٠م٣ وتقديم مواسير عبارات اسمنتية قطر ٧٥سم عدد ٣٥ لمحطة صيانة ياجوز.		٥ دنانير
٤ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة للخلطة الاسفلتية الباردة لمحطة صيانة الجيزة	٢٥٠٠م٣	١٠ دنانير
٥ - تقديم وتوريد حصمه مخلوطه حسب مواصفات وزارة الاشغال العامة لمحطة صيانة ياجوز.	١٠٠٠م٣	٥ دنانير
٦ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطه ¾ حسب مواصفات وزارة الاشغال العامة لمحطة صيانة العدسية.	٥٥٠م٣	٥ دنانير
٧ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة حسب مواصفات وزارة الاشغال العامة لمحطة صيانة الحبيس.	١٠٠٠م٣	٥ دنانير
٨ - تقديم وتوريد حصمة مخلوطة حسب مواصفات وزارة الاشغال العامة لمحطة صيانة الجيزة.	١٥٠٠م٣	٥ دنانير

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة العاصمة بالوكالة

في مباراة ندية

مركز شنلر والقادسية حبايب اوصد الفريقان مرميهما وتقاسما النقطتين



● محمد نصار ـ قلب هجوم شنلر وعبدالعزيز كابتن القادسية وكرة مشتركة.

عوض فريق مركز شباب مخيم شنلر خسارته السابقه امام فريق النادي العربي بتعادل امام فريق نادي القادسية الذي زج بكامل نجومه في محاولة لخطف النقطتين. اوصد المدافعون الطريق الى المرميين، وظل التعادل السلبي حتى نهاية المباراة.

جاء الشوط الأول خاليا من الفرص، بينما شهد الشوط الثاني فرصا عديدة لـلاعبي الفريقـين، فالصالحي المراقب من ناشيء شنلر ماهر فايز تحرر أخيرا بعض الشيء من الرقابة فسدد بعض الكرات من جانب القائم. وحسن جادالله سدد هو الآخر اكثر من كرة. في اثناء ذلك اجاد حارس مرمى القادسية الجديد الذود عن مرماه، فصد اكثر من كرة خطره وخاصة كرة عادل عرايشه الأخيرة التي سددها بالراس وانقذها الحارس القسلوي ببراعة. في المقابل كان بسام ابراهيم وخالد العموري صمام امان في قلب دفاع شنلر وظهر من لاعبي شنلر ماهر وعثمان جبريل في خط الوسط.

وعموما فان نتيجة المباراة رفعت رصيد كل فريق نقطة جديدة ليصبح لشنلر ٧ نقاط وللقادسية مثلها ايضا.

اهلا بابطال العاب القوى

اهلا بالاشقاء العرب المشاركين في البطولة العربية الرابعة في العاب القوى في عرين الحسين...

اهلا بهم في بلدهم حيث تحتضنهم قلوبنا وعيوننا.

اهلا بهم في ميدان التنافس الرياضي الشريف حيث الاخوة والمحبة تعلو فوق كل النتائج.

بالامس ودعنا اخوة اعزاء في لعبة كرة السلة والرالي الدولي وكان لقاؤنا بهم طريقا لتوطيد اواصر الاخوة العربية الصادقة وتطويرا لمستوى الالعاب التي تنافسوا عليها...

وفي العاب القوى نتمنى ان يحقق الابطال العرب ارقاما قياسية جديدة نفاخر ونعتز بها فنكرر مفخرة القمودي ـ علام ميمون ـ ناجي اسعد وغيرهم من ابطال العرب في المحافل الدولية والاولمبية.

عمان تزدان دائما لتستقبل الاشقاء وتحتفي بهم وهي اليوم اكثر اشراقا بوجود شباب الامة العربية من ١٩ دولة عربية في اراضيها وربوعها.

كما نجحت بطولة كرة السلة نجاحا عظيما مرموقا للتعاون المطلق بين الاشقاء فاننا لعلى ثقة بان بطولة العاب القوى التي سيبدأ افتتاحها بعد غد ستكون احدى مفاخر العرب الرياضية.

محمد جميل عبدالقادر

في لقاء مع احد ابطال الرالي

محمد بن سليم: خذلتني الصحراء وعاقد العزم على التحدي من جديد

الفرس من خيالها، هكذا يقولون، ويتاكد هذا القول في موضوع رالي السيارات، حين نتاكد ان السيارة من بطلها الجالس وراء المقود والذي عقد العزم على تحدي الصحراء وقطع المسافات الطويلة وبلوغ الغاية المنشودة الا وهي الوصول بسلامة وامان اولا، وتحقيق مركز متقدم ثانيا..

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل يستطيع بطل الرالي تحدي الصحراء دون ان يحقق غايته مثلا اي هل يستطيع الفصل بين الامرين؟..

لعل الاجابة على ذلك واضحة بالفعل عند متابعة بطل الرالي محمد احمد بن سليم، ابن دبي ذي الاثنين والعشرين ربيعا.. الذي شد رحاله من شاطيء العروبة الشرقي الى عمان للمشاركة في بطولة رالي الشرق الاوسط الدولي في الاردن لمسافة ١٦٠٠ كم لعام ١٩٨٣.



يتسلم جائزة تقديرية من سمو الامير عبدالله.



● محمد بن سليم يطو شاطيء اليمنية في العقبة..

يرفض حصان طرواده

لعل ما يميز بطل الرالي محمد بن سليم الذي كرمته ادارة الرالي رغم عدم فوزه بأحد المراكز المتقدمة هو انه رفض ان يلعب دور حصان طروادة لهذه الشركة التجارية او تلك في السباق.. لقد أثر ان يتكلف بنفسه الاعباء المادية والمعنوية والجسدية بدلا من التقيد بتعليمات هذه الشركة او تلك، فضرب بحق مثلا يحتذى في ممارسة الرياضة بروح رياضية من اجل الرياضة ودون ان يكون لديه هدف اعلاني او تجاري.

بداية واثقة

يحدثنا السيد محمد بن سليم عن بدايته مع الرالي فنشعر انها بداية واثقة ذلك انه حقق المركز الثالث في احد راليات الخليج في العام الماضي رغم انه استخدم سيارة عادية غير مهيأة لهذا النوع من السباقات ونتأكد من هذه الثقة حين نتابع مسيرته في رالي الاردن ٨٣ على امتداد مئات الكيلومترات. فقد حافظ على سرعته القياسية وموقعه بين المتسابقين وظل في المركز الثالث حتى حدث ما حدث معه عند المرحلة ٢١.

ماذا حدث؟

نسأل بن سليم هذا السؤال فيشير الى كسر طاريء في الاكسات الخلفية للسيارة ونساله على الفور ما هو شعورك وقتذاك، فيقول: طبعا حزنت وربما ترغرغت عيناي بالدموع لانني شعرت انها ـ ويقصد السيارة ـ قد خذلتني.

دروس وعبر

ولكن الم يكن هناك دروس وعبر نساله فيجيب طبعا:

● اولا لابد من وجود مساعد ذو خبرة واسعة.

● ثانيا لا بد من بناء قوة جسدية رياضية لها قابلية كبيرة في التحمل لاعباء الصحراء.

● يجب التفقد الكامل لمتطلبات الرحلة فحتى كفوف اليد وروابط المعصم ضرورية جدا فقد نسيها مساعدي وادى ذلك الى رضوض قوية في يدي مما اضطرني احيانا الى السياقة بيد واحدة!!

● ينبغي ان لا يفكر بطل الرالي في الوصول الى نهاية المرحلة وان لا يسوق بسرعة فائقة على امتداد الطريق لان من المهم ان يصل سالما بسيارته ونفسه بدلا من التعطل في الطريق.

● التعامل مع الزملاء بروح رياضية عالية فهم خصوم في المراحل الخاصة لكنهم زملاء احبه واخوة طيبون في المراحل الاخرى.

● عدم الغرور فمهما كنت جيدا فهنالك من هو افضل منك او مهما كنت ماهرا فهنالك من هو اكثر مهارة منك.

بين الذهاب والاياب

ونطلب الى السيد محمد بن سليم ان يقارن بين الذهاب والاياب في رحلة الرالي فيقول ان الانسان يكون همه في الذهاب ان يصل نهاية المرحلة الاولى بينما همه في الاياب ان يتفوق ويحصل المركز الافضل.

بين الرالي والرياضة

ويؤكد بن سليم على ان بطل الرالي يحتاج الى ممارسة كل صنوف الرياضة الاخرى من اجل زيادة تحمله وقدراته على تخطي الصعاب وبناء جسم رياضي سليم.

أخر الكلام

ونساله عما اذا كان هنالك ما يعوض خسارته فيقول: ان افضل شيء عوضني عن خذلان الطريق لي هو التشجيع من ادارة المسباق وتسليمي جائزة من قبل الامير عبدالله بن الحسين واهتمام الاعلام باشتراكي في هذا الرالي وكل ذلك حافز من اجل الاشتراك في الراليات المقبلة فلا مكان لليأس في نفسي وان غدا لناظره لقريب.

نشاطات كشافة العاصمة

● تقام في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة القادم وفي قاعة مركز شباب مخيم الحسين وبرعاية المفوض الدولي للكشاف الاردني السيد سميح اسكندر المباراة النهائية بين مجموعة كشافة نادي السلط ومجموعة كشافة جعفر الطيار التابعة للمركز والتي نظمت بطولة لعبة كرة الطاولة وشاركت فيها عدة مجموعات كشفية من عمان والبلقاء.

تبرع رياضي سخي

تبرع السيد المهندس شاهين امين شاهين بطاقم كامل من الملابس والمعدات لجميع اعضاء منتخبنا الوطني لكرة الماء دعما لهذه الرياضة التي اخذت طريقها الى الوجود والتنافس الدولي، ولعلنا نتمنى ان يزداد عدد الأخوة امثال السيد شاهين لدعم هذه الرياضة الهامة.

تفقد للاندية الصيفية

قام السيد حسن علاء الدين مدير النشاطات التربوية بدائرة تربية وتعليم العاصمة يرافقه السيد جاسر النويران رئيس قسم النشاط الرياضي بالدائرة والسيد محمود خريسات مسؤول النشاطات بمكتب تربية جبل عمان بزيارة المركز الصيفي بمدرسة بنات جبل عمان الثانوية والمركز الصيفي بمدرسة شكري شعشاعة حيث تفقدوا سير العمل في هذين المركزين، واطلعوا على مختلف النشاطات فيهما.

قائمة ميداليات هلسنكي

■■ بانتهاء اليوم السابع والاخير من بطولة العالم لالعاب القوى التي اقيمت في هلسنكي وانتهت امس.. جاءت القائمة كما يلي:

الدولة	ذ	ف	ب	م
المانيا الديمقراطية	١٠	٧	٥	٢٢
الولايات المتحدة	٨	٩	٧	٢٤
الاتحاد السوفييتي	٦	٦	١١	٢٣
تشيكوسلوفاكيا	٤	٣	٢	٩
المانيا الاتحادية	٢	٥	١	٨
بريطانيا	٢	٢	٣	٧
بولندا	٢	١	١	٤
ايطاليا	١	١	١	٣

ملاحظة:

★ ذ ـ ذهبية. ★ ف ـ فضية. ★ ب ـ برونزية.

ابرز قرارات الملاكمه

اقامة بطولة المملكة في الأول من ايلول

■■ برئاسة السيد صالح البسيوني عقد الاتحاد الأردني للملاكمة اجتماعه العادي امس.. وخرج بالقرارات التالية:

ـ الموافقة من حيث المبدأ على انضمام نادي الهلال لأسرة الاتحاد.

ـ التنسيب لعطوفة المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب بأعفاء السيد احمد عبدالفتاح بدوي من عضوية الاتحاد لتكرار تغيبه بدون عذر رسمي.

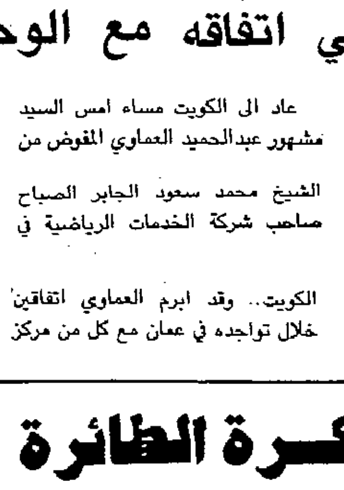
ـ مخاطبة الجهات الرسمية والاهلية لاتخاذ الترتيبات اللازمة لاقامة بطولة المملكة المفتوحة لعام ١٩٨٣ التي ستقام خلال الفترة من ٢ ـ ١٥ ايلول المقبل/دعوة لجنة الحكام المركزية للاجتماع بالاتحاد يوم الأحد القادم الموافقة ٢١ آب الجاري..

اجتماع هام للجنة الاعلامية في الدورة العربية لالعاب القوى

تعقد اللجنة الاعلامية للدورة العربية الرابعة لالعاب القوى اجتماعا هاما في تمام السادسة من مساء اليوم في قصر الرياضة لمدينة الحسين للشباب وذلك لبحث امور تغطية الدورة العربية الرابعة لالعاب القوى.

هذا وقد فرغت اللجنة من اعداد كتاب خاص عن العاب القوى يشمل كافة الجوانب المتعلقة بالبطولة والبطولات العربية السابقة والارقام القياسية العالمية والعربية والمحلية ومعلومات تهم عشاق العاب القوى.

العماوي ينهي اتفاقه مع الوحدات والقادسية



مشهور العماوي

عاد الى الكويت مساء امس السيد مشهور عبدالحميد العماوي المفوض من الشيخ محمد سعود الجابر الصباح صاحب شركة الخدمات الرياضية في الكويت.. وقد ابرم العماوي اتفاقين خلال تواجده في عمان مع كل من مركز الوحدات الرياضي ونادي القادسية الرياضي على ان يلعبا في الكويت مبارتين مع فرق المقدمة، وذلك خلال شهر تشرين اول القادم وستكون الزيارة الأولى للوحدات ثم للقادسية، وسيبرق العماوي بعد وصوله للكويت موافقة الأندية التي سيتم اللعب معها من اندية الكويت التي لم تعرف بعد. كما واشار العماوي بأنه سيتم ابلاغ كل من القادسية والوحدات موعد الزيارة في اقرب وقت. وافاد العماوي بأنه سيتم طبع كتيب صغير عن فريق الوحدات الرياضي في الكويت سيوزع خلال لقائه في الكويت.

هذا وقد اكد السيد العماوي لصوت الشعب بان الأندية الكويتية التي ستلعب مع الأندية الأردنية لم يحدد اسماؤها بعد، وسيعلن عنها في حينه.

البطولة بالكرة الطائرة

□□ تبدأ في ٢٨ أيلول المقبل البطولة العربية الأولى للناشئين بالكرة الطائرة التي تستضيفها المملكة العربية السعودية. وقد تمت موافقة ١٩ دولة عربية على المشاركة في هذه البطولة هي:

الاردن، الامارات، البحرين، تونس، الجزائر، السعودية، السودان، سوريا، الصومال، العراق، عُمان، فلسطين، قطر، الكويت، لبنان، المغرب، موريتانيا، اليمن الشماليه، واليمن الجنوبي.

هذا ويشترط أن يكون عمر اللاعب المشارك في هذه البطولة من مواليد ١٩٦٤ فما فوق دون النظر للأشهر والأيام.

رئيس الاتحاد التونسي لالعاب القوى يتحدث لصوت الشعب

وصل الليلة الماضية الى عمان الدكتور رضا مراد مساعد رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي لالعاب القوى التي ستجري في عمان خلال اقامة البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى.

قال الدكتور مراد:

● جئت الى هنا قادما من هلسنكي حيث كنت عضوا في لجنة التشريع وهذه اللجنة مهمتها تحضير التوصيات للاتحاد العالمي لالعاب القوى لكي يعرضها على الجمعية العمومية في لوس انجلوس.

وعن الاشتراك العربي في هلسنكي قال:

● تتنافس دول عملاقة في العاب القوى هناك هي الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا، وكان هناك حضور عربي واضح لكنني اتمنى ان يكون دورنا اكبر وجهدنا اكثر في البطولات القادمة.

وامل ان يكسب سعيد عويضه من المغرب الذهبية في سباق ١٥٠٠م.

● وعن البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى قال:

اتوقع لها النجاح وذلك لاعدادها الجيد ولعدد الدول المشاركة (١٩ دولة عربية) وهذا رقم قياسي بالنسبة للبطولات السابقة ويمكن ان تتحطم بعض الارقام العربية ولكن ينقصنا العناصر المغربية التي ستشترك في بطولة البحر المتوسط حيث كنا نتمنى ان تتواجد في هذه البطولة.

● وعن جدول اعمال الاتحاد العربي لالعاب القوي:

● سأقدم مذكرة في جلسة الاتحاد عن اهدافنا وطموحاتنا المستقبلية في العاب القوى العربية ويجب ان تجري الدورات العربية سنويا وفي مواعيدها المحددة وقد لمسنا تجاوبا واضحا من غالبية الدول العربية.

● وعن غياب ابطال مصر:

قال: سيؤثر ذلك على البطولة في بطولات الرمي وفي النهاية: شكر الاردن واللجنة المنظمة على استضافة هذه البطولة وتمنى للاخوه العرب المشاركين التقدم والنجاح.

لقاء مع كوثر العكرمي بطلة العرب في الوثب العالي

● وصلت اللاعبة التونسية كوثر العكرمي الاردن قادمة من هلسنكي بعد مشاركتها في بطولة العالم لالعاب القوى للمشاركة في البطولة العربية لالعاب القوى وتحدثت لمندوب صوت الشعب الرياضي قائلة:

● في بطولة العالم لالعاب القوى التي اقيمت في هلسنكي سجلت رقما متواضعا هو ١٧٠ سم والسبب ان شرط البطولة للمحاولة الاولى في الوثب العالي يبتدأ من ١٧٠ سم.

● رقمي العربي ١٧٨ سم سجلته في بطولة بلدان المغرب في الدار البيضاء في ٨٣/٧/١٥.

● أثب بطريقة (فسبودى) وافضلها على الطريقة السرجية لان السرجية بحاجة الى قوة أكثر في العضلات.

● عن طموحها قالت

عاليا (اسمه بدري)

أما أنا فاطمح الي تسجيل الرقم الافريقي المسجل بأسم اللاعبه انجمني من نيجيريا (١٨١ سم).

انطباعاتها عن زيارة الاردن

تدربت اليوم في مدينة الحسين الرياضيه

واعجبت بمرافقها الرياضية

والاردن بلد جميل ومضياف.

وديا بكرة القدم

بعد عرض جيد، عمان يفوز على نادي الحسين بهدف «عقل»..!!

● بهدف «تتابعي» سجله شوكت عقل انتهى اللقاء الودي الذي جرى امس على ملعب بلدية اربد بين فريقي نادي عمان ونادي الحسين ـ اربد، انتهى الى فوز فريق عمان بهدف مقابل لاشيء بعد ان ادى الفريقين عرضا فنيا جيدا على مدار شوطي المباراة..

الشوط الاول شهد تفوق واضح لفريق نادي عمان حيث دانت السيطرة لثلاثي خط الوسط عبدالرزاق كوكش، هاني ابو الليل، وعاطف عساف واستطاعوا القيام بالواجبين الدفاعي والهجومي. بينما لم يستغل ثلاثي خط الهجوم «العماني» الفرص السهلة التي سنحت لهم، واكتفى حسين طه قلب الهجوم بتسديد الكرة في القائم.

اما في الشوط الثاني فقد تحسن الاداء واحرز شوكت عقل هدف عمان والمباراة بعد ان تابع كرة ابوالليل المرتدة من القائم ليكملها داخل الشباك.

وقبل النهاية بربع ساعة استغل فريق نادي الحسين تكتل لاعبي عمان للمحافظة على هدفهم وكاد الخاروف ان يسجل لولا ان كرته علت العارضة بقليل، لكن فريق عمان استطاع المحافظة على نظافة شباكه لينتهي اللقاء بفوز فريق عمان بهدف مقابل لاشيء.

د. مهدي نجم.. الى بغداد

□□ غادر عمان صباح امس متوجها الى بغداد العاصمة العراقية د. مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي لكرة السله. بعد ان تابع عن كثب البطولة العربية الخامسة للرجال والاولى للسيدات بكرة السلة.

خديجة المطري تحطم رقمها القياسي

حطمت بطلتنا في العاب القوى خديجة المطري رقمها السابق في مسابقة ١٥٠٠ متر في هلسنكي حيث تجري بطولة العالم الان حيث تشارك فيها خديجة المطري فقد قطعت مسافة ١٥٠٠ متر ب ١ر٥ دقيقة بينما كان رقمها السابق ٣ر٥ دقيقة ـ وبذلك تندفع خديجة المطري خطوة للامام لتحقيق البطولة النسوية العربية في هذه المسابقة.

اتحاد السباحة يحدد موعد بطولة المملكة

قرر الاتحاد الاردني للسباحة اقامة بطولة المملكة للسباحة، وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٠، وقد حدد يوم ١٩٨٣/٩/٥ اخر موعد للتسجيل الذي سيتم بواسطة أمين سر الاتحاد المتواجد في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان.

وستجري التصفيات ايام ٦، ٧، ٨ /١٩٨٣/٩.

وستشمل فئات المتسابقين تحت سن ١٠، ١٢، ١٤، ١٦ (عمومي، رجال، وانسات).

ماذا على جدول اجتماع اتحاد الجمباز؟

■■ يبحث الاتحاد الاردني للجمباز في اجتماعه المقبل يوم الخميس المقبل عدة فقرات من اهمها:

ـ بحث دورة التدريب المحلية وعقد موعدها.

ـ بحث دورة التحكيم بعد الاتصال بالاتحادين العراقي والسوري لتأمين حضور الحكام الدوليين محاضرات في الدورة.

ـ بحث اقامة تصفيات لجميع لاعبي مركز التدريب (وعددها ثلاثة مراكز) وكذلك لاعبي المدارس في نهاية شهر ايلول القادم.

ـ بحث اقامة معسكر تدريبي للاعبي المنتخب الوطني في كل من الاتحاد السوفييتي ورومانيا والعراق.

العبدلات مدربا بالدرجة الأولى للكرة الطائرة

■■ قرر مدير عام مؤسسة رعاية الشباب تصنيف السيد شوقي العبدلات مدربا بالدرجة الأولى للكرة الطائرة اعتبارا من ١٩٨٣/٥/١. علما بأن السيد العبدلات هو مدرب لعبة الكرة الطائرة بالنادي الاولمبي.

رالي الأردن
Jordan rally

بعد اختتام رالي الاردن الدولي لعام ١٩٨٣ بنجاح، تود اللجنة المنظمة للرالي، ونادي السيارات الملكي الاردني، الاعراب عن بالغ التقدير وعميق الامتنان لسمو الامير عبدالله بن الحسين لرعايته هذا الحدث، وكذلك للكثيرين ممن قدموا اقصى ما يستطيعون من تعاون ومساعدة لاقامة وانجاح هذا الرالي ونخص منهم المؤسسة التي رعت هذا الحدث، فندق عمان ماريوت، وغيرهم ممن شاركوا بتحمل مسؤولية هذا الحدث بشكل تطوعي وبخاصة التالية منهم:

وزارة الاعلام
وزارة المالية / الجمارك
مديرية وافراد الامن العام
مديرية وافراد الدفاع المدني
ادارة وافراد دوريات الطرق الخارجية
مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية
الجمعية الملكية الاردنية لهواة الراديو
شركة كومسنت / كمبيوتر وانج
مؤسسة التلفزيون الاردني
يورب لار / ناشونال للسيارات السياحية
شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه
الصحافة المحلية والاجنبية
اعضاء النادي الذين اعارونا سيارات الضيافة

وزارة الداخلية
وزارة السياحة والاثار
سلاح الجو الملكي الاردني
مديرية وافراد شرطة البادية
ادارة وافراد شرطة السير
منزل العقبة السياحي
مجموعة الاطباء من مستشفى الجامعة الاردنية
شركة تيسكو / ماكنات تصوير الوثائق مينولتا
اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية
الشركة الاردنية الفرنسية للتامين
شركة لاسترول

وعموم الافراد من اعضاء نادي السيارات الملكي الاردني واصدقائهم الذين عملوا جنبا الى جنب مع اللجنة المنظمة كمسؤولين ومراقبين لمراحل الرالي المختلفة.

النتائج النهائية لرالي الاردن ١٩٨٣
١١ ـ ١٢ آب

الاول	سعيد الهاجري ـ جون سبيلر	روثمانز اوبل مانتا ٤٠٠	٩ر٥٢ر٥٨
الثاني	عبدالله عمر الماجد ـ ديفيد اوربك	تويوتا سيليكا ٢٠٠٠ رالي	١٠ر٤٦ر٠١
الثالث	هايلي اجيلار ـ فيتزا جيلار	تويوتا كورولا جي. تي.	١٣ر٠٥ر٤٩
الرابع	زياد بسطامي ـ بسام ديراني	نيسان سلفيا ٢٠٠ اس. اكس.	١٤ر٠٨ر٠٢
الخامس	عامر جبري ـ غازي حامد	رينج روفر	١٥ر٢٦ر١٩
السادس	عبدالاله ملحس ـ ابراهيم غولة	رينج روفر	١٦ر٣٢ر٥٦

هكذا في الأصل

بنك الإسكان
THE HOUSING BANK

الفائزون بأكثر من جائزة من جوائز حسابات التوفير لدى

بنك الإسكان

لقد استفاد من جوائز حسابات التوفير لدى بنك الإسكان حتى الآن ٢٩٢٦٧ مدخراً فازوا بجوائز قيمتها ٧٤٨ الف دينار وهناك الكثيرون ممن فازوا بأكثر من مرة في السحوبات المتتالية التي تجري في نهاية كل شهر مرة. فماذا يقول الفائزون.



تقول الفائزة السيدة بدرية بشير توفيق صاحبة حساب التوفير رقم ٢٦٩/٣١٠ لدى فرع الشونة الشمالية.

«لقد فزت بجائزتين من جوائز حسابات التوفير، الجائزة الأولى في السحب السابع والثلاثين وقيمتها ثلاثمائة دينار والجائزة الثانية في السحب التاسع والثلاثين وقيمة الجائزة ثلاثمائة دينار. ومن الواضح ان الفائزين في السحوبات الماضية امامهم فرصاً قوية ومتجددة شهراً بعد شهر للفوز في السحوبات اللاحقة لذا استمروا في الادخار لدى بنك الإسكان».



يقول الفائز السيد مفلح ياسين جرادات صاحب حساب التوفير رقم ٧٥١/٣١٠ لدى فرع الرمثا.

«عندما فتحت حساباً للتوفير بتاريخ ٢١/٣/١٩٨٢ كنت متأكداً بانني ساكون من الفائزين. ولأن جوائز حسابات التوفير لدى بنك الإسكان عديدة ومتجددة شهرياً ولهذا ما تم فعلاً عندما فزت مرتين المرة الأولى في السحب الثلاثين والمرة الثانية عندما فزت بجائزة قيمتها ٣٠٠ د في السحب الثالث والثلاثين وبهذه المناسبة تمنى للبنك دوام التقدم والازدهار».



يقول الفائز السيد محمد علي فاضل صاحب حساب التوفير رقم ٢٢٧/٣١٠ لدى فرع الرمثا.

«جائزتان فزت بهما في سحوبات جوائز حسابات التوفير لدى بنك الإسكان الجائزة الأولى في السحب الخامس والثلاثين، والجائزة الثانية في السحب الثامن والثلاثين عندما فزت بـ ١٢٠٠ دينار. أشكر بنك الإسكان على الحوافز المادية التي يقدمها للمدخرين لديه آمل أن أفوز بجائزة ثالثة في المستقبل».



تقول الفائزة السيدة عيشه حسين دياب ايوب صاحبة حساب التوفير رقم ٣١٤٣/٣١٠ لدى فرع مخيم البقعة.

«قبل عام تقريباً فزت بجائزة في السحب السابع والعشرين وبعد ستة أشهر فزت بالجائزة الكبرى وقيمتها ٣٠٠٠ دينار وقد ساعدتني هاتان الجائزتان على تعليم ولدي محمد في جامعة اليرموك.

وانني آمل أن يتكرر فوزي في المستقبل ولذلك تبين لي انه يجوز للمدخر أن يفوز أكثر من مرة في سحوبات جوائز حسابات التوفير لدى البنك».



يقول الفائز الطالب رفيق راتب هاشم صاحب حساب التوفير رقم ٥/٣١٠ لدى فرع كلية المجتمع.

«لقد فتحت حساباً للتوفير لدى فرع كلية المجتمع العربي في شهر آيار عام ١٩٨٢ وبعد عام تقريباً فزت بثلاثة جوائز جائزتان في السحب الدوري الثامن والثلاثين والجائزة الثالثة في السحب السابع والثلاثين، ولهذا يعني أن المدخرين الذين لم يفوزوا بعد بأحدى جوائز حسابات التوفير امامهم فرصاً كبيرة للفوز في السحوبات اللاحقة كما أن المدخرين الذين فازوا سابقاً امامهم فرصاً للفوز مرة ثانية في السحوبات القادمة».



يقول ولي أمر الفائز الطالب مراد محمد امين ابراهيم صاحب حساب التوفير رقم ٢٦٣٦/٣١٠ لدى فرع جبل عمان.

«رغم أن مراد فاز بجائزتين من جوائز حسابات التوفير لدى بنك الإسكان فانني واثق بأنه سيفوز مرة ثالثة، علماً أن قيمة الجائزة التي فاز بها في السحب الثاني والثلاثين بلغت ستون ديناراً والجائزة التي فاز بها في السحب الخامس والثلاثين بلغت خمسمائة دينار».



يقول ولي أمر الطفل منير ابراهيم ابو علوش صاحب حساب التوفير رقم ٣٤١٢/٣١٠ لدى فرع ماركا.

«خلال ثلاثة أشهر فاز ابني منير بجائزتين الأولى في السحب الثامن والثلاثين والثانية وقيمتها خمسمئة دينار في السحب الأربعين. ولعل فوز منير بجائزتين يثبت أن الباب مفتوح دوماً أمام المدخرين للفوز مرة ثانية باحدى جوائز حسابات التوفير.. وبهذا الصدد فان قيمة الجائزة ساعدتني على الإنفاق على تعليم منير».



يقول الفائز المهندس عبد السلام مصطفى علي صاحب حساب التوفير رقم ٢٥٥٢/٣١٠ لدى فرع اللويبدة.

«انني واحد من قدامى أصحاب حسابات التوفير لدى بنك الإسكان، فزت بجائزة مقدارها ١٢٠٠ دينار في السحب الخامس والثلاثين وكنت قد فزت قبل ذلك بجائزة في السحب الدوري السادس وهذا يؤكد حقيقة انه يجوز للمدخرين الفوز أكثر من مرة في السحوبات المتتالية لأن فرص الفوز بجوائز حسابات التوفير تتجدد شهراً بعد شهر وتتكرر باستمرار»



يقول الفائز السيد شاهين يوسف محمد محمد صاحب حساب التوفير رقم ١١٦٦/٣١٠ لدى فرع الكرك.

«لقد فزت بجائزة مقدارها خمسمئة دينار في السحب السابع والثلاثين في وقت كنت فيه بحاجة إلى مثل هذا المبلغ لمساعدتي في البناء وقبل ذلك فزت بجائزة في السحب الدوري الثلاثين ومما لا شك فيه أن فوزي بجائزتين يدلل على أن امام الفائزين فرصاً متجددة للفوز مرة ثانية وثالثة ورابعة لأن نظام جوائز حسابات التوفير لدى بنك الإسكان يفتح امام المدخرين ابواباً متجددة للأمل».

وهؤلاء أيضاً تكرر فوزهم بالجوائز في أكثر من سحب واحد!



الفائز
محمد سليم علي
الفرع
دير علا
رقم الحساب
١٢٧٥/٣١٠



الفائز
بكر عبد الله الزعبي
الفرع
اربد/شارع حكما
رقم الحساب
١٠٠٥٧/٣١٠



الفائزة
نعمت خضر طنطش
الفرع
اللويبدة
رقم الحساب
٢١/٣١٠



الفائز
أحمد عطا الله صنجاز
الفرع
المدينة
رقم الحساب
٦١٩/٣١٠



الفائزة
رحمة محمد عطي العابني
الفرع
المدينة
رقم الحساب
١٣١٠٣/٣١٠

إذن وحتى تنضم إلى مواكب الفائزين بجوائز حسابات التوفير لدى بنك الإسكان أضف إلى رصيد حسابك لدينا مبلغاً مناسباً شهراً بعد شهر أو افتح حساباً بخمسة وعشرين ديناراً على الأقل لك ولكل فرد من أفراد عائلتك لدى أي فرع من فروع بنك الإسكان.

- فهناك الآف من المدخرين الذين فازوا بجوائز حسابات التوفير وهناك الكثيرين منهم ممن فاز بأكثر من جائزة في السحب الواحد والبعض فاز أكثر من مرة في السحوبات المتتالية.
- بنك الإسكان يفتح أمام المدخرين باباً متجدداً للأمل حيث يجري السحب على الجوائز كل شهر مرة.
- يحق لصاحب حساب التوفير الاشتراك في جميع السحوبات علماً أن فرص كسب الجوائز تتزايد مع زيادة المبالغ المودعة وزيادة مدة الايداع.
- الانتظام في تغذية المدخرات باضافة مبلغ لا يقل عن خمسة دنانير شهرياً يكسب المدخرين فرصاً اضافية لكسب الجوائز.

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة
التربية

الاسرة في مواجهة متاعب المراهقة

مشاكل حساسة ومعلومات غير صحيحة

وإذا ما اردنا ان نكون عقلانيين في تصرفاتنا في الامور الجنسية فيجب ان لا نعرف فقط، بل يجب علينا ايضا ان نعي الحقيقة التي تؤكد ان موضوع الجنس هو اولا واخيرا

عامل طبيعي في حياة المخلوقات السوية. وهذا امر اساسي لان الطريقة المثلى لارشاد الطفل - كما ذكرنا مرارا - تاتي عن طريق الاحتذاء وتقليد الكبار، فاذا ما اعطي

الارشاد بصورة ذكية وحكيمة وبصورة طبيعية والتي ستؤدي الى النمو السليم، فسيصبح موضوع الجنس والحالة هذه مدعاة للسرور والبهجة وقوة بناء لرقاء بني البشر.

الحلقة السابعة

قد يختلف الناس في التعبير عن سلوكهم الجنسي، وبخاصة اولئك الذين لم يواجهوا التوجيه الجنسي السليم، وبسبب تعقد العملية الجنسية اننا نجد اختلافات بينة وواضحة في التعبير عن هذه الغريزة. وعلى هذا الاساس فالغريزة الجنسية هي عامل واحد من عوامل نمو البشر وتطورهم، ولا يجب ان نعتبرها قوة غلابة الى جانب القوى الاخرى.

مسألة اعتيادية واساسية

●● وفي اي حال من الاحوال، ان ضبط النفس امر مرغوب فيه ضد الضغوط الخارجية ولما كانت هذه السيطرة لا تاتي الا عن طريق الفهم الواقعي لطبيعة الفرد، فان الشخص،

الذي يريد ان يسير سيرا سليما في حياته، يجب ان يتسم سلوكه بالتسامح والتساهل في قضايا ضبط النفس الذي لا يمكن تحقيقه الا عن طريق السلوك المتزن الحكيم وفي فهم النفس بصورة كاملة.

هذا واذا ما آمنا بان الغريزة الجنسية هي في الواقع وجه اعتيادي واساسي ايضا لسلوك البشر اي انها لم تكن شرا في الاساس، ولا هي كل شيء في حياة الانسان، نستطيع ان نستنتج من هذا كله بانها وظيفة من وظائف الجسم يجب ان تفهم على حقيقتها حتى يمكن السيطرة عليها.

هذا وعندما نعمل وفق هذا المنطق، فان القواعد الاخلاقية المتصلة بالموضوعات الجنسية ستصبح مشابهة للقواعد المتصلة بوجبات

الطعام. اي ان ما هو مفيد للجسم هو مرغوب فيه وما هو مضر للجسم غير مرغوب فيه ايضا.

وفي هذه الحالة سنجد ان الكثيرين من المراهقين سيتصفون

بتقليد الكبار والاحتذاء بسلوكهم بالنسبة لاعتدالهم او اسرافهم في التعبير عن الدافع الجنسي.

التسامح الناتج عن المعرفة

●● ان التسامح في سلوك الانسان لا ياتي الا عن طريق ملاحظة الامور بالنسبة لغيرها، حيث لا ينظر اليها معزولة عن الامور الاخرى. وعلى هذا الاساس فاذا ما اردنا ان ننظر الى القضايا الجنسية نظرة موضوعية، يجب ان نحرر انفسنا من النظرة الضيقة المحدودة حول الموضوع، ونربط تفكيرنا ووجهة نظرنا بحالة معينة وبظرف معين او بيئة معينة، وبعبارة اوضح علينا ان نبتعد عن الالتزام بمقاييس ضيقة تخص وسطا اجتماعيا معينا او فئة معينة من الناس. ومن الضروري ايضا ان لا ننظر الى الموضوعات الجنسية اعتمادا على ثقافتنا فحسب بل لا بد من مقارنتها بثقافات اقوام وشعوب اخرى وان نفحصها ونغربلها على هذا الاساس. وقد نجد ان معايير الناس، *البدائيين مثلا*.... تختلف عن معاييرنا اختلافا بينا، بل هي متناقضة بالنسبة لمفاهيمنا، والى جانب هذا كله يجب ان ندرك جيدا ان التعصب البغيض لافكارنا والادعاء، بل الاعتقاد، بان ما لدينا من معايير ونظم هي الاساس الذي يجب ان يحتذيه الاخرون ويؤمنون به بالرغم من معارضتها مع ما قد يحمله هؤلاء الاخرون من اراء موضوعية تتسم بالتفتح الذهني وسعة الافق وعمق الخبرة، هو امر غير مقبول بل هو مرفوض من الاساس. ليس هنالك مقياس واحد تقيس فيه الامور به فالمقاييس مختلفة ومتطورة وفقا لمقتضيات الاحوال والظروف زمانا ومكانا. ان العالم يسير نحو التغيير الذي لا ينتهي عند حد رضينا ام ابينا، وهذه سنة الله في خلقه ولن نجد لسنته تبديلا.

موقف حضاري

●● هذا ويجب ان نؤكد من جديد، سواء بالنسبة للدافع الجنسي ام بالنسبة لغيره من الدوافع الاخرى، ان سلوك الفرد لا يعتمد على القوة الفطرية الموروثة فحسب بل هو الى جانب ذلك يتاثر بالظروف والاحوال الاجتماعية التي يتعرض لها والتي تكرهه على التكيف والانسجام واذن فاننا عند تعرضنا لمناقشة موضوع نمو الانسان وتطوره وتكوينه في مراحل حياته المتتالية فسوف نشجب نظرية اطلاق الحبل على الغارب للطفل واطلاق العنان له ليعمل ويتصرف وفق هواه من غير حدود او قيود عملا بنظرية روسو البالية والتي كانت تدعو الى افساح المجال له في التعبير عن طبيعته التي خلقت معه. وكما تعلم ان هذه النظرية المتطرفة قد برزت في الواقع كثورة جامحة ورد فعل ضد النظريات الجامدة التي تدعو الى تقييد حرية الطفل وكبح جماحه لاخضاعه الى تربية متزمتة تحد من طاقاته وتعرقل سير نموه بصورة طبيعية. ان كلا من هذين الاتجاهين المتطرفين غير مقبول. لقد اقتنع الجميع ممن يعنون بتربية الاطفال وتوجيههم بانه لا مفر من وضع القيود في اعطاء الحرية والاسراف في فسح المجال من غير رقابة وتوجيه. هذا وان المعرفة الانسانية هي عامة وملك للجميع وانه لا مفر من نقل التراث الانساني بصوره المختلفة علما وادبا وفنا وممارسة، بصورة امينة وصادقة على الرغم من خضوعها للفحص والغربلة، لانها تمثل في الواقع حكمة الماضي الرائعة ونتاج عقول وافكار وخبرات وانجازات مختلفة الالوان والاشكال ساهم في تكوينها من اتيحت له فرصة الاسهام والمشاركة ومن وهب القدرة على الاسهام.

الحب هو الاساس وليس الجنس

●● والى جانب هذا الزيغان عما هو مالوف ومتبع فان الكثير من المجتمعات المتقدمة والنامية، سواء عملا باحكام الاديان السماوية ام انسجاما مع الاعراف والتقاليد المتبعة، تؤكد دائما العفة والاخلاص في العاطفة والالتزام بقواعد الدين والاخلاق. وهذا النوع من التاكيد لا يختلف عن التاكيد على الالتزام بالصدق والامانة والاخلاص الفكري. فمثلا ان كلا من احكام الدين وقواعد الاخلاق تحول دون الحمل غير المشروع كاساس للعيش السليم في مجتمع مستقر، خاليا من المشكلات الاجتماعية التي تعكس صفو حياة الفرد. ومن المعتقد ان البشر - من الناحية النظرية على الاقل - قد كونوا بطريقة تشيع في نفوسهم الرضى والقناعة والطمانينة عندما يتخذون مواقف لا تتعارض مع حاجاتهم الى اشياء هي غير الاشياء التي تتسم باللذة العابرة نتيجة للذة الجنسية. هذا وعلى الرغم من الاتصال الجسمي فان اكثر الرجال والنساء، بصورة عملية، ينشدون الالفة الدائمة في حياتهم الزوجية وتبادل الحب الرفيع الذي يسمو عن التطمين الجنسي المادي. ولعل الزواج الاحادي واستمراريته هو خير دليل على صحة هذا الراي. وان كلا الجنسين - في الاحوال الطبيعية - يرغبان فيه ويدعوان له. لان الحب والولاء والاخلاص ينحصر عادة في شخص واحد وغير موزع بين عدة اشخاص كما ان هذا الزواج الاحادي له اثر كبير في نوع التربية البيتية التي ينالها الاولاد، والبنات من ابائهم وامهاتهم. ان الدين الاسلامي الحنيف قد اباح تعدد الزوجات وفق شروط سليمة قد يصعب العمل بها وتطبيقها من كثير من الرجال الذين يتزوجون باكثر من واحدة فالبشر، هم اكثر من مجرد افراد متباعدين عن بعضهم البعض، فهم في الاساس افراد ضمن منظومة اجتماعية. ان ادعاءات اصحاب مذهب اللذة التي تزعم بان الانسان معرض للانحلال والفشل عند اخفاقه في تطمين دوافعه الجنسية حجة غير مقبولة، وان هذا التفسير الانفرادي للبشر غير سليم لانه لا يصف واقع الانسان بالنسبة لعلاقاته الاجتماعية وصلته بالاخرين.

ان وعي المراهقين للطبيعة الاجتماعية للعلاقات الجنسية قد ظهر لنا بصورة محسوسة. فاذا ما امعنا النظر في سلوكهم بصورة دقيقة فسنلمس هذا الاتجاه بلا ريب. فقد ادركوا بصورة مباشرة او غير مباشرة ما للاعراف الاجتماعية من اثر في تشذيب الغريزة الجنسية والتسامي بها والحد من اندفاعها وانطلاقها. كما ان موقف المراهقين عند انتقالهم الى حياة الكبار الراشدين يختلف باختلاف شخصياتهم وباختلاف خلفياتهم وباختلاف امزجتهم ايضا.

اهمية نوع التربية

●● ليس لدى اكثر الاولاد والبنات الفرص المواتية للاختلاط بالجنس الاخر او المشاركة في فعاليات كل منهم، وفي الانجذاب الانفعالي والاستثارة العاطفية فيما بينهم والتي يتوقعها اكثر الناس. فهم يعنون بامور اخرى قد تكون اكثر اهمية في نظرهم من الاهتمام بالقضايا الجنسية. نعم هم يتصلون بالجنس المغاير ولكن لا على اساس جمال الوجه او الجاذبية الجنسية وما شابه. وقد اظهرت الدراسات المختلفة والاستخبارات المتنوعة ان كلا الجنسين لا يعنيان كثيرا بالامور العاطفية في الدرجة الاولى، فهنالك الكثير من القضايا الاخرى التي تثير اهتمامهم والتي تفوق اهتمامهم بالامور الجنسية. واذن فالحياة الانفعالية من هذه الناحية هي محدودة عند المراهقين.



لا شك ان الاولاد والبنات في هذه الفترة من نموهم ينجذبون بعضهم نحو البعض الاخر، الا ان هذا الانجذاب على الرغم من عدم خلوه من العاطفة الجنسية يعني في الواقع بجميع اوجه شخصية الجنس الاخر. فهم يقومون بعضهم بعضا بالنسبة للوضع الاجتماعي وبالنسبة للشخصية الانسانية في النواحي كافة.

وكما اشرنا سابقا ان نوع التربية التي يتلقاها المراهقون والمراهقات في وسطهم الاجتماعي الذي يعيشون فيه لها كبير الاثر في توجيه سلوكهم في المستقبل. فالفتى والفتاة اللذان يعيشان في بيت سعيد سيكونان في الغالب سعيدين في المستقبل عندما يكونان عش الزوجية. كما ان دور المدرسة في الارشاد التربوي مهم جدا. هذا الى جانب تدريس الموضوعات الجنسية باعتبارها موضوعات اساسية في صلب المناهج الدراسية الاخرى - وبخاصة في موضوعات الفسلجة والصحة العامة والزراعة، وفي موضوع الوراثة - سيكون لها كلها اكبر الاثر في توجيههم توجيها جنسيا سليما.

واخيرا لا بد لنا من اسداء بعض النصائح والارشادات التي قد ثبتت فائدتها واثرها في توجيه المراهقين والمراهقات نحو طريق السلامة القويم قبل ان يمضي الوقت بسرعة ومن غير ان يحسب له المسؤولون عن توجيههم حسابا يذكر.

اطارات سليمة للتعارف

ولعل النصيحة الرائدة في هذا الشان هي ان تتاح الفرص لكلا الجنسين لكي يلتقوا ويتعرفوا بعضهم ببعض على الرغم مما قد يكتنف هذا التعرف من صعوبات لاول مرة، وعلى الرغم من مظاهر الحياء والخجل التي قد تحول دون ذلك. وسيتم هذا التعارف بيسر وسهولة في النوادي العامة المختلطة وفي قاعات المطالعة وساحات الرياضة والالعاب وفي اقامة المعارض الفنية المختلفة وفعاليات مدرسية اخرى لا حصر لها، ولا يجب ان نغفل اهمية النوادي المختلفة في تربية المراهقين الكبار والمراهقات الكبيرات تربية جنسية سليمة. وقد تتضاءل هذه الاهمية بالنسبة للصغار لان اكثر النوادي التي يغشونها لم تكن من النوع المختلط، فاننا نلاحظ ان معظمهم في هذه السن المبكر يميلون الى الاتصال بابناء وبنات جنسهم. ان مدى نجاح النوادي الرياضية والاجتماعية في اداء مهمتها لا يعتمد ولا شك على توفير المعدات اللازمة ووسائل الترفيه الضرورية بل يعتمد في الحقيقة على يقظة رؤسائها والقائمين على ادارتها وشؤونها، الذين يجب ان يتفهموا طبيعة المراهقين والمراهقات على خير وجه. ان توافر حسن النية والعمل وفق المعايير الخلقية الرفيعة لا يكفي لخلق القيادة الرشيدة لهذه النوادي. ان رؤساء هذه النوادي بامس الحاجة الى المعرفة العطية بنفسية المراهق، وهذه المعرفة تتناول يقظته النفسية والجسمية وتفتح غريزته الجنسية، واتجاهاته الفكرية وصراعه مع نفسه وتعرضه للازمات النفسية الحادة، كما يجب ان يعرف رؤساء هذه النوادي كيف يوجهون اولا هؤلاء المراهقين وفعالياتهم ويدربونهم على التسامح باستثاراتهم الانفعالية ما امكن الى ذلك سبيلا.

ان المسؤولين الذين سيقفون موقفا سلبيا من القضايا الجنسية التي يتعرض لها المراهقون في هذه الفترة الحرجة من حياتهم لا يستطيعون ان ينهضوا بواجباتهم على الوجه المطلوب.

يحتاج المراهق بين وقت واخر الى من ياخذ بيده ويبحث معه مشكلاته الانفعالية بحرية تامة. وهذا الامر لا يقتصر على رؤساء النوادي دون غيرهم، بل هو يشمل ايضا معظم الاشخاص الذين يتولون مهمة قيادة الشبان في مجالات الحياة في البيت والمدرسة والنادي.

بعيدا عن الكلفة والتصنع

ولعل الامر الرئيسي الذي يحتاج المراهقون والمراهقات ادراكه وتفهمه هو قبولهم جميعا فكرة المساواة فيما بينهم وانهم يكمل بعضهم بعضا، اذ كثيرا ما ينظر بعضهم الى بعض نظرة ضيقة ومحدودة. وقد لا يرى طرف في الطرف الثاني الا مخلوقا قد هياه القدر لتطمين رغباته الجنسية واشباع متعته الجنسية فحسب، ولا ينظر اليه على اساس الشركة الدائمة والعلاقة الازلية التي لا انفصام لها. يستطيع المراهقون والمراهقات ان ينفسوا عن مشاعرهم الجنسية وبصورة سليمة - كما اشرنا من قبل - عن طريق عقد الصداقات البريئة، والاتصالات الودية التي تشمل الصداقة والالفة بمعناها الواسع وبمفهومها الرحب الذي لا يقتصر على تطمين الرغبة الجنسية او اشباع الحاجة الجسدية.

وعندما يسير المراهقون الصغار زرافات وجماعات اثناء رحلاتهم المدرسية وفعالياتهم الرياضية ونشاطهم اللاصفي بصورة طبيعية بعيدة عن الكلفة والتصنع، نستطيع في هذه الحالات فقط ان نضمن لهم دوام العلاقات البريئة واستمرار الاتصالات الودية التي لا تشوبها شائبة. ان هذه العلاقة خير وابقى من تلك الرابطة المريبة والعلاقة التي يكتنفها الغموض ويلازمها الهمس ويلوثها الغمز واللمز عندما يسير المراهقون جنبا الى جنب وقد تابط كل فنهم ذراع الاخر بشكل يلفت الانظار ويثير الفضول، او عندما يشاركون في ممارسة بعض الفعاليات الرياضية ويندمجون فيها بشوق ورغبة، بدلا من اختلائهم في غرفة خاصة او محل منعزل لا تصل اليه الانظار، مشتبكي الايدي يتفرس بعضهم في وجه بعض حبا وهياما وافتتانا. على المسؤولين من اباء وامهات ومعلمين ومرشدين ان يسعوا بدورهم الى تشجيع هؤلاء المراهقين والمراهقات على عقد الصداقات البريئة لتقوية الروابط الاجتماعية فيما بينهم، كما يجب ان يفسح لهم المجال في التعبير عن ارائهم وافكارهم بحرية وانطلاق بغية التعرف على مكنونات صدورهم وما يجيش فيها من احلام وتطلعات وتشجيعهم على تاكيد ذاتهم وابراز قابلياتهم العقلية. وبهذه الطريقة سيعرف بعضهم بعضا على خير وجه ومن غير لبس او ابهام.

فمن طريق المناقشات الحرة وفي الموضوعات المشتركة فيما بينهم والتي يرغب معظم المراهقين في بحثها والاستماع الى وجهات النظر المختلفة حولها، سواء في نواديهم ام في قاعات الدرس ام في بيوتهم، سيحترم بعضهم بعضا ويكبرون المبرزين منهم، كما سيتطلعون على مختلف التعليقات والتفسيرات ليخرجوا براي واضح او فكرة سليمة تتميز بالاصالة والموضوعية.





همسات حائرة..!

افكر في الموت

●● انا مهندس زراعي متزوج ولي طفلان وحياتي العائلية مستقرة جدا. مشكلتي انني احاول التفكير في اسم كل شخص يقابلني واسم كل من يخطر على بالي ويحدث ذلك عادة قبل النوم حتى اصبحت تمر علي ساعات طويلة وانا افكر في جميع الاسماء وقد سببت لي هذه الحالة قلقا شديدا واكتئابا حتى انني افكر في الموت في كل لحظة. عرضت نفسي على اطباء كثيرين فوصفوا لي المهدئات والحبوب المنومة ولكن لا فائدة. فهل اجد علاجا لديكم؟

المحرر:

- الحالة التي تشكو منها هي حالة عصاب الوسواس والقهر مع قلق واكتئاب نتيجة هذه الوساوس تجعلك تخاف من انفجار بالمخ والخوف من الموت والارق. اما عن اسباب هذه الحالة فكثيرا ما تكون اسبابا لا شعورية يجهلها المريض نفسه ترسبت من احداث ماضية تكون قد طويت في النسيان. على اية حال فعلاج هذه الحالة ليس بالصعب ويلزم عرضك على طبيب اخصائي امراض نفسية لوصف الادوية المطمئنة اللازمة، وانصح بالتغيير في المعيشة وتجنب الحياة النمطية. وقد تستدعي الحالة علاجا نفسيا بالتحليل النفسي.

حالة نفسية

●● ابلغ من العمر ٢١ عاما غير متزوج اصبت بمرض السيلان منذ سنتين ثم اختفى، لكن اشعر بحرقان في البول مع ضعف جنسي.. وتغير اتجاه العضو التناسلي.. قمت بعمل تحليل للبروستاتا والنتيجة انها طبيعية ليس بها اي شيء.. فما هو مرضي؟ وما علاجي؟

المحرر:

- طالما ان الفحص المعملي بين ان البروستاتا سليمة وقد فحصك الطبيب ولم يجد علاقة تدل على وجود مرض عضوي فلا داعي للقلق الذي ينتابك، وجميع الاعراض التي ذكرتها في الرسالة يمكن ان تنشأ عن الاثر النفسي للاصابة بمرض السيلان الذي سبق ان اصبت وشفيت منه تماما ولكنها اعراض نتيجة للقلق والخوف وما سمعته من مضاعفات الاصابة بالسيلان وليس حتما ان تحدث مضاعفات مزمنة للاصابة بالسيلان في كل الحالات وتقوس العضو لن يكون عائقا عن اتمام العملية الجنسية بنجاح وانصحك باتمام مشروع زواجك الذي بدأته.

هل يفشل الحب

●● انا فتاة في التاسعة عشرة من عمري، اشعر باليأس، فدائما تراودني فكرة التخلص من الحياة، احببت مرة وباءت محاولة الحب بالفشل، واجرب الحب مرة ثانية فهل افشل؟

المحرر:

- الاعراض التي جاءت في خطابك من يأس وتفكير في الانتحار وعصبية المزاج تتمشى مع مرض الاكتئاب. ولكن من طريقة استطرادك في الخطاب لم احس انك مكتئبة حقيقة. انت فقط تمرين بفترة حرجة تبحثين فيها عن الاستقرار النفسي والعاطفي، ولعل تجربتك الاولى تركت بعض الرواسب السيئة في نفسك. استفيدي من الاخطاء السابقة حتى لا تتعرضي للفشل مرة ثانية واستشيري احد الاطباء لتقليل حدة القلق.

الدوخة والقيء

●● انني اصاب بالدوخة والدوار كلما ركبت سيارة او قطارا مع حالة غثيان وقيء.. كذلك اختي اذا رأت عسلا في اناء تحدث لها حالة قيء.. كما ان صديقي يغط في النوم حتى يزعج من يجاوره فما سبب هذه الاعراض وما النصيحة؟

المحرر:

- ان الدوخة التي تعاني منها اثناء السفر سببها حساسية في جهاز التوازن لديك ومن الممكن استخدام عقار «اقومين» عند اللزوم للقضاء على هذه الحساسية عندما تكون على سفر.

والقيء الذي تعاني منه اختك عند رؤية العسل سببه ارتباط بين العسل وذكرى سببت قرفها ويمكن علاجها لدى طبيب نفسي وغطيط صديقك اثناء النوم قد يكون له اكثر من سبب الا انه من المستحسن ان يستشير طبيب الانف والاذن.

الخوف من الشياطين

●● اعاني من حالة نفسية، وساءت حالتي حتى كدت اقدم على الانتحار - منذ ان كنت طالبا في الثانوية العامة سيطرت علي فكرة اصابتي بمس من الشياطين حتى صدقت نفسي، وبعد عرض الامر على المختصين اكدوا سلامتي وبعد فترة زالت هذه الحالة تلقائيا - ثم سيطرت علي فكرة اخرى وهي انني مصاب بامراض خطيرة مثل الدرن الرئوي واتصور انني على وشك الجنون. وهكذا سيطرت علي الافكار والوساوس حتى اصبحت اشعر انني رجل غير عادي ولا اصلح للزواج، عرضت نفسي على اطباء باطنيين وصدر واكدوا خلوي من الامراض ولم اعرض نفسي على عيادات نفسية بعد.

المحرر:

اولا قبل ان ارد على سؤالك نقطة نقطة.. اود ان اخبرك ان تشخيص حالتك هو القلق النفسي وهو شائع جدا ويوصف بأنه اكثر الامراض النفسية استجابة للعلاج. ومن اعراضه التي تشكو منها الخوف من العفاريت ثم الخوف من الاصابة بالدرن والخوف من الجنون والخوف من الاصابة ببؤرة مرضية في الدماغ.. الخ اما عن الاسئلة التي تدور في رأسك فاحب ان اقول لك:

١ - تستطيع ان تتزوج بعد العلاج من هذه الحالة ولا شيء ابدا يمنعك من هذا.

٢ - انت عاقل تماما ولن تؤدي اصابتك بالقلق النفسي الى الجنون.

٣ - لن تستمر الحياة على هذا ما دامت تعالج.

٤ - سبب الخمول والزغللة في الصباح هو الارهاق النفسي.

٥ - لا توجد عندك اي بؤر مرضية في الدماغ.

٦ - انصحك بعدم قراءة كتب علم النفس والامراض النفسية فقليل من العلم يضر.

مع خالص الحب:

●● الاحتراق السريع لبعض النجوم والعظماء ظاهرة تدعو الى التامل.. فلماذا يحدث هذا.. لماذا تطبق عليهم فجاة وهم من قمة التالق مخالب المرض والموت.. حتى لا يكاد الواحد منهم يحصد ثمار جهده وعرقه..؟

ولماذا يتمتع اغلب العاديين والمتوسطين من الناس بحياة طويلة مسترخية.. ويغادرون الحياة بايقاع هادىء رتيب كانفاس النائم..

هل يعني هذا ان النجوم في حركتها اللاهثة الى قمة المجد تبذل اضعاف ما يبذله الانسان العادي من طاقة وجهد.. وانها تدفع ثمن هذا الجهد.. جملة واحدة.. وبدون مقدمات..

وهل يفهم من هذه النهايات التراجيدية للعظماء ان للحياة ايقاعها المعتدل.. وان الخروج على هذا الايقاع او تخطيه يخل

بقدرات الجسم ودورته وتوازنه.. اقصد.. هل يجب على الانسان ان يضع حدودا لاحلامه.. وسرعة منتظمة لاندفاعه نحو تحقيق هذه الاحلام.

ان علماء النفس يربطون كثيرا بين العبقرية والجنون.. وهناك دراسة خاصة للدكتور عبد الرحمن بدوي حول هذه الظاهرة.. فهل يعني هذا ايضا

ان للعقل الانساني معدله وايقاعه وسرعته التي يجب الا يتخطاها.. واذا تخطاها فانه يقطع هذه الشعرة الرفيعة التي يقال انها تفصل بين العبقرية والجنون..

واذا افترضنا ان الانسان يجب ان ينسق بين قدراته الصحية والعقلية وبين حجم اهدافه.. فهل يمكن معرفة السرعة المثالية التي يجب ان يلتزم بها في حركته نحو هذه الاهداف..

اسئلة كثيرة .. ومحيرة.. اعتقد انها تحتاج للاجابة عنها.. الى علم جديد خاص.. علم.. يعلم الانسان..

كيف يحقق وجوده بشكل متوازن.. وبدون ان يحترق ويسقط.. وهو في قمة النضج والتالق.. والتحقق.. ليتحول في لحظات - كالشهاب.. اللامع.. الى رماد..!!

طلعت همام

هكذا منه الأصل

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة العشرون
العرب والعالم

اصابة اسرائيليين في هجوم للمقاومة اللبنانية في النبطية

عمان – بترا – هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس قافلة اسرائيلية على طريق النبطية واسفر الهجوم عن اصابة اثنين من الجنود الاسرائيليين بجراح.

وذكرت وكالات الانباء ان القوات الاسرائيلية اقامت فور وقوع الحادث الحواجز في المنطقة وبدأت عملية تفتيش واسعة بحثا عن الذين نفذوا الهجوم.

اسرائيل باعت الارجنتين ٢٥ طائرة اثناء حرب فوكلاند

تل ابيب – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة هاآرتس امس ان اسرائيل باعت ٢٥ طائرة مقاتلة من طراز ميراج – ٣ الى سلاح الجو الارجنتيني اثناء حرب فوكلاند.

وكما هو الحال باستمرار بالنسبة لمبيعات الاسلحة الاسرائيلية نقلت الصحيفة النبأ عن مصادر اجنبية وخاصة المجلة الامريكية – افييشن ويك –.

ويذكر في هذا الصدد ان المصادر العسكرية الاسرائيلية المسؤولة لاتعلق ابدا على مثل هذا النوع من الانباء.

واضافت – هاآرتس – ان طائرات الميراج التي باعتها اسرائيل توجد حاليا في قاعدة جوية ارجنتينية تقع على بعد ٢٠ كم من بيونس ايرس، ويعتزم سلاح الجو الارجنتيني الذي تكبد خسائر فادحة اثناء حرب فوكلاند شراء طائرات سواء اسرائيلية من طراز كفير او طائرات ميراج – ٣ ان جي او طائرات امريكية من طراز نورث تروب – اف ٢٠.

ابو غزاله يتفقد القوات المصرية على الحدود الليبية

القاهره – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري بدأ امس زيارة تفقديه للقوات المصرية المرابطة على الحدود المصرية الليبية.

وذكرت الصحيفة ان المشير ابو غزالة الذي قام امس الاول بزيارة مماثلة للمنطقة العسكرية الشمالية شرح لقادة وضباط وجنود القوات المسلحة ابعاد الموقف الحالي خاصة تطورات المشكلة اللبنانية والمشكلة التشادية.

ومما يذكر ان حالة الطوارىء سارية على الحدود الليبية المصرية منذ عام ١٩٧٧ غير ان التوتر الذي اتسمت به العلاقات بين الدولتين خلال عهد الرئيس انور السادات قد خفت حدته كثيرا منذ ان تولى الرئيس حسني مبارك السلطة منذ عامين.

مغادرة وزير النقل والمواصلات العراقي



عمان – بترا – غادر عمان مساء امس السيد عبد الجبار الاسدي وزير النقل والمواصلات العراقي بعد زيارة للاردن استمرت ثمانية ايام قابل خلالها السيد مضر بدران رئيس الوزراء.

كما اجرى مباحثات مع المهندس علي السحيمات وزير النقل والدكتور محمد الزبن وزير المواصلات وعدد من المسؤولين تناولت سبل تدعيم وتطوير التعاون بين البلدين في مجالات النقل والمواصلات.

وكان في وداعه في المطار المهندس علي السحيمات وزير النقل ووكيل الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل والقائم بالاعمال العراقي في عمان.

مطار بيروت مغلق لليوم الخامس

جنبلاط يحذر «المارينز» بالابتعاد عن مواقع الجيش اللبناني قرب المطار

نيويورك – بيروت – وكالات – بقي مطار بيروت الدولي مغلقا امس لليوم الخامس على التوالي رغم الاتصالات الجارية لاعادة فتح المطار الذي يعتبر شريانا حيويا للبنان.

واعرب متحدث باسم السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في مكالمة هاتفية مع وكالة فرانس بريس عن تأييده لعملية استئناف الملاحة الجويه المدنيه في المطار.

وقد حذر السيد وليد جنبلاط مشاة البحرية الامريكيين في لبنان وطلب اليهم البقاء بعيدا عن مواقع الجيش اللبناني في مطار بيروت والتي كان قد قال ان قواته ستستمر في قصفها.

وقال السيد جنبلاط في مقابلة اذيعت عبر شبكة سي.بي.اس للاذاعة والتلفزيون انني اقدم نصيحة صغيرة لمشاة البحرية الامريكيين بالبقاء بعيدا عن مواقع الجيش اللبناني ان ذلك افضل لهم وافضل لي.

وكان مشاة البحرية قد وقعوا اخيرا بين نيران الميليشيات الدرزية في جبال الشوف والجيش اللبناني في المطار وحذر السيد جنبلاط من ان ذلك قد يقع مرة اخرى.

وقال انه اذا لم يبتعد الامريكيون عن مواقع الجيش فانهم للاسف سيواجهون العواقب.

وقال السيد جنبلاط الذي كان قد طالب باستقالة الحكومة اللبنانية الحالية انه ليس هناك من اختيار امام حكم الرئيس امين الجميل سوى عقد صفقة مع خصومه.

وقال علينا تحقيق تسوية وطنية في لبنان هناك نزاع سياسي داخلي في لبنان نزاع داخلي اساسي وعلينا اما ان نحققها التسوية او ان نمضي في هذه الحرب الاهلية الدامية التي لانهاية لها.

من جانب اخر بدأت شركات الملاحة البحرية والبواخر الخاصة في استغلال عملية توقف مطار بيروت عن العمل حيث بدأت في تنظيم عمليات نقل المسافرين من مينائي بيروت وجونيه على بعد ٢٠ كيلو متر شمال شرقي بيروت الى لارناكا في قبرص عن طريق البحر ومن هناك يتوجه كل مسافر الى البلد المسافر اليها.

وقد شهد ميناء بيروت حركة ركاب لم يعرفها منذ زمن بعيد اذا حملت الباخرة – صن بوت – امس الاول والتي كانت تنقل في رحلاتها الاسبوعية مابين ١٠٠ و ١٥٠ راكبا ٨٥٠ راكبا وعدة سيارات.

وقد تسبب اقفال المطار فضلا عن شل حركة شحن البضائع في تأخير عدد من الرحلات الجماعية التي تنظمها وكالات السفر مع بعض شركات الطيران في العالم.

واعلن السيد سليم سلام رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ان خسائر الشركة بسبب اغلاق المطار تبلغ مليون ونصف مليون ليره يوميا.

كذلك اعلن فيكتور قصير رئيس جمعية تجار بيروت ان المطار هو الشريان الاقتصادي الحيوي للبلاد ولا يمكن لاي بلد ان يعيش او يستمر بدون مطار.

وقال ان اغلاق المطار سيسبب خسائر فادحة للبنان وان العواقب ستكون وخيمة على الصعيد الخارجي بالنسبة للمعاملات التجارية الخارجة والمسافرين الذين يريدون العودة الى وطنهم ولا يستطيعون وطالب بتحييد المرافق الشرعية مثل المطار.

الاسد: من الخطأ الاعتقاد بأن سوريا ستتخلى عن لبنان

واشنطن – أ.ف.ب – صرح الرئيس السوري حافظ الاسد في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست امس انه سيكون من الخطأ الاعتقاد باننا سنتخلى في يوم ما عن لبنان حتى يسهل على اسرائيل ابتلاعها.

واكد الرئيس السوري انه ليست هناك حاجة لمحاولة اقناع السوريين بسحب قواتهم من لبنان.

واوضح انه يكفي ان تعمل الولايات المتحدة بحيث تطبق اسرائيل قراري مجلس الامن للامم المتحدة رقمي ٥٠٨ و ٥٠٩ بشأن الغزو الاسرائيلي للبنان وهما القراران اللذان ينصان على ضرورة انسحاب اسرائيل تماما عن الاراضي اللبنانية دون فرض اي شرط على لبنان.

وفي هذا الخصوص اخذ الرئيس السوري على فيليب حبيب المبعوث السابق للرئيس ريغان عدم التمسك بتعهداته التي كانت تقضي بانسحاب فوري للاسرائيليين فور توقيع اتفاق وقف اطلاق النار.

كما قال الرئيس الاسد ان الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني لايتفق مع اي منطق واضاف ان اي شخص يدرس هذا الاتفاق بطريقة موضوعية لايمكن ان يتوقع ان تقبله سوريا.

واوضح بصفة خاصة ان هذا الاتفاق يحد من سيادة لبنان ويشكل تهديدا بالنسبة لسوريا والدول العربية الاخرى.

واشار الرئيس الاسد بصفة خاصة في هذا السياق الى ان لبنان لايستطيع بموجب هذا الاتفاق ان يمتلك صواريخ ارض جو مضادة للطائرات يتجاوز مداها ٥٠٠٠ متر.

كما ركز على ان هذا الاتفاق يضع تل ابيب على بعد ٢٥٠ كم من اي جندي سوري على حين تقع دمشق على بعد ٢٤ كيلو مترا من الخطوط الاسرائيلية بحكم انشاء منطقة امن في الجنوب اللبناني.

وردا على سؤال وجه اليه حول احتمال تقسيم لبنان بين اسرائيل وسوريا ظل الرئيس حافظ الاسد غامضا.

واكتفى بان يشير ان السوريين موجودون منذ ثماني سنوات في لبنان دون ان تحدث عملية ضم بينما احتلت اسرائيل واستولت على الجنوب اللبناني فور دخولها الى لبنان.

زيارة ماكفرلين لمصر لم تتحدد بعد

القاهرة – أ.ف.ب – اعلن رسميا في القاهرة ان بطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤون الخارجية اجتمع امس مع القائم بالاعمال الامريكي في القاهره وبحث معه الموقف في تشاد وفي لبنان.

واوضح القائم بالاعمال الامريكي على اثر هذا الاجتماع ان موعد زيارة المبعوث الامريكي الخاص روبرت ماكفرلين للقاهره لم يتحدد بعد.

مباحثات عمالية بين العراق وبنغلادش

بغداد – ق.ن.ا – اجتمع السيد سهيل محمد صالح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العراقي امس مع السيد امين الاسلام وزير العمل والقوى العاملة في بنغلاديش والوفد المرافق له الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين في مجال العمل والعمال

بعد تمكن ١٤ معتقلا من الفرار من الاسر

ممارسات قمعية لا توصف ضد معتقلي انصار

احد المعتقلين يروي قصة الهروب من «الجحيم»

بيروت – بترا – صعدت قوات الغزو الاسرائيلي ممارساتها القمعية ضد معتقلي انصار من اللبنانيين والفلسطينيين الذين يربو عددهم على خمسة الاف معتقل وذلك بعد ان تمكن (١٤) معتقلا من التخلص من الاسر من معسكر انصار في اواخر الاسبوع الماضي عن طريق نفق حفره المعتقلون داخل الارض اضافة الى معتقل اخر تمكن من التخلص بواسطة سيارة نقل النفايات من المعتقل قبل يومين ولجأ الى احدى القرى الجنوبية.

وتفيد المعلومات التي حصلت عليها وكالة الانباء الاردنية من قادمين من الجنوب اللبناني ان قوات الغزو الاسرائيلي في سياق حملتها المحمومة ضد المعتقلين وبعد ان قامت بعملية تبديل واسعة لقادة وافراد الوحدات الاسرائيلية التي تقوم على حراسة معتقل انصار عمدت الى نقل عدد من المعتقلين الى السجون والزنزانات الافرادية داخل اسرائيل اضافة الى ممارسة الضغط النفسي على المعتقلين والتعذيب الجسدي واجبارهم على الوقوف اوقات الظهيرة لساعات طويلة تحت اشعة الشمس وحرمانهم من المياه لاطفاء ظمأهم وتجويعهم.

وافادت هذه المعلومات ان قوات الغزو الاسرائيلي تجري تحقيقا مع الضباط والجنود الاسرائيليين الذين كانوا يتولون حراسة المعتقل قبل نجاح عملية التخلص من الاسر التي قام بها المعتقلون برغم تعاطف بعضهم مع المعتقلين وتم على اثر ذلك احتجاز اربعة من جنود العدو رهن التحقيق.

من جهة اخرى دعا اهالي المعتقلين والهيئات الوطنية واتحاد نقابات العمال الحكومة اللبنانية والهيئات والمنظمات الدولية والانسانية والصليب الاحمر الدولي الى التدخل السريع من اجل اطلاق سراح معتقلي انصار والضغط على اسرائيل لاجبارها على تطبيق القوانين الدولية في التعامل معهم على اساس انهم اسرى حرب والسماح لذويهم بزيارتهم وتشكيل لجنة تحقيق دولية مصحوبة باطباء للقيام بكشف حول اوضاع معتقلي انصار.

وروى احد المعتقلين الذين نجوا من عذاب وقهر الاسر قصة نجاح عملية التخلص الجماعية فاشار الى ان المعتقلين قاموا بحفر نفق طوله (٢٧) مترا وعمق مترين ونصف المتر داخل الارض وان عملية الحفر تمت بدقة وبصعوبة بالغة واستمرت مدة طويلة.

واشار الى ان المعتقلين كانوا قد حفروا من قبل نفقا بطول (١٤) مترا ولكن طبيعة الارض حالت دون اتمامه ثم عادوا الى حفر نفق ثان ولكن لم يتموا حفره لتخوفهم من انكشاف امرهم بواسطة احد العملاء حيث عمد احد جنرالات المخابرات الاسرائيلية المدعو باغ الى تهديد المعتقلين بانزال اقصى العقوبات بهم كما عمدت المخابرات الاسرائيلية يومها الى نقل احد المعتقلين الى زنزانات التعذيب ولكنهم اعادوه بعد اصطدام المعتقلين بالجنود الاسرائيليين ومقاومتهم لهذا الاجراء التعسفي.

وقال المعتقل الذي نجا من الاسر انه في اطار عملية الفرار كان مخططا لهروب اكثر من العدد الذي نجا الا ان احاطة المعسكر بالالغام والاسلاك الشائكة ووعورة النفق بالاضافة الى الحراسة المكثفة حالت دون تخلص اخرين خاصة بعد قيام طائرات الهليوكبتر الاسرائيلية بطلعات مكثفة واطلاق العدو للنار واصابة اثنين من الاسرى بجراح.

وقال ان المصابين واصلا رغم ذلك الزحف حيث تم نقلهما الى قرية مجاورة وقدم الاهالي الاسعافات اللازمة لهم.

وقال ان اوضاع المعتقلين لاتطاق وان الامراض متفشية في صفوفهم بسبب التعذيب وسوء التغذية وعدم وفرة مياه الاستحمام ووضع ثلاثين شخصا في خيمة واحدة.

واشار الى انه بالرغم من الاوضاع السيئة التي يعيشها المعتقلون الا ان معنوياتهم عالية.

تضاعف الموجودات بمصارف الدول الخليجية

دبي – ق.ن.ا ذكرت انباء صحفية في دبي امس ان الموجودات الاجنبية من العملات والذهب لدى المصارف المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تضاعفت تقريبا خلال عامين حيث بلغت حوالي ١٤٤ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٢ مقابل حوالي ٧٣،٨ مليار دولار عام ١٩٨٠.

جاء ذلك في احصاءات النشرة الاقتصادية الموحدة نصف السنوية للمصارف المركزية الخليجية ونشرتها امس صحيفة البيان.

ومن جهة اخرى ازدادت الموجودات الاجمالية في المصارف التجارية العاملة في دول المجلس من حوالي ٤٢،١ مليار عام ١٩٨٠ الى ٧٦،٥ مليار دولار عام ١٩٨١ الى حوالي ٩٣،٣ مليار في نهاية عام ١٩٨٢.

كما بلغ اجمالي موجودات المصارف المركزية بدول مجلس التعاون في نهاية العام الماضي حوالي ١٥١،١ مليار دولار.

استقالة احد المسؤولين عن مذابح صبرا وشاتيلا

تل ابيب – رويتر – قالت صحف اسرائيلية امس ان يهوشوا ساغي رئيس الاستخبارات العسكرية السابق الاسرائيلي سيترك الجيش بعد خسارة منصبه السابق لاعماله خلال مجزرة الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا في شهر شباط الماضي.

وكان الجنرال ساغي قد اجبر على ترك قيادته من قبل هيئة تحقيق قضائية في المجازر في مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين.

وقالت الهيئة ان ساغي فشل في التحذير من مخاطر السماح للميليشيات المتعطشة للانتقام بالدخول الى مخيمات للاجئين الفلسطينيين.

ومما يدعو الى السخرية ان الجنرال معروف بانه عارض منذ زمن علاقات اسرائيل بالكتائبيين وكان يعتبر ان الميليشيات حلفاء غير جديرين بالثقة.

وانحت لجنة التحقيق باللوم على ارئيل شارون وزير الدفاع في ذلك الوقت وعلى ضباط عسكريين كبار لارسالهم الكتائبيين الى المخيمين واقصي شارون وساغي وقائد الكتيبة الاسرائيلية في بيروت عن مناصبهم.

وعين ساغي الذي امضى ٣٢ عاما في الجيش في وقت لاحق رئيسا لكلية الدفاع الاسرائيلية ونسب اليه قوله انه ليس مناسبا للمنصب.

لكنه سيعود الى الجيش اذا عرض عليه منصب تكون فيه مسؤولية وطنية على حد قوله.

محاكمة درزي في اسرائيل لانضمامه الى قوات جنبلاط

تل ابيب – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية المستقلة امس انه لاول مرة منذ غزو لبنان سيقدم درزي مقيم في اسرائيل الى المحاكمة لانه حارب مع قوات جنبلاط.

واضافت الصحيفة ان عطاالله رضوان – ٢٥ – عاما من قرية يرقة بالقرب من حيفا القي القبض عليه وتم توجيه الاتهام اليه لانه انضم الى قوات وليد جنبلاط وحارب معها ضد الكتائب.

وذكرت هآرتس التي اوردت فقرات من قرار الاتهام ان رضوان يرافقه اثنان اخران من الدروز قد استولى على عربة جيب تابعه للجيش الاسرائيلي وتوجه الى لبنان في حزيران ١٩٨٢ اي بعد ايام قليلة من بدء الهجوم الاسرائيلي.

وجاء في قرار الاتهام ان الرجال الثلاثة زاروا جنوبي لبنان خمس مرات على اساس انهم جنود اسرائيليون وبعد ذلك انضم رضوان الذي ادى خدمته العسكرية في الجيش الاسرائيلي الى ميليشيا الحزب الاشتراكي التقدمي في الشوف وحارب لعدة اشهر ضد ميليشيات الكتائب.

وقد ضبطته اجهزة الامن الاسرائيلية في لبنان وتمكن من الهرب منها الا انه القي القبض عليه في اسرائيل في الرابع عشر من حزيران ١٩٨٣ ووجهت اليه تهمة حيازة سلاح عوزي عسكري بدون تصريح والدخول غير المشروع الى بلد عدو.

نظام طهران يعدم ٣ ايرانيين

لندن – رويتر – قالت وكالة الانباء الايرانية ان ثلاثة ايرانيين اعدموا امس بتهمة التجسس والتعاون مع العراق.

ونقلت عن المحكمة الخاصة قولها ان الثلاثة اتهموا بالتعاون والتجسس والانتماء الى مجموعة متمردين مسلحة وتلقي اسلحة واموال من الخارج ونقل متفجرات وزرع الغام.

شامير يتوجه الى رومانيا اليوم

شاوشيسكو سيعمل على اقناع اسرائيل بالتحاور مع المنظمة والتوصل الى تسوية لازمة المنطقة

بوخارست – أ.ف.ب – يصل اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية اليوم الى رومانيا في زيارة رسمية يرى المراقبون ان الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو سيحاول خلالها اقناع اسرائيل بضرورة اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية والتوصل الى تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط يشترك فيها الاتحاد السوفييتي.

ورومانيا وهي الدولة الوحيدة العضو في حلف وارسو التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل توصي بعقد مؤتمر دولي تشترك فيه كل الاطراف المعنية في الشرق الاوسط كما تحاول جاهدة تغليب الاتجاه الى اجراء حوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وهكذا بذل نيكولاي شاوشيسكو نشاطا دبلوماسيا مكثفا خلال الاشهر القليلة الماضية سواء في اتجاه الدول العربية او في اتجاه اسرائيل.

وزيارة شامير هي اول زيارة يقوم بها وزير خارجية اسرائيلي الى رومانيا منذ عام ١٩٧٧ وقد جرى قبلها تبادل للرسائل وللزيارات قام بها مبعوثون لمناحيم بيغن ونيكولاي شاوشيسكو.

كما استقبل الرئيس الروماني في بوخارست قادة المعارضة الاسرائيلية وخاصة شمعون بيريز رئيس حزب العمل وفيكتور شمتوف السكرتير العام لحزب المابام الذي استقبله امس الاول.

فمن الجانب العربي التقى مع القادة الرومانيين خلال الاشهر القليلة الماضية ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الليبي معمر القذافي وعدة وزراء من سائر الدول العربية.

وعلى الصعيد الثنائي يتمثل الخلاف الوحيد بين البلدين في هجرة اليهود الرومانيين الى اسرائيل.

ففي كل عام يحصل الف يهودي روماني على تصريح بالهجرة الى اسرائيل.

وجدير بالذكر ان طائفة اليهود الرومانيين يقدر قوامها بحوالي ثلاثين الف شخص وعلم في بوخارست ان الاسرائيليين يريدون الا يقل هذا المعدل نتيجة القرار الصادر في شهر تشرين ثاني الماضي في رومانيا والذي يلزم الراغبين بالهجرة بتسديد نفقات تعليمهم العالي بالعملة الصعبة.

وتريد رومانيا تنمية علاقاتها التجارية والثقافية مع اسرائيل مستفيدة في ذلك بوجود حوالي اربعين الف يهودي من اصل روماني في اسرائيل، كما ان موضوع تنمية السياحة الاسرائيلية في رومانيا قيد البحث وكان وزير السياحة الاسرائيلي قد توجه الى رومانيا لهذا الغرض في شهر ايار الماضي.

دراسة للواقع الصحي بالاراضي المحتلة لعرضها على المنظمات الدولية

بغداد – بترا – اعلن السيد شفيق محسن الامين العام لاتحاد نقابات عمال الصحة العرب ان الاتحاد يعكف حاليا على اعداد دراسة مستفيضة للواقع الصحي في الاراضي العربية المحتلة بحيث تتضمن هذه الدراسة الظروف الصحية السيئة التي يعيشها المواطنون الفلسطينيون تحت ظروف الاحتلال الصهيوني.

وقال ان الاتحاد سيوزع هذه الدراسة على المنظمات الدولية المتخصصة لفضح الممارسات الاسرائيلية اللاانسانية في الاراضي العربية المحتلة.

صيانة طرق نقل الحجاج بالسعودية

جده – ق.ن.ا – تقوم المملكة العربية السعودية حاليا بعمليات مكثفة لصيانة جميع الطرق والانفاق المؤدية الى المشاعر المقدسة ومواقف سيارات الحجاج وذلك لتسهيل نقل حجاج بيت الله الحرام.

جلسة طارئة لمجلس النواب اللبناني غدا لمناقشة القضايا الملحة على الساحة اللبنانية

بيروت – بترا – يعقد مجلس النواب اللبناني جلسة طارئة غدا بطلب من السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني.

وتعتبر هذه الجلسة من اهم الجلسات التي يعقدها المجلس في اعقاب الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لما ستتناوله من موضوعات سياسية وامنية تتعلق بواقع لبنان الحالي ومستقبله.

وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية في بيروت ان اتصالات تجري بين الكتل النيابية المختلفة لتحديد وتوحيد المواقف من القضايا التي ستطرح وفي مقدمتها الاشتباكات المسلحة بين ميليشيات حزب الكتائب وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة الجبل ومشارف بيروت واغلاق المطار وتقييم نتائج مباحثات الموفد الامريكي الجديد السيد روبرت ماكفارلين مع المسؤولين اللبنانيين ومصير الاتفاق اللبناني الاسرائيلي والانسحاب الاسرائيلي الجزئي ودخول الجيش اللبناني لمنطقة الجبل التي تقطنها اكثرية درزية الى جانب القضايا الامنية والقضايا الداخلية التي تهدد بانقسامات كبيرة وموقف الحكومة اللبنانية من مجمل هذه القضايا.

وقد طالب عدد من اللبنانيين ان تكون الجلسة سرية لاهمية موضوعاتها في حين يصر اخرون على علنيتها حرصا على الممارسة الديمقراطية واطلاع الرأي العام على القضايا المصيرية.

واكد مصدر مسؤول لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدفاع سيدلون ببيانات مهمة كما سيثير التجمع الاسلامي في المجلس مسألة الهيمنة الطائفية ووجود مراكز قوى في الحكم.

قطع اراضي للبيع

١. قطعة ارض مساحتها دونم في حوض ٢ الرواق طريق اتوستراد عين غزال ملاصقة لمستشفى الملكة علياء في مكان مرتفع.
٢. قطعة ارض مساحتها حوالي ٨٠٠ م٢ في حوض ٦ طبربور قرب بلدية ابو العليا سعر المتر ١٤ دينار.
٣. قطعة ارض مساحتها ٢٦٠ م٢ في الهاشمي على ثلاثة شوارع.
٤. عدة قطع مساحة كل منها ٤٨٠ م٢ الى ٦٠٠ م٢ على طريق اتوستراد النزهة باتجاه الهاشمي، ومثلث النشا في حوض جرنين الجنوبي وثمن المتر من ١٨ – ٢٢ دينار حسب موقع القطعة وتصلح للبناء فورا.
٥. ١٠ دونمات صناعي في حوض ٨ مدينة الجندي – عطل الرصيفة مجاورة لمزرعة السيد ابو لغد وسعر الدونم ١١٠٠ دينار.
٦. متوفر عروض تجاري طولي في جبل الحسين واراضي في مناطق اخرى تصلح لاسكانات وقطع زراعي في منطقة سد الملك طلال وطريق جرش والجيزة وضاحية مطار الملكة علياء الدولي.

تقبل عروض اسكانات واراضي للسكن ومزارع خارج عمان.

ملاحظة – خلف المؤسسة يوجد موقف خاص للسيارات.

المراجعة – مؤسسة قدومي العقارية – شارع السلط بعد وزارة المالية بحوالي ٣٠٠ متر باتجاه العبدلي – هاتف ٢٢٨١٢ تلكس ٢١٠٢٩ – ص.ب. ٣٣٧٣ – عمان

تنزيلات الموسم الصيفي

محلات كرنفال دي ڤيس

تعلن عن تنزيلاتها على جميع انواع الملابس

من ١٠٪ – ٣٥٪

وخصم ١٠٪ على مختلف انواع التحف والهدايا والفضيات

الشميساني – خلف مركز هيا الثقافي ت ٦٦١٥٦٥

اعلان

أ – القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء زبدة معلبة فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها.

ب – تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الواقع في ٢٤/ايلول/١٩٨٣م.

ج – ثمن نسخة المناقصة خمسة دنانير غير مستردة

اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من سائقي دراجات للعمل بوظيفة موزع ضمن الشروط التالية:

١ – ان يكون اردني الجنسية.
٢ – غير مطلوب لخدمة العلم.
٣ – حاصلا على رخصة قيادة دراجه سارية المفعول.

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين – مبنى المؤسسه الرئيسي الكائن جبل عمان – الدوار الثالث، مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة وذلك خلال اسبوع من تاريخه.

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان

تعلن بلدية الرصيفه عن طرح عطاء تعبيد وترقيت الشوارع بطريقة المناقصة فعلى المتعهدين المصنفين في وزارة الاشغال العامة والراغبين الدخول في المناقصة مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير ثمن النسخة الواحده غير مستردة.

تقبل العروض لغاية الساعة العاشره من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٢ مرفقة بتامين مقداره (٥٪) من قيمة العطاء شك مصدق او كفالة بنكية. وكل عرض يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مرفق بتامين لاينظر فيه.

محمد فارس المفلح
رئيس بلدية الرصيفه

ملاحظة: اجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

اعلان

القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحاجة الى المواد الكهربائية المبينة في كشوفات العطاء رقم ٨٣/٦١ فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة مديرية سلاح الصيانة الملكي/شعبة التزويد والمستودعات للحصول على مواصفات نسخ العطاء وحسب الشروط التالية:

– ان تكون المواد الجديدة ١٠٠٪
– ان لاتكون مادة القواطع او المفاتيح الكهربائية صينية او هندية المنشأ.
– يتم تسليم نسخ العطاء في مديرية سلاح الصيانة الملكي مقابل مبلغ (٢٠) دينار وغير مستردة.
– ان يكون التسليم في مستودعات الجيش بالزرقاء.
– تقديم كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة المواد المناقص عليها.
– اخر موعد لتسليم المناقصات هو ٨٣/٩/٦ بنهاية الدوام الرسمي.
– يتم فتح المناقصات يوم ٨٣/٩/٧.

اعلان

تعلن بلدية الرصيفه عن طرح عطاء اطاريف لشوارع المدينة بطريقة المناقصة فعلى المتعهدين المصنفين في وزارة الاشغال العامه والراغبين الدخول في المناقصه مراجعة سكرتير البلديه اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير ثمن النسخة الواحدة غير مسترده.

تقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٢٢ مرفقة بتامين مقداره (٥٪) من قيمة العطاء شك مصدق او كفالة بنكية وكل عرض يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مرفق بتامين لاينظر به.

محمد فارس المفلح
رئيس بلدية الرصيفه

ملاحظة: اجور نشر الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

وصول وفد برلماني الماني غربي
برئاسة رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان

عمان - بترا - وصل الى عمان بعد ظهر امس السيد هانس يورغن فيشنفسكي نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الالماني الاتحادي على راس وفد برلماني في زيارة للاردن تستغرق يومين.



بترا

وسيجري الضيف الالماني خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين حول الاوضاع السياسية الراهنة في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين الاردن والمانيا الاتحادية في جميع المجالات.

وتأتي زيارة الوفد البرلماني ضمن جولة استطلاعية لعدد من الدول العربية.

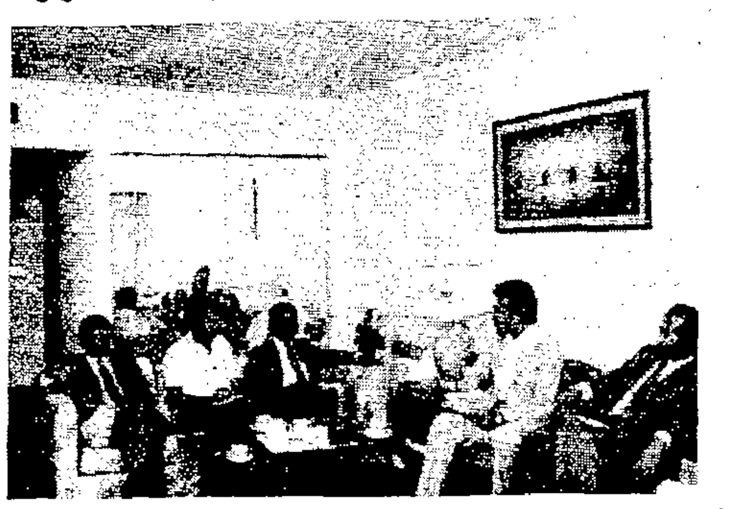
وكان في استقباله في المطار الدكتور جمال الشاعر عضو المجلس الوطني الاستشاري وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية والقائم بالاعمال الالماني في عمان.

رسائل من عرفات لزعماء افارقة

تونس - خاص بصوت الشعب - علمت «صوت الشعب» ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، قد بعث برسائل الى رؤساء الدول الافريقية تتعلق بالمؤتمر الدولي للقضية الفلسطينية الذي يفتتح اعماله في المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف في ٢٩ من اب الجاري، ويطالب «ابو عمار» في رسائله الرؤساء الافارقة بالمشاركة في المؤتمر الدولي بمستوى وزراء الخارجية كحد ادنى.

كما علمت «صوت الشعب» ان الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام سيشارك في المؤتمر ممثلا لمنظمة الوحدة الافريقية والسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند كممثلة لبلدان عدم الانحياز، وسيرأس الوفد الفلسطيني السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية بالاضافة الى السيد خالد الحسن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني.

رئيس قسم التجارة الخارجية بوزارة الخارجية الاندونيسية
مباحثاتي في عمان تناولت التعاون التجاري وتبشر بعلاقات اقتصادية اكثر تطورا



عمان - بترا - عقد الدكتور زنال يازني رئيس قسم التجارة الخارجية في وزارة الخارجية الاندونيسية مؤتمرا صحفيا امس تحدث خلاله عن اهداف زيارته للاردن ونتائج الاتصالات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين.

واشار الى ان من اهم اهداف زيارته للاردن هو التنسيق مع المسؤولين الاردنيين حول تطوير العلاقات التجارية بين البلدين وقال انه نقل الى المسؤولين الاردنيين رغبة الحكومة الاندونيسية في زيادة كميات الفوسفات الاردني المصدرة الى اندونيسيه الى جانب زيادة كميات المنتجات التموينيه التي يستوردها الاردن من اندونيسيا مشيرا الى ان بلاده تستورد حوالي ٤٠٠ الف طن من البوتاس الاردني و ٧٠٠ الف طن من مادة الفوسفات.

ثم تحدث السفير الاندونيسي غير المقيم في الاردن فاستعرض تطور العلاقات الاقتصادية بين الاردن واندونيسيا موضحا ان هذه العلاقات آخذة بالتنامي.

وقال ان الاردن استورد خلال العام الماضي بضائع من اندونيسيا تقدر قيمتها بحوالي ٢٠ مليون دينار في حين صدر اليها كميات من الفوسفات والبوتاس بلغت قيمتها حوالي ١٤ مليون دولار.

واشار الى ان الحكومة الاندونيسية بصدد اقامة معرض للمنتجات في عمان في شهر تشرين الاول المقبل يستغرق اسبوعا وان الحكومة الاردنية رحبت باقامة هذا المعرض.

واختتم حديثه بالقول ان المحادثات التي تمت مع المسؤولين الاردنيين تبشر بقيام علاقات اقتصادية اكثر تطورا في المستقبل القريب.

حملة ضد الرشوة والفساد بباكستان

روالبندي - ق.ن.ا - دعا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق المواطنين الباكستانيين الى مشاركة الدولة في استئصال الفساد من المجتمع.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

صوت الشعب

علاقاتهم الدولية، وتطويرها والحفاظ عليها خدمة لقضاياهم.

افريقيا، واعدة بالاحداث غير السارة للعرب، وهذا جزء من قناعة العالم، بانه مادام العرب ليسوا مع انفسهم، فليس من حقهم مطالبة الآخرين ان يكونوا الى جانبهم.

كلمة

حكومة الليكود ذرائع كثيرة للادعاء بالحرص على بلوغ السلام.

ففي عهد حكومة الليكود زار المرحوم السادات الكنيست ووقع معاهدة الصلح المنفردة بعد اتفاقيات كامب ديفيد واضنى نفسه وهو يحاول العثور على صيغة مشتركة مع بيغن لتنفيذ اتفاقيات الاطار دون جدوى! وفي عهد حكومة الليكود فتحنا بابا كبيرا للمناورة الاسرائيلية حين اعطينا امريكا حصة الشريك الكامل في مساعي الصلح اي ان امريكا تملك مثلما نملك نحن اصحاب الارض فكان من السهل على اسرائيل ان تستغل هذه الصفة الجديدة وان تقنع امريكا بالموافقة على الاستيطان ورفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كما كان من السهل عليها اقناع امريكا بتبني مواقف اسرائيل في لبنان والاستمرار في اقناعنا بالوهم الكبير القائل بان سلاما غربيا اسرائيليا فيه بعض العدالة يمكن ان يتحقق عن طريق المشاريع الامريكية.

السعودية تخفض

وقال متعاملون ان معدلات الفائدة على الودائع الكبيرة بالريال السعودي في مصارف في البحرين وهي السوق الرئيسية لودائع الريال تدنت قليلا بعد اعلان التخفيض امس.

ولكنهم قالوا ان الانخفاض كان يمكن ان يكون اشد حدة لو لم تكن هناك توقعات بتخفيضات اخرى للريال في الاسابيع المقبلة.

وتشجع هذه التوقعات المستثمرين على متابعة الاحتفاظ بالدولار وتاخير تحويل اموالهم الى الريال من جديد مما يعد عنصرا يخفف السيولة في السوق لودائع الريال ويبقي معدلات الفائدة مرتفعة.

واظهرت معدلات الفائدة على الودائع القصيرة الامد اكثر الخطوات تميزا في اعقاب التخفيض ولكن معدلات الودائع لفترات اطول تدنت باعتدال اكثر.

وتدنى المعدل على ودائع الشهر الواحد ربع نقطة مئوية الى حوالي تسعة ونصف بالمائة من تسعة وثلاثة ارباع بالمائة امس الاول بينما انخفض معدل ثلاثة اشهر الى حوالي عشرة وثمن بالمائة من عشرة وربع بالمائة.

تحرك سعودي

بيوسف العلوي وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان واستعرضا خلال اللقاء عددا من الموضوعات المتعلقة بمجلس التعاون الخليجي.

كما التقى في مدينة صلالة بالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حيث سلمه رسالة من العاهل السعودي.

ولم يذكر المسؤولون العمانيون اية تفاصيل عن فحوى الرسالة ولكنهم نسبوا الى الامير السعودي قوله لدى وصوله انه سيبحث مع المسؤولين العمانيين المسائل ذات الاهتمام المشترك بما في ذلك اجتماع مجلس التعاون الخليجي المقرر ان يبدأ في الطائف في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

ماكفرلين

القراغ الامني الذي سينشأ عن الانسحاب الجزئي الاسرائيلي من الجبل بقوات من الجيش اللبناني خاصة وان مهمة ماكفرلين الراهنة تتركز حول هذه المسألة.

وقالت الصحيفة ان كيمحي التقى امس الاول في مركز الاتصال الاسرائيلي في بعبدا بشخصيات سياسية مهمة وببعض القيادات الحزبية وبقيادات من ميليشيات الكتائب.

مهرجان جرش يواصل فعالياته
إقبال كبير
والنتائج ايجابية لجميع النشاطات

جرش - بترا - من حسن عقيل: واصل مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون فعالياته امس حيث قامت الفرق الاسكتلندية والتونسية والشعبية الهندية والفنون الشعبية الكويتية واليمنية للفنون الشعبية وفرقة اطفال الشيشان وفرقة عاليه للفنون الشعبية بتقديم عروض فنية على مسارح المهرجان نالت اعجاب رواد المهرجان.

كما احيت فرقة السامر الاردنية لنادي احياء التراث الشعبي الاردني في مأدبا وفرق وطنية اخرى امسيات للدبكة والرقص الشعبي.

وصرح الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان فعاليات المهرجان خلال الايام الثلاثة الماضية اظهرت دقة في التنظيم حيث ام المهرجان حشد كبير من المواطنين وتفاعل الحضور مع جميع فعالياته بشكل كبير.

واوضح ان هنالك ٢٣ فعالية يوميا يستطيع من خلالها المشاهد ان يختار الفعالية التي تناسبه وان هنالك فعاليات مجانية واخرى تحتاج الى تذكرة بخول.

واجاب الدكتور بدران حول سؤال عن تقييم نتائج المهرجان خلال الايام الثلاثة فقال ان النتائج ايجابية بالنسبة لجميع الفعاليات حيث ان هنالك اصواتا من داخل المهرجان تطالب بزيادة مدة المهرجان.

واوضح ان سبب تأخر قدوم المطربة فيروز يعود الى الوضع الامني في لبنان اغلاق مطار بيروت الدولي وستشارك في فعاليات المهرجان يومي الجمعة والسبت القادمين وكل ما حدث لا يتعدى تبديل في الاوقات المحددة لها.

واشار الدكتور بدران الى ان جناح معرض الكتاب العربي في المهرجان لاقى اقبالا شديدا من الزوار وان هذا المعرض هو اكبر معرض للكتاب اقيم على مستوى الوطن العربي وان المؤسسات العلمية والاكاديمية بدأت بحجز كميات كبيرة من الكتب لاثراء مكتباتها.

واضاف انه من المعلوم ان هناك المؤسسات ودور النشر العربية المشاركة تقوم بمنح حسم كبير على اثمان الكتب وتعد هذه الفرصة فرصة نادرة لاصحاب المكتبات لاغناء مكتباتهم بعناوين الكتاب العربي.

كما اشار الى ان اصحاب المؤسسات ودور النشر العربية المشاركة في المعرض اعربوا عن ارتياحهم التام لاقبال الجمهور على المعرض وكذلك اصحاب اكشاك الحرف والمتاجر والمطاعم.

ويتوقع الدكتور بدران ان المهرجان سيبلغ حد القمة يومي الخميس والجمعة القادمين. وان رواد المهرجان خلال الايام الثلاثة الماضية قد بلغ معدل حضورهم مابين الخمسة عشر الى عشرين الفا.

كما اشار الى ان تجاوب الجمهور مريح ويدل دلالة واضحة على اهمية الثقافة والفن للجمهور.

ثوار تشاد يتقدمون جنوبا وتعزيزات فرنسية لحكومة حبري

نجامينا - وكالات الانباء: واصلت القوات الحكومية التشادية امس انسحابها نحو الجنوب فيما سيطر الثوار الذين يقودهم جوكوني وداي على نصف تشاد تقريبا. بينما ارسلت فرنسا تعزيزات جديدة من قوات المظليين الى غرب تشاد لتدريب القوات الحكومية.

وقالت مصادر مطلعة في نجامينا امس الاول ان بعض القوات الحكومية تراجعت في اتجاه الجنوب الغربي الى واحة سلال التي تقع في منتصف الطريق بين معقل فايا لارجو الشمالي الذي استولى عليه الثوار يوم الاربعاء الماضي والعاصمة.

وقالت المصادر ان القوات الحكومية جلت عن بلدة ام شالوبا الى الجنوب الشرقي من فايالارجو بعد يومين من القصف الجوي الليبي.

وقد اقامت القوات الحكومية خطوطا دفاعية جديدة عند بلدة كرادا في منتصف الطريق بين امشالويا وبلدة عبيش الاستراتيجية التي تبعد ٦٥٠ كيلومترا من نجامينا.

وقالت المصادر ان الحكومة اذعنت فيما يبدو لفقدان النصف الشمالي الصحراوي من البلاد لحماية شرق وجنوب تشاد بصورة افضل.

وقد تم تعزيز الدفاع عن عبيش بارسال ١٥٠ من المظليين الفرنسيين امس الاول على متن طائرتي شحن عملاقتين من طراز ترانسال.

كما ارسلت فرنسا امس قوات مظليين الى غرب تشاد لتدريب القوات الحكومية بعد يوم واحد من ارسال قوات فرنسية خاصة قريبا من جبهة القتال الشرقية في الحرب الاهلية.

وقال وزير الدفاع الفرنسي شارل ايرنو انه اصدر اوامره الى القادة العسكريين الفرنسيين بارسال مجموعة من الجنود من نجامينا للعمل كمدربين للقوات الحكومية المرابطة في سلال . على مسافة ٣٥٠ كيلومترا من العاصمة.

وقالت مصادر عسكرية فرنسية امس الاول ان الثوار قد تقدموا امس الى الجنوب الغربي من فايالارجو حتى بلدة كورد تورو وهي موقع يقع في منتصف الطريق بين الواحة التي تم الاستيلاء عليها وسلال على الطريق الرئيسية المؤدية جنوبا الى نجامينا.

وتقول فرنسا ان المظليين الذين ارسلتهم الى تشاد وعددهم ٥٠٠ جندي سيعملون كمدربين فقط على الرغم من ان القائد الفرنسي في نجامينا الكولونيل برنار ما سينا قد قال انهم سيدافعون عن انفسهم اذا ماهوجموا برا او جوا.

وقال امس الاول وزير الخارجية كلود شيسون ان مساعدة فرنسا الى الرئيس حبري ستزيد حسب الظروف.

الا ان متحدثا باسم وزارة الدفاع امتنع عن التعليق عل نبا اذاعي بان السيد ايرنو يبحث في تعزيز محتمل للقوات الموجودة بالفعل في تشاد.

وعلى الرغم من ان فرنسا قد ارسلت مدربين واسلحة الى الحكومة التشادية فانها قاومت حتى الان مايطلبه الرئيس حبري من قوات مقاتلة وطائرات.

وقالت صحيفة لوموند اليومية الفرنسية امس الاول ان المسؤولين الفرنسيين يشيرون الى انه اذا لم تكن فرنسا على استعداد لدخول الحرب من اجل فايالارجو فانها ستنظر في ذلك لانقاذ نجامينا.

ومن المتوقع ان يلقى الصراع التشادي وانعكاساته المتزايده على النطاق الدولي بظلاله على احتفالات بمناسبة الذكرى العشرين لقيام الثورة الكونغولية في ابراز فيل في عطلة نهاية هذا الاسبوع.

ويحضر ١١ رئيس دولة افريقية ووزير التعاون الفرنسي كريستيان نوتشي الاحتفالات ويتوقع محللون اجراء عدة جولات من المحادثات غير الرسمية بشان تشاد.

وقد وصل بالفعل زعماء دول ذات وجهات نظر متباينه تباينا جذريا بشان هذا الصراع الى العاصمة الكونغولية.

ومن بين هؤلاء الزعماء الرئيس الزئيري موبوتو سي بسيكو الذي ارسل ٢،٧٠٠ من قواته استجابة لنداء الرئيس حبري من اجل تقديم مساعدات خارجية والرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريم وهو يشغل ايضا منصب رئيس منظمة الوحدة الافريقية وقد دعا الى انهاء التدخل الاجنبي في شؤون تشاد.

زيادة اجور النقل بتونس

تونس - ق.ن.ا - وافق الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس على قرار بزيادة تعرفة اجور النقل العام في تونس بنسبة ١٦٫٣ بالمائة وذلك لتغطية العجز المالي الذي يعاني منه هذا القطاع.

وقد سمح القرار للقطاع الخاص بانشاء شركات للنقل الى جانب القطاع العام كما اجاز للشركات العامة والخاصة بنقل البضائع دون اللجوء الى المؤسسة العامة للنقل وذلك وفقا لشروط تنظيمية وتعرفة جديدة للضريبة استحدثها هذا القرار.

اجتماعات للمجلس اليمني الاعلى بصنعاء اليوم

صنعاء - ق.ن.ا - تبدا في صنعاء اليوم اجتماعات الدوره الاولى للمجلس اليمني الاعلى برئاسة الرئيس علي عبد الله رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية.

وتبحث هذه الدورة الموضوعات المقدمة من سكرتارية المجلس اليمني ونتائج اعمال اللجان المشتركة ومنها اللجنة الدستورية التي انجزت مشروع دستور دولة اليمن الموحد.

وعلم ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور صنعاء حاليا سيحضر جانبا من اعمال هذه الدورة.

ازدياد سفر الاسرائيليين للخارج
نصف مليون يهودي هجروا اسرائيل لامريكا

تل ابيب - ا.ف.ب - تشهد اسرائيل حاليا نزوحا يوميا الى الخارج عبر مطار اللد حيث يسافر يوميا آلاف الاسرائيليين بحجة قضاء اجازاتهم في الخارج.

ويبلغ عدد الرحلات اليومية في المتوسط مائة وعشرين رحلة اي بمعدل رحلة وصول او سفر كل عشر دقائق حيث تكون الطائرات مملوءة عن آخرها بالركاب وهو ما يعني ان الحركة اليومية للسفر تشكل حوالي ثلاثين الف راكب.

ويتعذر وصف الازدحام الشديد في المطار لان اجهزة امن المطار تقوم بتفتيش دقيق لحقائب كل هذا العدد الهائل من الركاب، وتقدر المكاتب السياحية عدد الاسرائيليين الذين سافروا لقضاء اجازاتهم في الخارج.

منذ بداية الصيف الحالي بثمانمائة الف شخص اي واحد على خمسة من الاسرائيليين ولاتتذكر هذه المكاتب السياحية اي فترة اخرى اشد من هذه الفترة من حيث السفر للخارج.

وكان عدد السياح الاسرائيليين كبيرا على نحو ملحوظ في العام الحالي في اوروبا ولكن ثمة سياح اسرائيليون توجهوا ايضا الى نيبال وتايلاند وامريكا اللاتينية.

من جهة اخرى نشرت صحيفة (جيروز الم بوست) الاسرائيلية تحقيقا اجراه في الولايات المتحدة اثنان من علماء الاجتماع اليهود جاء فيه ان عدد اليهود الذي هجروا اسرائيل الى الولايات المتحدة يبلغ مائة وثلاثين الف شخص، الا ان دراسة اخرى اكدت ان العدد يتراوح بين ثلاثمائة الف وخمسمائة الف شخص حسبما اكدت دراسات سابقة.

وقد اعلنت ادارة الهجرة التابع للوكالة اليهودية امس ان عدد المهاجرين اليهود الذين وصلوا الى اسرائيل خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٣ بلغ (٨٨٨٨) الا ان رقم الذين غادروا اسرائيل يزيد على ذلك بكثير.

وقالت ادارة الهجرة ان ١٦١ يهوديا غادروا الاتحاد السوفييتي خلال شهر حزيران الماضي وصل منهم الى اسرائيل واحد واربعون مهاجرا فقط.

حركة يوري افنيري
تحضر مؤتمر فلسطين الدولي

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن يوري افنيري رئيس لجنة السلام الاسرائيلي - الفلسطيني في تصريحات ادلى بها امس الى وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه اللجنة ستشارك في مؤتمر اليونسكو بشأن فلسطين المقرر ان يبدأ اعماله في التاسع والعشرين من اب الحالي في جنيف.

واضاف افنيري الذي كان اول صحفي اسرائيلي يجري حديثا مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تموز ١٩٨٢ في بيروت ان لجنته تلقت دعوة من منظمي المؤتمر وانه في نيتها ان تعلي في اطار هذا المحفل الدولي صوتا اسرائيليا يدعو الى السلام والتعايش.

اما حركة السلام الان الاسرائيلية الداعية الى السلام فقد اعلنت امس انها لن ترسل وفدا الى جنيف اذ ترى ان هذا المؤتمر لايمثل اطارا ملائما للمناقشة كما قرر النائب الاسرائيلي يوسي ساريد عضو حزب العمل والمعروف بمواقفه المؤيدة للتقارب الاسرائيلي - الفلسطيني الا يلبي الدعوة الموجهة اليه لحضور هذا المؤتمر.

وكانت حركة ناتوري كارتا اليهودية المناهضة للصهيونية قد اعلنت منذ خمسة عشر يوما انها ستحضر المؤتمر بصفة مراقب.

بعد قرار ليبيريا استئناف علاقاتها مع تل ابيب
شامير: دول افريقية اخرى ستعيد علاقاتها مع اسرائيل

تل ابيب - ا.ف.ب - اعرب اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل عن اقتناعه امس بان عددا من الدول الافريقية قد تعيد علاقاتها مع اسرائيل على اثر القرار الذي اتخذته ليبيريا باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب.

ورفض شامير في حديث ادلى به لراديو اسرائيل ان يحدد الدول الافريقية التي قد تحذو حذو ليبيريا ولكنه كرر انه اجرى في هذا الصدد مباحثات مشجعة للغاية مع بعض الشخصيات الافريقية التي زارت اسرائيل مؤخرا.

وجدير بالذكر ان معظم دول افريقيا السوداء كانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل اثر حرب اكتوبر عام ١٩٧٣.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بان اسرائيل لم تبلغ رسميا بعد بقرار ليبيريا وان تصريح الوزير يستند فقط الى البيان الذي صدر في منروفيا.

غير انه اكد ان وفدا ليبيريا على مستوى عال كان قد توجه الاسبوع الماضي الى اسرائيل.

اعلان صادر عن مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٢ تقدمت الى هذه الدائرة المدعوة فاطمة محمود حسن محمود من قرية كفرابيل بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء مكون من ثلاث غرف مع فرندة والواقعة في الجهة الغربية من القرية ضمن القطعة رقم ٣٩ من حوض البلد رقم ٢ من اراضي قرية كفرابيل المستثناة من التسوية والمحدودة:

شمالا: ملك مصطفى محمود صلاح.
شرقا: ملك اسامة محمد عبدالله صلاح.
جنوبا: ملك هلال سليمان محمود.
غربا: شارع عام.

- لذا فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
احمد عمر زيدان

اعلان توظيف

تعلن بلدية الهاشمية - عجلون عن رغبتها في تعيين مساح للبلدية على ان يشغل وظيفة مساح ومراقب ابنية ويشترط ان يكون لدية خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات، فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى ديوان البلدية خلال مدة اقصاها يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٨/٢٥.

رئيس بلدية الهاشمية - عجلون
علـي محمد محمـود

محكمة حقوق عمان
رقم الدعوى ٨٣/٦٩٤

مذكرة دعوى ثانية اخطار

الى المدعى عليه صايل نصرالله الزيو ي المجهول مكان ومحل الاقامة. يقتضى حضورك لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الثلاثاء الواقع في ٨٣/٨/١٦ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك السيد محمد عبدالله البرماوي - المدير العام لمؤسسة الاء للدعاية والاعلان والانتاج التلفزيوني وكيلها المحامي الاستاذ ابراهيم شعث، فان لم تحضر او ترسل وكيلا عنك ستتم محاكمتك غيابيا بمثابة الوجاهي.

رئيس كتاب المحكمـة

اعلان صادر عن جمعية السلط الخيرية - عمان

الى الناجحين في شهادة الدراسة الثانوية العامة من ابناء السلط

تعلن جمعية السلط الخيرية عن توافر عدد من البعثات الدراسية الجامعية والمهنية للطلبة من ابناء مدينة السلط الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية

العامة وغير القادرين على اكمال تحصيلهم العلمي على نفقتهم الشخصية. على الراغبين من الطلبة والطالبات من ابناء مدينة السلط ان يتقدموا الى الجمعية بطلب الحصول على قرض وفق النموذج المعد والموجود في مركز الجمعية في العبدلي.

وذلك مابين الساعة التاسعة صباحا والثانية عشرة ظهرا من كل يوم ماعدا ايام العطل الرسمية ويشترط ان يقدم الطلب على نسختين مرفقا بصورة عن كشف العلامات وفي مدة لا تتجاوز العشرين من شهر اب ١٩٨٣. واي طلب يقدم بعد هذا الموعد سوف لاينظر فيه.

جمعية السلط الخيرية
عمان هاتف (٢٢٨٢١) ص.ب (٦٣٩٦)

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

آل الجلاد واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة شفيقة محمد زين الدين الترك
زوجة المرحوم سليم مصطفى الجلاد
ووالده الدكتور اسحق الجلاد والسيدين صلاح وشفيق الجلاد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاحد الموافق ٨٣/٨/٧ في القدس الشريف تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل الدكتور اسحق الجلاد الكائن في ضاحية المهندسين الدوار السابع - شارع عبدالله غوشة - فيلا رقم ٤٠ وذلك من بعد ظهر ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء.

نعي فاضل

تنعي رابطة آل شموط بمزيد الحزن والاسى احد ابنائها المرحوم:

الحاج صياح حسين شموط

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٦٠) عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٨/١٣ في عمان، رحمه الله والهمنا جميعا، آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

في ذمة الله

نعي فاضل

رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئة الادارية وهيئة التدريس واسرة الجامعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد احمد عرجاوي

والد زميلتهم نعمت عرجاوي ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الدكتور حمزه رشيد الحنبلي وقد شيع جثمانه في القاهرة.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة سعاد حامد عيده (ام احمد) وشيع جثمانها امس في شنلر.
- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم احمد محمد معتوق.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة سعد النايف الشهوان وشيع جثمانها امس في ام البساتين.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة فوزية عبد الكريم سالم زوجة الحاج خليل ابو زهرة وشيع جثمانها امس.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة ماري ارملة المرحوم عيسى مفضي فراج وشيع جثمانها امس.

انا لله وانا اليه راجعون

الاثنين ١٥ آب
صوت الشعب
الصفحة الثقافية والـ...
دراسات

هكذا من الأصل

بمناسبة العيد الوطني لجمهورية كوريا الجنوبية

علاقات متميزة بين الاردن وكوريا لخدمة الشعبين

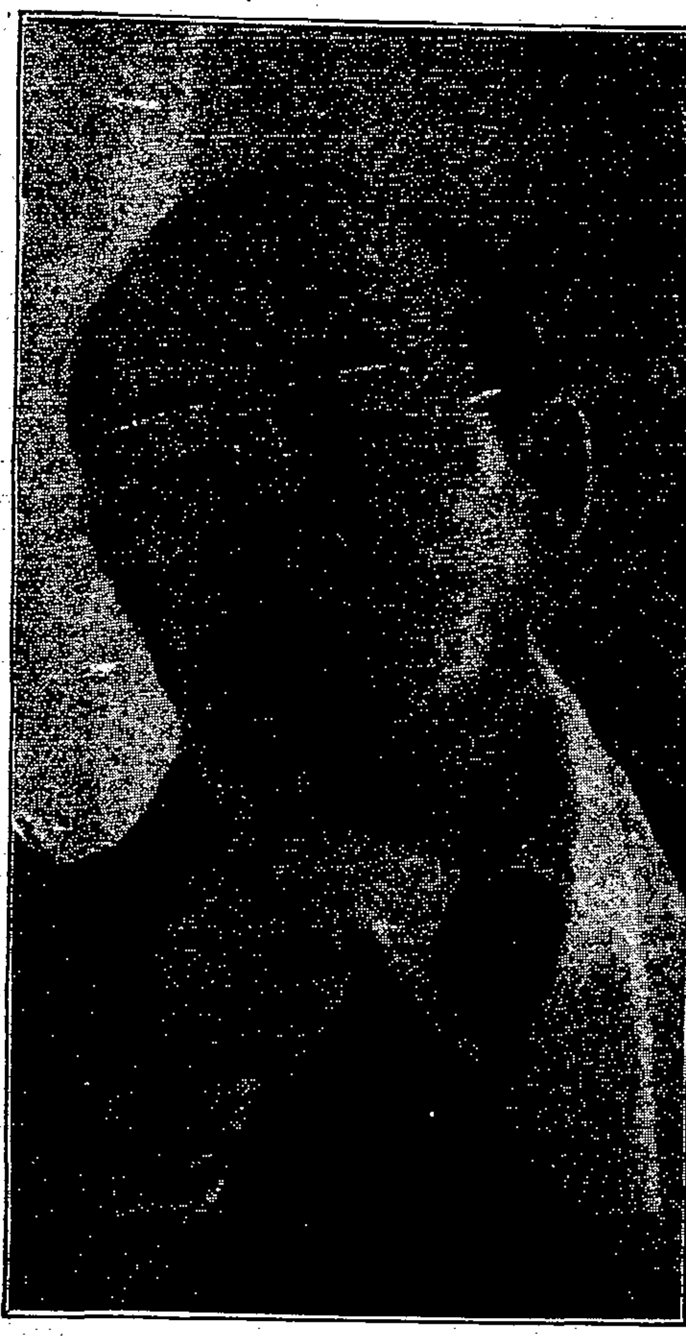
اعداد: قسم التحقيقات

الجمهورية الكورية واحدة من الدول الفتية التي حققت انجازات كبيرة، عبر فترة زمنية محدودة وبالرغم من انتماء هذه الجمهورية الى مجموعة الدول النامية الا انها ضربت مثلا يحتذى في امكانية الاعتماد على القدرات الذاتية المحدودة من اجل تحقيق رفاهية متوازنة في مجتمع عادل.

اليوم ١٥ آب يصادف العيد الوطني لهذه الجمهورية والذي شكل مناسبة لاجراء الحوار التالي مع سعادة السفير الكوري في عمان السيد سنغ سونغ كيم:



السفير الكوري سنغ كيم



رئيس الجمهورية شن دو هوان



مبعوث الرئيس الخاص السيد كيم جونج هو يقابل صاحب الجلالة الملك الحسين

العلاقات الاردنية - الكورية

● كيف تقيّمون العلاقات الاردنية الكورية وعلى مختلف الاصعدة؟

- لا شك اننا نتمتع بعلاقات ممتازة مع الاردن، هذه العلاقات النابعة من رؤيا مشتركة حيث اننا كلانا نعمل من اجل التقدم والرقي لمجتمعاتنا وللمجتمع الانساني عموما. لذلك نعمل بدأب من اجل توثيق عرى التعاون على كل المستويات.

فعلى الصعيد السياسي لا بد في البداية من تسجيل احترامنا الكامل لقدرة جلالة الملك الحسين الشجاعة في مواجهة المشاكل الحارة التي تعيشها المنطقة.

ونؤكد موقفنا المعلن دائما والمتمثل في مساندتنا الدائمة للمساعي السلمية لحل هذه المشاكل، وقد اعلنا ومنذ سنة ٧٣ موقفنا من القضية الفلسطينية اذ ايدنا الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وطالبنا بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس.

ومن جهة اخرى نحن نقدر للحكومة الاردنية وللشعب الاردني تفهمه لطبيعة قضايانا ودعمه لنا في جميع المحافل الدولية.

هذا وانتهز هذه المناسبة لاعبر عن مشاعري ومشاعر الحكومة والشعب الكوري الطيبة تجاه الشعب الاردني.

واما على الصعيد الاقتصادي فيسعدني التأكيد على متانة العلاقات بيننا والتي تطورت تطورا ملحوظا في السنوات الاخيرة. وخير تعبير على ذلك ارتفاع نسبة الصادرات السنوية الى الاردن حيث قدرت في السنة الاخيرة بما يزيد على ١٠ ملايين دولار حيث شملت هذه الصادرات مختلف السلع التي يحتاجها الاردن في عملية تنميته، واتمنى ان تزداد نسبة صادرات الاردن الى كوريا عما هي عليه خصوصا ونحن بصدد عقد صفقات لشراء الفوسفات الاردني لاستعماله في صناعات الاسمدة في بلادنا. ونأمل ان تتوج محادثاتنا على هذا الصعيد بالحصول على نتائج ايجابية.

وهنا اشير الى ان الاقتصاد الكوري اقتصاد حر ويمتلك سوقا غنية مفتوحة وقابلة لاستيعاب كافة اشكال المعاملات الاقتصادية والاستثمارات وحقق تناميا ملحوظا من خلال الانفتاح على العالم عبر علاقات تجارية جيدة، من خلال فتح المراكز التجارية والتي يوجد مثلها في الاردن لتنمية التعامل التجاري والاستثمارات الاقتصادية.

وعند ذكر التعاون الكوري الاردني، لا بد ان اشير الى التعاون على الصعيد المعماري حيث سجلنا علاقات جيدة ومتينة اذ حققنا من خلالها معظم عقود التنمية العمرانية الضخمة، فالشركات الكورية حققت غالبية المشاريع الرئيسية في الخطط التنموية الاردنية مثل السدود والطرق وانشاءات المصانع والابنية الضخمة، كما حققنا سمعة جيدة على صعيد جودة الانشاء وسرعته الزمنية وقلة تكلفته وذلك يعود الى ان الشركات الكورية تنظر الى المشاريع الخاصة في الدول الاخرى نظرة التعاون التنموي لتحقيق تقدم مشترك للبشرية.

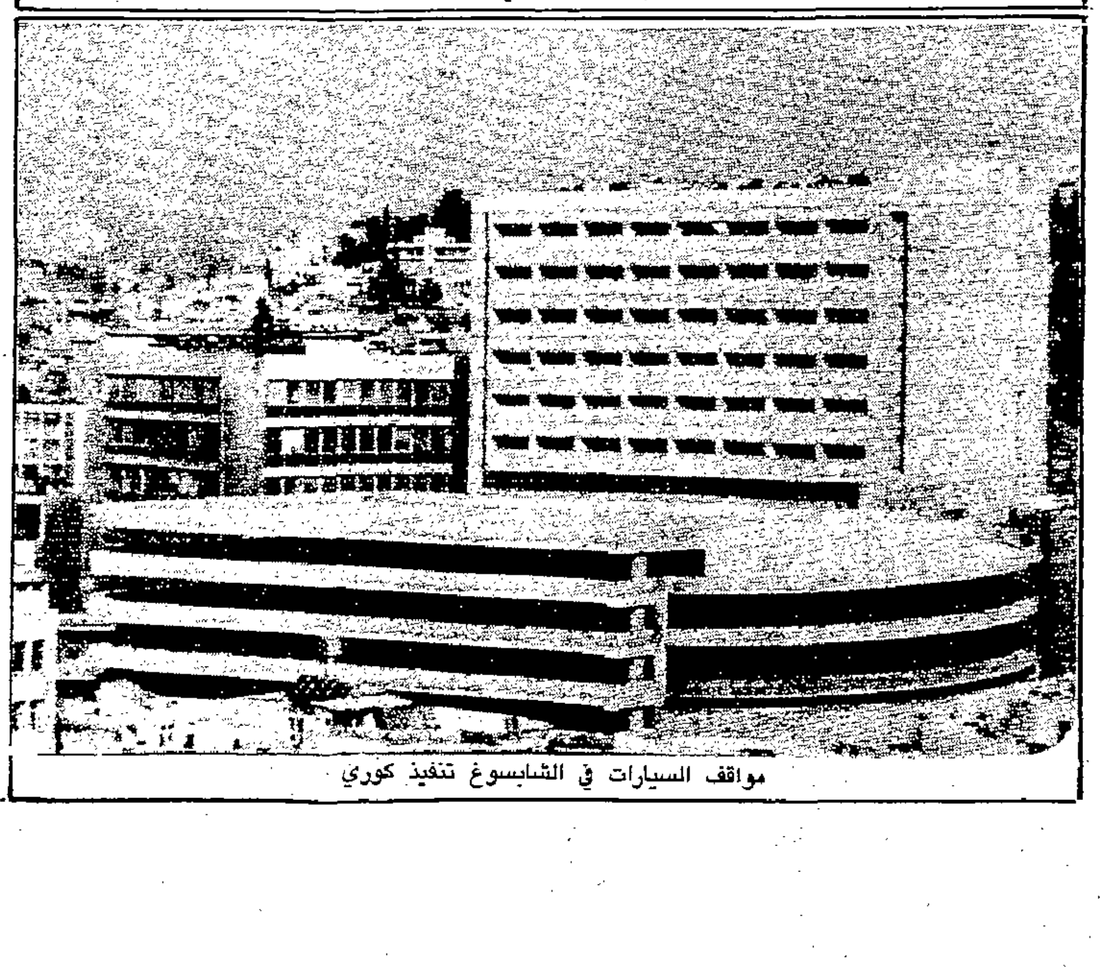
هذا وقد بلغت قيمة الانشاءات التي نفذت في الاردن اكثر من ٢٤ مليون دولار، انجزت بخبرات رفيعة وعالية الاداء والمستوى. وهنا اشير الى ان كوريا حققت تقدما ملحوظا في عالم الانشاءات والفن المعماري، اذ تمتلك كوادر كبيرة مؤهلة تخرجها اكثر من ٩٠ كلية وجامعة يعززها طموح وذكاء ونظام الانسان الكوري ورغبته في تقديم خبراته ومساعدته للآخرين بالاضافة الى تطلعه الدائم لتحسين علاقاته بتحقيق التعاون لذلك نجد ان الشركات الكورية تحصل على عطاءات بالسعر الادنى، دون اعارة هامش الربح اهمية كبرى.



مجمع الشميساني التجاري نموذج للتقدم العمراني



مبنى البنك العربي



مواقف السيارات في الشابسوغ تنفيذ كوري

ومن جهة اخرى لا بد ان نشير للتقدم التكنولوجي الجيد الذي تحقق في بلادنا نتيجة الخبرات الخاصة المكتسبة من الخطط التنموية المتكررة حيث استطعنا الحصول على خبرات تحتاج مددا زمنية طويلة لتحقيقها. وعلى هذا الصعيد نشير ايضا الى دعوات وجهتها الحكومة الكورية للكوادر الاردنية للمشاركة في دورات تدريبية اضافة الى تبادل الخبرات بالوسائل المتعددة الاخرى.

التعاون الثقافي

واخيرا على الصعيد الثقافي نأمل أن تزداد وتائر التعاون والتبادل الثقافي نحن نرغب في نقل تراثنا وامكانياتنا الحاضرة للشعب الاردني كما نأمل ان تصل الى شعبنا حضارة وتراث وامكانيات الشعب الاردني. وعلى هذا الصعيد اذكر زيارة فرق الرقص الشعبي وفرق رياضية للاردن، ولكني آمل ان يزداد هذا التعاون لانه بدون تبادل ثقافي واسع سيصعب تحقيق معرفة افضل لكلا الشعبين. فالقدر القائم من التعاون الثقافي المتمثل في الانشطة الفنية والرياضية والاعلامية جيد ولكننا نأمل بزيادته قريبا وخصوصا العلاقات التعليمية حيث ننوي توجيه المزيد من الدعوات لاساتذة في الجامعتين وتحقيق تبادل الكتب والمطبوعات ومزيد من المشاركة في الندوات واللقاءات الفكرية.

كوريا.. والتقدم المتواصل

★ عاشت كوريا جملة من المصاعب على الصعيد السياسي والاجتماعي ولكنها استطاعت تحقيق حجم من التقدم يعتبر كبيرا بالنسبة لدولة نامية، فهل من محاولة لالقاء بعض الضوء على التجربة الكورية؟

- كوريا كالاردن بلد صغير محدود الامكانيات الذاتية الا ان شعبه يمتلك طموحات كبيرة. بعد الاستقلال خرجت البلاد من الحرب باقتصاد شبه مدمر. وزادت الاوضاع سوءا بعد الحرب الكورية حيث قضي على البقية الباقية من المرتكزات الاقتصادية.

وفي بداية الستينات لم نكن نملك سوى مواردنا البشرية، حيث وضعت الحكومة آمالها الكبيرة على الحركة التعليمية لتخريج الاجيال القادرة على بناء كوريا الحديثة. وهكذا وضمن الخطط الخمسية المتكررة وعبر العشرين سنة الاخيرة من ٦٢ - ٨٢ حقق اقتصادنا وتائر نمو بمعدلات عالية وتزيد عن ٩٪ سنويا خصوصا في قطاعات الصناعة التي حققت تقدما عاليا، حيث ارتفعت صادراتنا من الصناعات الخفيفة الى صناعة المعدات الثقيلة المتطورة واصبحنا نصدر السفن والآليات الزراعية والتكنولوجيا وغيرها الكثير.



حملات تطوير الريف حققت نتائجها

اما على الصعيد الزراعي، فقد تمكنا من اجراء تغير جذري في القطاع الزراعي والمجتمع الريفي، حيث بوشر باجراء حملات لتطوير المناطق الريفية ببرامج خاصة تعتمد التعاون وتقديم المساعدة.

وبالفعل حققت هذه الحملات نتائج طيبة وهي مستمرة لتشمل كافة المناطق الكورية بدءا من الريف وانطلاقا الى المدينة وذلك من اجل خلق مجتمع متعادل متوازن الامكانيات والحوافز.

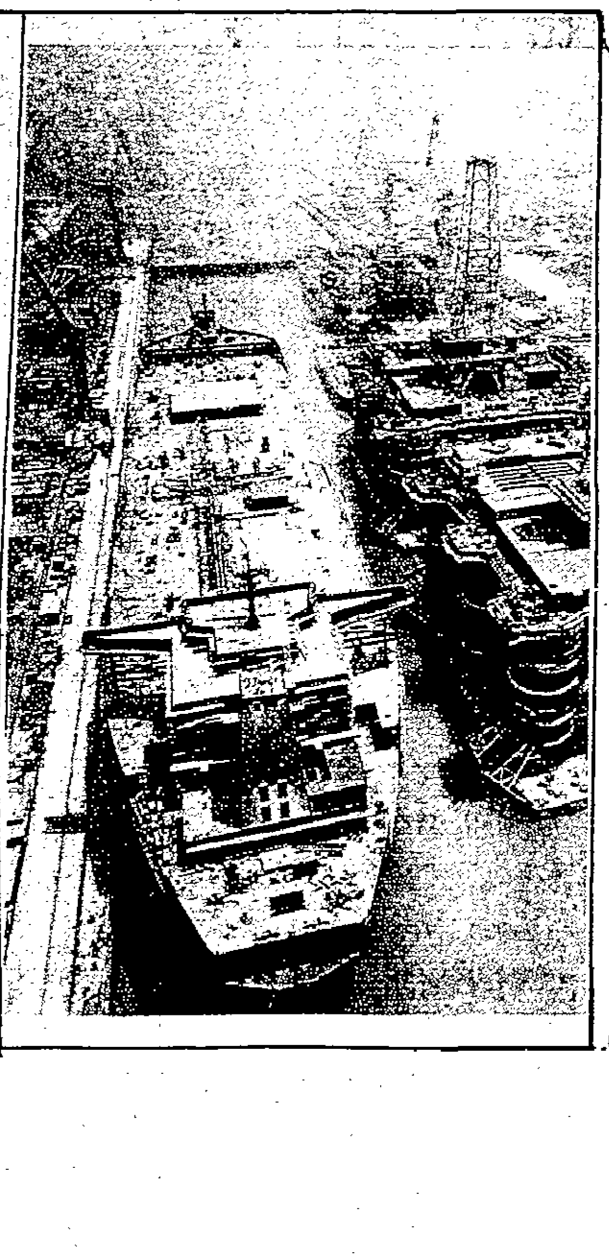
وعلى الصعيد السياسي نعمل على تحقيق امل الشعب الكوري الكبير بضرورة تحقيق الوحدة الوطنية حيث تبذل الحكومة جهودا كبيرة وبالوسائل السلمية من اجل تحقيق هذا الهدف الكبير.

وقد حاولت حكومتي ومن خلال مبادرة الرئيس شونج الشجاعة سنة ٨١ بالدعوة الى مؤتمر قمة. ومرة اخرى في عام ٨٢ حيث تقدم بخطة شاملة وعلى اسس مدروسة لتحقيق هذه الوحدة المأمولة، وهنا اشير ايضا الى الدعم العالمي لمقترحات كوريا وخصوصا ان في المسألة وضعا انسانيا صعبا لاكثر من ١٠ ملايين كوري من المشردين بين الشمال والجنوب.

ونحن ندرك ان حل هذه المعضلة يتطلب جهودا جبارة وتعاونا دوليا لحل هذه المشكلة، خطوة خطوة، ولاقناع حكومة كوريا الشمالية بالتعاون والقبول بالخطوات السلمية لحل مشاكل التقسيم والنزاع الكوري الذي طال لاكثر من ٣٨ سنة. ونأمل ان نتقدم الى الحوار السلمي بمساعدة الدول الصديقة وشعوبها التي تدعم الحلول السلمية للمشاكل السياسية والانسانية المعقدة.







الجمهورية الهندية في عيدها السادس والثلاثين

عيد الاستقلال


سفير الهند في الاردن

الرسالة التي وجهها السفير الهندي في عمان، الى الشعب الاردني، بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لاستقلال الهند.

تحتفل الهند اليوم بالذكرى السادسة والثلاثين لاعلان استقلالها. وبذلك تكون الجمهورية الهندية، قد انتزعت حريتها، وتحررت من الحكم الاجنبي، بعد ان قدمت، ثمنا لاستقلالها، آلام وتضحيات الملايين من المواطنين.

انني اغتنم فرصة احتفال الاردن بالذكرى الحادية والثلاثين لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش، لانقل تحيات واماني الحكومة والشعب الهندي الى جلالة الحسين والى حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية.

لقد اتسمت، العلاقات بين بلدينا، ومنذ زمن بعيد، بالتعاون والصداقة.

وكل سنة يتوجه موظفون اردنيون الى الهند لتلقي التدريب في مختلف الميادين والحقول.. وفي الهند اعداد كبيرة من الطلاب الاردنيين الذين يتلقون العلم في الكليات والجامعات الهندية.

كذلك يعمل الآن، وفي مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة الاردنية، عدد كبير من العمال والمهندسين، والممرضات والفنيين الهنود. ولا يزال المجال رحبا لمزيد من التعاون في الميادين الفنية والثقافية بين البلدين.

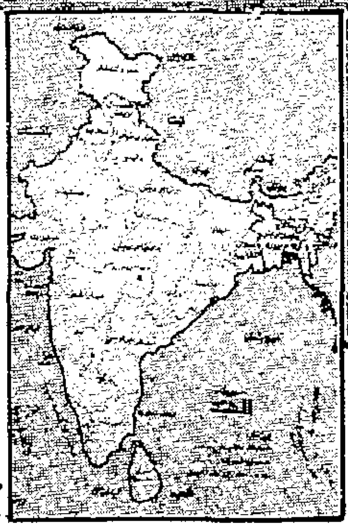
اننا سعداء للمشاركة في المهرجان الدولي الثاني لجرش، الذي يقام بتوجيه جلالة الملكة نور. اننا على ثقة بأنه كلما ازداد حجم مجالات التعاون، تقوّت عرى الصداقة بين شعبي بلدينا.

وفي هذا المهرجان، تشارك الهند، بالاضافة الى فرقة الرقص الشعبي الهندية المشهورة، بانها اقامت مركزا لتقديم الشاي الهندي وتوزيع النشرات السياحية مجانا، كما تشارك في معرض الكتب العربية القائم حاليا في مدينة جرش التاريخية.

اغتنم هذه الفرصة، لابعث بتحياتي الى الشعب الاردني الصديق، مقرونة باماني التقدم والازدهار والسعادة، بقيادة جلالة الحسين الحيوية والحكيمة.

ولتعش، قوية، الصداقة الهندية الاردنية.

استقلال الهند كان حدثا هاما في تاريخ العالم الحديث




الزعيم الهندي الراحل جواهر نهرو




رئيس الجمهورية الهندية


رئيسة وزراء الهند

يحتفل الشعب الهندي بالذكرى السادسة والثلاثين لتأسيس الجمهورية الهندية، ان هذه المناسبة السعيدة بلغت اوجها في مختلف الاحتفالات التي قامت في الهند وخارجها، ان استقلال الهند في عام ١٩٤٧ وما تلاه في تبني الدستور الهندي في السادس والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٥٠، كان حدثا هاما في تاريخ العالم الحديث، وكان تحرر الهند من الاستعمار ايذانا بعهد جديد في العالم الثالث ولقد كانت الهند من بين المستعمرات الاولى التي نالت استقلالها، وتلا ذلك ايضا عملية واسعة لانهاء الاستعمار في كل من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

وكان تأسيس الجمهورية الهندية بداية لتصميم جديد من قبل الشعب الهندي من اجل تحقيق الحرية والتقدم والاستقرار. لقد نعمت البلاد بحكم دستوري منذ خمس وثلاثين سنة وبنظام ديمقراطي متعدد الاحزاب يقوم على اسس حقوق الانسان والكرامة، وفي هذه الحقبة اشترك الناخبون في سبع انتخابات عامة لاختيار الحكومة التي يريدونها، ان حكمة واضعي الدستور الهندي ادت الى تمتع البلاد بنظام سياسي مستقر، ونظام اجتماعي لا لبس فيه ولا تردد، وهكذا فان نجاح تجربة الهند الديمقراطية برهنت على ان الديمقراطية هي خير ما يلائم الجماهير في العالم الثالث.

لقد اسفرت النجاحات السياسية عن نجاحات اقتصادية. وفي فترة وجيزة بعد اعلان الهند لدستورها وضعت الهند برنامجا من اجل تنفيذ انماء اقتصادي مخطط لا يزال مستمرا حتى الان، ان نجاح الهند في الميدان الاقتصادي اصبح ماثلا للعيان اليوم، واستطاعت الهند ان تنتج ما تحتاجه من الحبوب الغذائية وهي اليوم تحتل المركز العاشر في مجموعة الدول الصناعية في العالم ووصلت البلاد الى درجة عالية من الاكتفاء الذاتي في معظم القطاعات الحيوية من اقتصادها، وفي الخطة الاجتماعية ارتفع متوسط الاعمار بزيادة ملحوظة كما ارتفعت نسبة المتعلمين وتستطيع الهند اليوم ان تفخر بما لديها من ثروة تقنية وطاقة بشرية مؤهلة تلي مباشرة الدولتين الاعظمين. ان هؤلاء التقنيين الهنود استطاعوا ان يصنعوا الكومبيوتر والطائرات ومصانع الطاقة النووية والصواريخ والاقمار الصناعية كما نجحت البعثة العلمية الهندية للمرة الثانية في النزول الى القارة المتجمدة، انتراكتيا وهي ماضية في استكشاف ودراسة طبيعة هذه القارة واسرارها.

لقد كان لتطور الهند اثره الملحوظ على الوضع الدولي ايضا، والشاهد على ذلك هو حركة عدم الانحياز وكتلة بلدان العالم الثالث التي تشارك الهند مشاركة فعالة فيها. لقد شارك الشعب الهندي في نضال الشعوب المظلومة في مختلف انحاء العالم وحاربت الهند باستمرار الاستعمار والتفرقة العنصرية والصهيونية، وتقدم الهند اليوم المساعدات الاقتصادية والانمائية لاكثر من اربعين بلد نام.

ان العلاقات بين الهند والوطن العربي يعود تاريخها الى اقدم الازمان، ويعتقد بعض المؤرخين ان الصلات الهندية العربية كانت اولى الاتصالات التي جرت بين حضارتين، ان روابط الصداقة والود القديمة قد بعثت وتجددت في عصرنا الحاضر، ونرى اليوم عشرات الالوف من الطلاب العرب يدرسون في الهند واللغة العربية هي اللغة الثانية من بين اللغات الاجنبية المنتشرة في الهند وهناك ما يقارب من مليون هندي يعملون في البلدان العربية ويساهمون في مختلف المشاريع الانمائية ونرى اليوم العديد من الشركات الهندسية تنفذ عقودا في بلدان عربية تبلغ قيمتها اكثر من عشرة بليون دولار، واصبح الوطن العربي اكبر شريك تجاري للهند في السنوات العشر الاخيرة.

اما على الصعيد السياسي فكانت الهند المستقلة دائما تقف الى جانب البلدان العربية في نضالها ضد الاستعمار حديثه وقديمه، كما تقف بقوة مع العرب ضد العدوان الصهيوني المتكرر. لقد حملت الهند راية قضية الشعب الفلسطيني ودعت باستمرار والحاح الى اعادة الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني بما فيها اقامة دولة مستقلة.

ان وجهات نظر الهند تتطابق مع وجهات نظر الزعماء العرب حول معظم المشاكل الدولية، بالاضافة الى الاتصالات الوثيقة التي تقوم بين هذه الزعامات ونذكر منها على سبيل المثال الزيارات الاخيرة التي قامت بها رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي الى كل من الكويت والامارات العربية في عام ١٩٨١ والمملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٢، والجمهورية الهندية اليوم وهي تدخل عاما جديدا من عمر استقلالها يمكنها التأكيد ثقة بأن الايام القادمة ستشهد نصرا وتعزيزا اكبر للعلاقات العربية الهندية ان هذه الروابط التاريخية لا تقوم على اساس اية منفعة عابرة بل انها تنبع من التراث الثقافي المشترك ومن الاحترام المتبادل.

القاعدة الصناعية والتكنولوجيا الناشئة

لقد وضعت قاعدة متينة في الهند يبنى عليها كيان صناعي متنوع وحديث ونتيجة لذلك قد تغير نمط الانتاج الصناعي بصورة ملحوظة من السلع التقليدية الى السلع غير التقليدية وتنتج البلاد حاليا تشكيلة واسعة ليس من السلع الاستهلاكية فقط بل ايضا كثيرا من السلع الرئيسية والمتوسطة باستخدام التكنولوجيا التي احرزتها عبر السنين.

ان السلع الرئيسية والاساسية تشكل الان ٤٨٪ لاجمالي الانتاج الصناعي للهند في حين تشكل السلع المتوسطة ٢١٪ والسلع الاستهلاكية ٣١٪ لاجمالي الانتاج الصناعي في البلاد.

وقد حققت البلاد الاعتماد الذاتي بالفعل فيما يتعلق بانتاج السلع الاستهلاكية كما ان معظم حاجياتها من الماكينات والمعدات تنسد من الصناعات المحلية واحرزت الهند تقدما ملموسا في تطوير القدرات فيما يتعلق بوضع تصاميم والخبرات الفنية الخاصة بها. وكذلك ان البلد اعطى قسطا كبيرا من العناية لتطوير العلوم والتكنولوجيا في داخل البلاد. وان معاهد الابحاث والتنمية في الهند قد مكنت البلاد ليس من تكييف التكنولوجيا المستوردة وتطبيقها فقط بل ايضا من تطوير عدد كبير من الطرق الفنية الجديدة. ويجري حاليا الانتفاع على الصعيد التجاري من ٣٠٠ مخترع ابدعها الهنود. وقد اصدرت المؤسسة القومية للبحوث والتنمية حتى الان الرخص لاكثر من ١٦٠٠ طريقة فنية يجري استخدام البعض منها في البلدان الاجنبية.

الرقص:

تقول الاسطورة القديمة انه عندما هز الرب شيفا طبلا يدويا غنى العالم اول لحن له. وعندما حرك جسده مع اللحن ومع ضربة الطبل ابتدأ الكون في الوجود. ويعتبر شيفا الراقص هو الناتاراجا منبع الطاقة الكونية الذي يقدسه جميع الراقصين الكلاسيكيين.

ولقد عرف الرقص الرسمي في الهند منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة ولقد كتب بهاراتا معاهداته على الرقص، ويخبر ناتياشاسترا. في القرن الثالث قبل الميلاد وهو راقص كلاسيكي قصة شعرية بحركة من اليد والقدم وايماء العين والحاجب.

هنالك في الهند اربع مدارس رئيسية للرقص الكلاسيكي، بها راتا ناتيام في الجنوب تمثل الرقص في انقى شكل له، وهو عادة اداء منفرد ويحوي البرنامج حركات لايقاع صاف وتقديم درامي لقصة او رسم لمزاج. اما مدرسة كاتاكالي في كيرالا فهي رقص درامي يمثل قصصا خرافية ملحمية. والمدرسة الثالثة وهي مدرسة كاتاك التي وجدت للاداء الديني والتي تطورت فيما بعد الى رقص البلاط تحت سلطة المغول في الشمال. وتتميز بايقاعها المعقد ورمزيتها اللطيفة. اما المدرسة الرابعة فهي مدرسة مانيبوري في شرق الهند وفيها يبدو الراقص واهنا بشكل رائع اما الملابس فهي غنية ومتقنة.


من المفاعلات النووية الهندية


من الفنون الشعبية الهندية
الرقص الهندي جذور حضارية

بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثون لاستقلال دولة الهند
يسر
مجلس الشاي الهندي
ان يقدم للجمهور الاردني
الشاي الهندي - رمز الصداقة



INDIA TEA

افضل انواع الشاي في العالم هي التي تحمل رمزنا هذا...
زوروا كشك الشاي الهندي في معرض مهرجان جرش للثقافة والفنون - بالقرب من مدرج «ارتيمس».
للاستفسار عن الشؤون التجارية اتصلوا مع:
السفارة الهندية : صندوق بريد ٢١٦٨ عمان
تلكس ٢١٠٦٨ - تلفون ٣٧٢٦٢
أو مع: مدير مجلس الشاي الهندي
٢٣ شارع طلعت حرب - القاهرة - تلكس ٩٣٥٢٨ - تلفون ٧٧٢٣٩٦

الاثنين ١٥ آب ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الاخيرة

كلمة

عبد الرحيم عمر

الوهم الخطير!

كثيرا ما يشط بنا الوهم وننساق وراء ما يروجه الاعلام الغربي الذي يتأثر بشكل مباشر او غير مباشر بمخططات السياسة الاسرائيلية، فترانا نصدق ان السلام في المنطقة يمكن ان يتأثر بتغيير القيادات الاسرائيلية وتغيير مواقف اسرائيل بالتالي تبعا لذلك من قضايا الحدود والاستيطان وطبيعة مركز اسرائيل في المنطقة وطبيعة صلاتها بالوطن العربي!

ويوم نجح مناحيم بيغن ووصل الى رئاسة وزراء اسرائيل للمرة الاولى دار النجاح براس القائد الصهيوني وقاد مظاهرة من الليكود الى مستعمرة «قدوم» وكانت ايامها مثارا للجدل بين امريكا وقيادة اسرائيل الصهيونية ووجه كلاما الى رئيس الولايات المتحدة جيمي كارتر آنذاك ابلغه فيه ان هذه الاراضي ان هي الا اراض محررة وان التدخل في سياسة اسرائيل ازاءها امر مرفوض حتى ولو جاء هذا التدخل من الولايات المتحدة الامريكية.

وفي تلك المناسبة ايضا وقف مناحيم بيغن يحيي جابوتنسكي اول صهيوني رفع السلاح في وجه العرب. ويحيي ترامبلدور اول صهيوني عرض على الحلفاء جيشا من الصهاينة ياتي من روسيا القيصرية فيحتل تركيا ثم العراق فيتوجه الى الشرق ليحتل الاردن ويستقر في فلسطين، وفي تلك المناسبة ايضا لم يفت مناحيم بيغن ان يحيي نبي اسرائيل المسلح دافيد بن جوريون رغم انتماء بن غوريون للحزب الذي يعارضه بيغن.

وبعد تصريحات بيغن هذه انطلق المعلقون من فلسطين المحتلة يهودا وعربا يؤكدون ان موضوع السلام قد وصل بالفعل الى طريق مسدود وان مجيء بيغن الى سدة الحكم كان في واقع الامر ضربة قاصمة موجهة الى كل جهود السلام!

غير ان الذي حدث خلال حكم بيغن هو اننا نحن العرب اعطينا

جلال الرفاعي



سلاح جديد لمكافحة المخدرات

● شنت السلطات الامريكية عملية واسعة النطاق لمكافحة المخدرات بقيامها الاول مرة برش مادة بارلكوات الفعالة والمبيدة للاعشاب في حقول شمال جورجيا جنوب شرقي الولايات المتحدة حيث تنمو الماريفوانا.

وصرح مسؤول في جهاز مكافحة المخدرات ان عملية الاستئصال هذه تغطي اربعين ولاية الا انه لم يوضح ان كانت هذه المادة سوف تستخدم في كل الولايات.

وجدير بالذكر ان مادة الباراكوات يمكن ان تسبب للانسان مشاكل في التنفس قد تصل الى الموت في حالة ابتلاعه اياها وقد صرح حاكم ولاية جورجيا قائلا اننا نشن حربا ضد المخدرات وحين نحارب تضطر احيانا ان تكون قاسيا واكد ايضا انه يعتبر نفسه غير مسؤول تجاه الافراد الذين قد يتعرضوا للتسمم لان يكون على مسؤوليتهم الخاصة.

وقد احتج عضوان بمجلس النواب عن الولاية ضد هذا الاجراء بسبب ماينطوي عليه من مخاطر قد تصيب البيئة والمتجولين.

مهرجان سياحي في القاهرة

● يقام اول مهرجان سياحي عربي بالقاهرة يتضمن المهرجان اقامة ثلاث ليال سياحية فنية تقام بفندق الميريديان اليوم وغدا وبعد غد تساهم فيه اليمن ودول الخليج والجزيرة العربية ومصر يقام المهرجان تحت اشراف هيئة تنشيط السياحة.

بوينس ايرس عاصمة جرائم القتل

● جاء في تقرير للبوليس الارجنتيني اعلن اول امس في العاصمة - بوينس ايرس - حيث تقع جريمة كل ٢٣ ساعة ويسقط جريح كل ٣ ساعات اصبحت تتمتع بالميزة الكئيبة بان تكون العاصمة العالمية للوفيات غير الطبيعية.

واوضح التقرير ان غالبية جرائم القتل تقع بين الساعة ٢٢,٠٠ بالتوقيت المحلي والفجر في حين تقع حوادث المرور في الفترة بين الساعة ١٥,٠٠ والساعة ١٦,٠٠.

وضع المرأة في مهنة الصحافة

● يعقد في تونس في شهر تشرين ثاني القادم اللقاء الثاني للنساء العربيات العاملات في الصحافة لاستئناف بحث وضع المرأة في مهنة الصحافة الذي سبق ان نوقش في الاجتماع الاول الذي نظمه اتحاد الصحفيين العرب في بيروت قبل عامين.

وسيبحث الاجتماع كذلك امكانية عقد مثل هذا اللقاء سنويا.

المهرجان الوطني للادب الفلسطيني

●يبدا في القدس اليوم اعمال المهرجان الوطني الثالث للادب الفلسطيني في الارض المحتلة، الذي تشرف عليه دائرة الكتاب المنبثقة عن جمعية الملتقى الفكري، وهي بمثابة اتحاد شرعي للكتاب الفلسطينيين في الارض المحتلة.

وطوال اربعة ايام متتالية سيواصل المهرجان اعماله في تقديم العروض المسرحية والفنية وعرض الكتب بالاضافة الى يوم مخصص للشعر واخر للقصه وثالث للنقد والدراسات ويشارك فيه كتاب وفنانون من الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين بالاضافة الى كتاب من فلسطين المحتلة ١٩٤٨ كسميح القاسم واميل حبيبي والدكتور اميل توما وغيرهم

مصرع ٥٣ هنديا في انهيار مبنى

●ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان ٥٣ هنديا لقوا مصرعهم واصيب ثلاثون اخرون على اثر انهيار مبنى فوق احد اماكن تجمع الحجاج في ولاية هيماشل برادش شمال الهند.

واوضحت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر رسمية في سميلا عاصمة ولاية هيماشل برادش ان المبنى كان يشكل جزءا من معبد نيفا ديفي في مقاطعة بيلاسبور حيث كان من المقرر ان يحضر الحجاج احد الاعياد.

واضافت الوكالة ان المسؤولين في المعبد اكدوا في اتصال هاتفي انهم احصوا حوالي ٦٠ جثه حول المعبد من بينها جثث ١٩ سيده و ١١ طفلا.

ضبط ١٠٠ كغم هيروين

●اعلن رسميا في بانكوك امس ان البوليس التايلاندي ضبط مائة وثلاثة كيلوغرامات من الهيروين الخام وهي اكبر كمية ضبطت حتى الان والقى القبض على خمسة اشخاص من كبار التجار من بينهم سيدة يجرى البحث عنها منذ ثمانية اعوام.

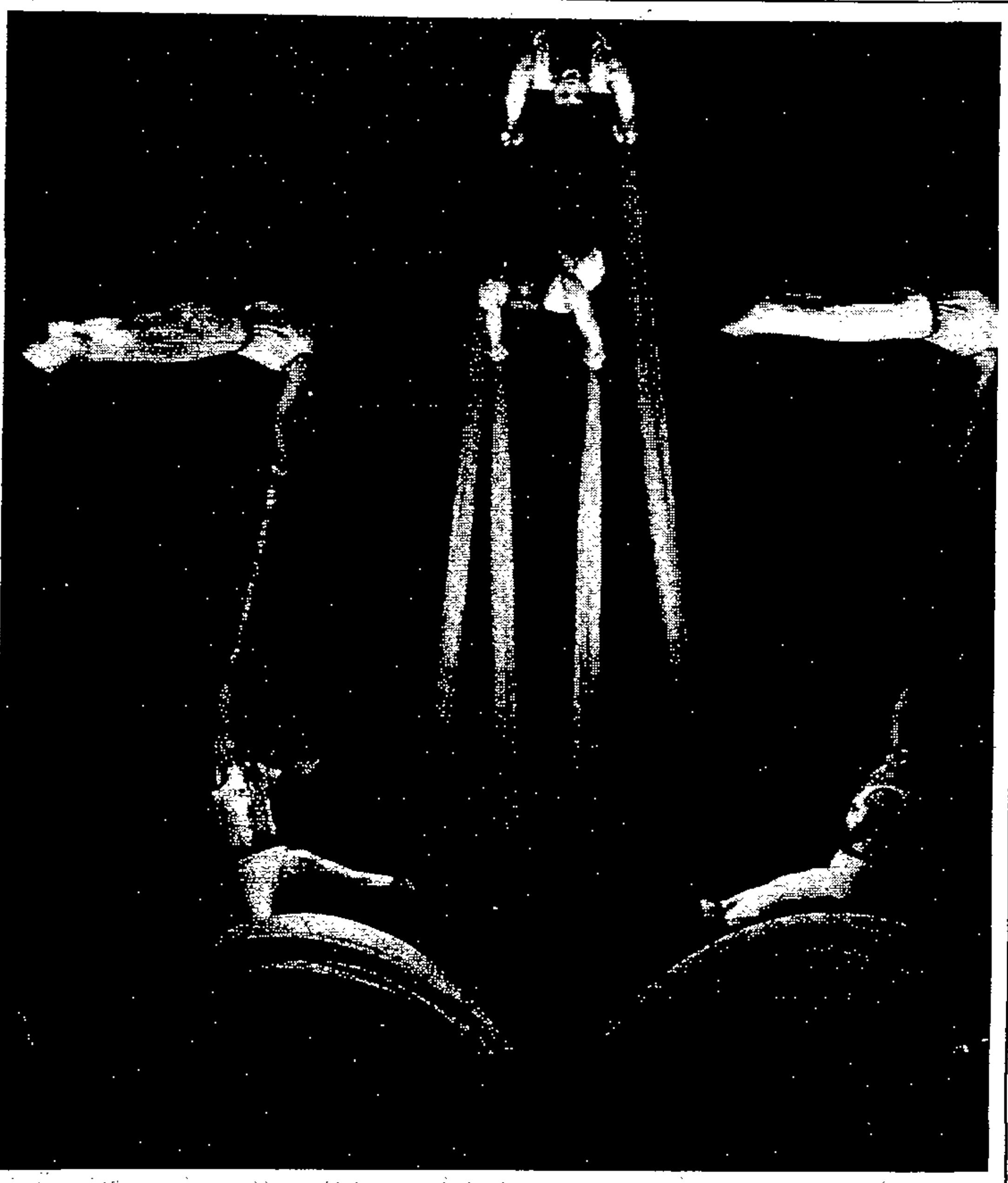
وذكر الجنرال شفالي يودماني السكرتير العام لمكتب مكافحة المخدرات ان هذا الهيروين الذي تقدر قيمته في السوق المحلية بحوالي مليون دولار كان فيما يبدو مرسلا الى هونغ كونج عن طريق البحر.. وبناء على بلاغ تلقاه البوليس من احد المجندين قام بضبط الهيروين الذي كان موجودا في مقصورة تحرسها عربتان وتم القبض على المشتبه فيهم بعد مراقبة الطريق الساحلي بجنوب بانكوك.

واوضحت مصادر بوليسية ان تجار جنوب شرق اسيا كثيرا ما يتجرون في الهيروين الخام وهو رمادي اللون ولقد قاموا باخفائه في ٢٠٦ اكياس من البلاستك خبئت بدورها في ستة جوالات خاصة بعلف الدواجن.

ذروة التجمع الجرثومي في الطوابق العليا

● اثبت طبيب سوفياتي من خلال تجاربه العملية ان التجمع الجرثومي يبلغ ذروته في الطوابق العليا والتي تعلو الطابق الرابع بالذات في البنايات الحديثة. هذا الى جانب الزيادة في ثاني اكسيد الكربون واول اكسيد الكربون اللذين يتسببان في التسمم البطيء لساكني الطوابق العالية.

المرضى من الناس حسب المفهوم الطبي السوفياتي ينحصرون بشكل عام في الطوابق الشاهقة العلو، وهم كما اثبتت الدراسات الطبية الدقيقة، معرضون اكثر من غيرهم للاصابة بالانفلونزا والضعف الصحي العام.



● من عروض الفرقة الصينية المشاركة في مهرجان جرش ●

الاسهال يقتل الاطفال في بنغلادش

● يموت في بنغلاديش بسبب الاسهال ٤٢٠ الف طفل يولدون سنويا ويعتبر الاسهال من الاسباب الرئيسية لموت الاطفال هناك ومن الامراض التي تمت بصلة للاسهال وباء الكوليرا.

وطبقا لما جاء في نشرة "اليونسيف" فان الامراض التي تصيب الاطفال لايمكن لوزارة الصحة البنغالية السيطرة عليها على الرغم من محاولات تقوم بها منظمات محلية وعالمية.

ويعتبر الاسهال من الامراض الخطيرة في البلدان النامية فهو يؤدي الى وفاة خمسة ملايين طفل سنويا اما مسببات الاسهال في بنغلاديش فتعود لامور عديدة

اليوم تنتهي عطلة القضاة والمحامين السنوية

عمان - صوت الشعب - تنتهي اليوم العطلة السنوية للقضاة والمحامين والتي استغرقت شهرا، حيث يعودون لمباشرة اعمالهم اعتبارا من يوم غد الثلاثاء.

نصف مليون عدد العمال الوافدين للامارات

الشارقة - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة - الخليج - امس ان احصاءات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة تفيد بان حجم قوة العمل الوافدة في الدولة يساوي نصف مليون تقريبا وان مايقرب من ٨٠ في المائة منها اسيوية منها ٣٥ في المائة عمالة هندية و ٣٥ اخرى عمالة باكستانية بينما لم تتعد قوة العمل العربية الوافدة ١٨ في المائة وذلك وفق احصاءات عام ١٩٨٠.

وقالت الصحيفة في تحقيق صحفي لها حول العمالة الوافدة الى دولة الامارات ان العامل الزمني من عام ١٩٨٠ الى ١٩٨٣ لم يترك تاثيرا على شكل هذه الاحصائيات الا مجموعة من الحقائق وهي ان ٩٠ في المائة من العمالة الاسيوية المتواجدة في الدولة امية وان معظم اعمالها عضلية بالدرجة الاولى واكثرهم غير متزوجين ويتواجدون في كل مكان وعاطلون عن العمل.

دونا تكدح من اجل المال

● خطت المغنية دونا سمر خطوة واسعة هذا الاسبوع وارتفع موقعها في لوحة اسطوانات اغاني البوب الفردية في الولايات المتحدة باغنيتها، انها تكدح من اجل المال.

وقد ارتفعت اغنية سمر من المرتبة السادسة قبل اسبوع الى المرتبة الثالثة.

ومازالت اغنية كل نفس تتنفسه تحتل المرتبة الاولى للاسبوع الخامس على التوالي وكذلك اغنية الجادة الكهربائية المرتبة الثانية للاسبوع الخامس ايضا.

المخطوطات العربية في نيجيريا

● قرر مجلس جامعة المنوفية المصرية ان يبدأ في اقامة جسور من العلاقات الاكاديمية والثقافية بين الجامعة وجامعات نيجيريا بهدف اجراء سلسلة من الدراسات اللغوية والاسلامية والتاريخية التي تتعلق بالعرب والافارقة والاسلام.

كما قرر رئيس الجامعة اهداء بعض الكتب العربية مما يزيد عن حاجة مكتبات الجامعة وكذلك نسخ من مؤلفات اعضاء هيئة التدريس. الى هذه الجامعات.

كما وافق مجلس الجامعة على المساهمة مع الجامعات النيجيرية في جمع المخطوطات العربية في قرى ومدن نيجيريا.

وفاة سعيد عبده احد رواد الصحافة

● توفي في القاهرة الكاتب الصحفي الدكتور سعيد عبده عن ٨٢ عاما الذي يعد من الرواد الاوائل الذين جمعوا بين الطب والصحافة والزجل والادب وكان من بين المناصب التي تولاها رئاسة تحرير اخر ساعة كما اشتهر بمقالاته الطبية التي حملت عنوان خدعوك فقالوا.

نبضة اليوم

نقطة الوسط

● نقطة الوسط في اي مجتمع من المجتمعات هي نقطة اللقاء بين المنعم المترف، وبين الفقير المحتاج ويسمى اصحابها بالطبقة الوسطى...

وتشكل الطبقة الوسطى في المجتمع المتقدم عموده الفقري وسنده ومصدر قوته الحقيقية...

ونقطة الوسط في المجتمعات العربية والاسلامية هي ذلك الموقع الذي يبشر به القرآن الكريم، حيث الآيات البينات تشجب الثراء المفرط شجبها للفقر المدقع...

وهذا بهدف استحداث نقطة لقاء بين الطرفين تتسع دائرتها اكثر اتساع، لكي تكون الجسر الذي يعبر عليه ذو الحاجة الى مستوى رشيد معقول من الضمان الاجتماعي ولتكون ايضا القناة التي يمر منها عطاء الاغنياء الى ذلك الضمان.

وفي نظام الوراثة الاسلامي ما يؤكده الشرع الحنيف نحو تقسيم الثروات الموروثة حتى الوصول الى الخط الوسط حيث سعادة القوم... وقوة الوطن.

وفي هذه الايام التي تكثر فيها الطلبات للالتحاق بالتعليم العالي يكثر بين المتفوقين وبين الراغبين في التعليم الجامعي ويشكو كثيرون من العسرة وضيق الامكانات المادية يسمح الوضع باقتراح غير صعب ولا مستحيل تشكيل عاجل لصندوق باسم «البر بالتعليم» يضمن للطالب المتفوق المعسر وسيلة لمتابعة تعليمه على ان يتكفل باعادة ما انفق عليه بعد مباشرته العمل.

والسبب في هذا هو الاسئلة المتكررة حول امكانات الاقتراض من هنا وهناك لتأمين نفقات العلم لمن يطلبه...

وفي انشاء صندوق باي اسم للاقراض من اجل العلم وسيلة عملية لتوسيع دائرة الوسط وتوسيع الطبقة الوسطى.

«المعتز»

الجندي مدرسا في اكاديمية الفنون

● حسن الجندي الفنان المغربي المعروف الذي شاهدناه في فيلمي القادسية والرسالة ومجموعة من المسلسلات التلفزيونية المتميزة اشهرها - شجرة الدر - تعاقد على العمل في اكاديمية الفنون في بغداد كاستاذ لفن الدراما والتمثيل.

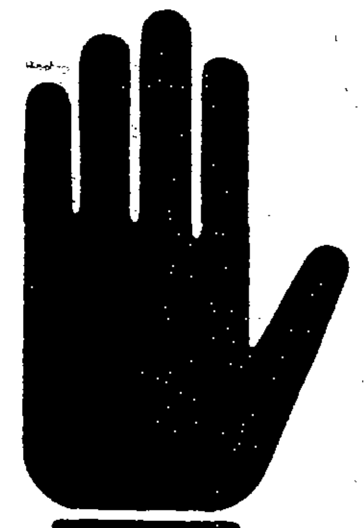
استدراج عروض

تنوي ادارة شركة دار الشعب ادخال التامين الطبي الشامل للعاملين فيها وكذلك التامين على الحياة

يرجى من المؤسسات والشركات ذات الاختصاص تقديم عروضها كل في مجال اختصاصه في موعد اقصاه ٢٠/٨/١٩٨٣.

يتم التعاقد مع من يقدم افضل العروض.

رئيس مجلس الادارة



لحظة من فضلك

الى حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة
الى حملة الشهادات الجامعية
الى كل من يسعى الى مستقبل افضل

المركز العربي لدراسات الكمبيوتر

يوفر لك فرص النجاح ودخول عالم الكمبيوتر

إنضم الى إحدى دوراته وأمتلك مفتاح النجاح

Data Entry ——— دورة ادخال البيانات «التثقيب»
Computer Operations & Data Control ——— دورة تشغيل الكمبيوتر ومراقبة البيانات
Basic Programming ——— دورة برمجة بلغة بيسك
COBOL Programming ——— دورة برمجة بلغة كوبول
Systems Analysis ——— دورة تحليل النظم
Word Processing ——— دورة الطباعة باستخدام الكمبيوتر - للسكرتيرات

فالمركز العربي لدراسات الكمبيوتر

- امتداد للمركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر الذي تأسس عام ١٩٧٧ م.
- لديه اساتذه متخصصون في تدريس علم الكمبيوتر.
- التدريب العملي والدورات تعقد بالتعاون مع مؤسسات عالمية متخصصة في علم الكمبيوتر وباستعمال وسائل الايضاح الحديثة مثل اشرطة الفيديو وغيرها.
- فصول خاصة للطالبات.

لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة قسم التسجيل بالمركز - شارع الرينبو - جبل عمان تلفون ٣٠٦٨١

يبدأ التسجيل وتعبئة طلبات الالتحاق بقسم التسجيل بالمركز اعتبارا من ١٥/٨/٨٣